

道藏精華第五集之二  
文山遜叟蕭天石主編

自由出版社印行

# 道藏精華

補天金丹  
正傳三種  
女仙學要



道藏精華第五集之三  
文山遜叟蕭天石主編

補女仙

金學

天丹正

法傳三

髓要種

自由出版社印行





道藏精華第五集之五  
文山遜叟蕭天石主編

補天金丹法要合刊  
女

自由出版社印行



道藏精華第五集之五  
文山遯叟蕭天石主編

補

天

髓

附輯·仙學卮言

自由出版社印行



# 影刊補天髓例言

蕭天石

一、本書爲湖湘派希一子張百燾先生證道後之授受天機，張於道咸間與曾左胡彭諸公時相過從，身經百戰而無事於封侯，卒效子房從赤松子遊，歷泛雲水三千，遍遊洞天八百，鳳舉蟬蛻，逍遙世外。全書共五卷至精至簡，自初學以至功成，無不明白指點門徑，揭示階梯，循序而上，層累而進，言言口訣，步步實地。括盡全藏丹經要妙，復能彌綸黃老儒釋，而不局限於門戶之見，罔論程朱陸王異同之爭！以儒證道，以佛證道，而又能以道家工夫貫串儒佛理論。合三教於一道，冶百派於一爐。脫盡恒谿，自立門庭；法古而不滯古，守古而能化古！洵渡人之寶筏，壽世之津梁也。

二、本書雖爲道書，然亦可作儒門聖學讀，亦可作爲佛門經典讀。囊括二氏，而又能補其不及。道家之所謂工夫，實卽儒釋之所謂踐履，所謂修持，所謂參悟。手此一編，作佛作聖作仙，全無餘子矣！對於工夫方法指點，自入門下手，以至超凡入聖，超聖入神，超神入化，超化歸真。所有各歷程，無不詳明至極，鉅細匪遺。賢者能用其大，不賢者能用其小。用其大者，可以入聖登真，而及身成就；用其小者，亦可養生盡年，而明哲保身。對於每一歷程之功候境界，亦復顯明指出。對於中老年

人修道之補虧工法，與應防危杜險之處，尤爲詳盡，菩薩心腸，慈悲至極矣！

三、本書通玄、切近、功候、演繹、提要等五篇，首尾貫串，天衣無縫。五篇可作爲一篇讀，亦可作爲一字讀。一字括萬言，萬言歸一字。會者一字已多，不會者萬言亦少。功夫到家，自能心領神會。不會時，不可一讀即放手，會了時，仍不可一會即放手。即讀即參，即參即驗，即驗即證，即證即得。久後自知予言之不謬也。

四、本書顧名爲補天髓，自其淺者言，即知重點在補工。精損補精，氣損補氣，神損補神，髓損補髓，命損補命。此實爲天經地義而不可或易者！以精補精，以氣補氣，以血補血，以神補神，以髓補髓，其理亦然，正如契云同類易爲功也。惟在補精補氣補神補髓之先，尙有三步工法。初步爲保精保氣保神保髓。第二步爲固精固氣固神固髓。第三步爲養精養氣養神養髓。第四步工法，方爲補精補氣補神補髓。保之道，首重不漏（亦曰堵竅）；固之道，首重塞機（亦曰鎖關）；養之道，首重氤氲（亦曰乳哺）補之道，首重採取（亦曰添油）。總在求精全氣全神全髓全，方可得謂之爲全命全壽全生之全人。此中工法，步步有層次，層層有口訣。絲毫錯亂不得，亦絲毫勉強不得。續命接命延命，全在於斯。惟其所補，尤重在先天之元精元氣元神元髓，而非後天之凡精凡氣凡神凡髓。此尤爲不可不知者，道門中又有頓漸二法；頓修法，逕從元精元氣元神元髓下手；漸修法，則先從凡精凡氣凡神

凡髓起修；由凡以入元。凡全而百歲復能保全其如十七八歲時之童真體，斯返老還童矣！返老還童而後，方可言長生久視之道。

五、本書末附仙學卮言。初視之，似爲老生常談，無甚新義。實則言言見諦，語語歸根。於日用常行中，做超凡入聖事。平易而實高明，立微而實廣大。確爲學道坦途，曠世神品。

民國第一庚子，仲冬月太乙山人於大雪山白雲居





# 序

天下有異人乎吾納履從之也天下  
有奇書乎吾焚香讀之也今天下之  
疾尚可醫乎得奇書異人而用之庶  
幾回元氣張國維於萬一否則醫以  
財賦醫以甲兵醫以文法吾終見

其淪以敗也天不生吾於瀟湘之側  
淮泗之間与古之豪傑相見於平沙  
萬里又不生吾於乾嘉之代道咸之  
朝與當時大老以文章功烈相馳  
騁并不生吾於東海之東西海之西  
与大彼得拿破崙華盛頓畢士麥

維廉諸豪俊遊過歐美佳水名山  
而後舒其意氣嗚呼悲然而有奇  
書奇人寓吾目仰而慕之俯而思之揀  
鍊揣摩未嘗不可立人極於天下彼  
滿湘淮泗歐美諸豪傑安見獨擅  
美於先而乾嘉道咸諸先達又未必

不瞠乎後也吾 師希一子今世界之  
異人也生長滿湘功侔淮泗目及歐  
美滄桑家有乾嘉諸大老之書親  
與道咸曾左胡彭諸鄉先達為師  
友韜鈴夙擅身經百戰難封同輩  
半通侯而漠然不動其心獨從事

於天人合一之道發憤著書以告萬  
世即今壽世之補天髓也是書囊括  
二氏一掃程朱陸王異同之見登尼山  
之堂而入其室群聖人經世立極之精  
在是告成於與德宣戰之月同學天  
門劉審書頌數過雲冕往復襄校

凡七易稿而書成噫半生奔走南  
北從不與異人遇遊於秘閣未讀奇  
書當國家內憂外患迭陳抱膝間  
吟訖無靈藥以活父老兄弟生滿湘  
淮泗諸豪傑後四鄰交侵風雲慘  
烈又不獲與乾嘉道咸諸大老相汲

引相討論側身人海悄然無侶天其  
或者假手此異人此奇書以稱名沒  
世勉副聖人之門欤抑或與此奇書  
異人應運而升出而經世宰物為民  
軌模欽濯足洞庭瞪目八荒有遐  
想焉民國六年丁巳八月中秋節

補天髓

黃序

四

清 實錄館史官門下士南昌  
黃雲冕謹識於武昌桐館



序

余曠昔始於一子而川東之  
川由漢泉登舟經新江過夷陵  
出夔門入子已子之困抱黃鶴之  
仙踪恍若陽之靈趾去巫山之神  
契望峨眉之奇景孰不手弄其

補天髓 李序

一

有之而忘其為高且難忘與  
一子邪夕法玄之力也兼  
子邪夕法玄之力也兼  
子邪夕法玄之力也兼  
子邪夕法玄之力也兼  
子邪夕法玄之力也兼  
子邪夕法玄之力也兼  
子邪夕法玄之力也兼

遂皇一畫之精可見其不蓋立  
目衆序屬更氣以戎馬倥傯才短  
道不加進焉及有一子之期望  
一子乃以所著補之龍牙序氣是  
媿矣一子弘道之功能氣不可及  
且將以昔所望生也氣也期望也

補天髓 李序

二

人々此不悟如來出處為一大事  
也是為序

丁巳歲年三月游龍山李子系

後子系以補讀高



# 自序

序序之教明人倫人性中之理志寓綱常於  
理推萬寶踐履造其極斯謂之儒而佛心謂  
欲修心道先修人道可知守身攝生性命之學  
聖人諄々示人踐履意有在也儒之道易言庸  
且詳陳希夷周濂溪邵康節程明道伊川  
蘇東坡富鄭公歐陽永叔作道書所道徒智  
通而愚不及西梵歷聖雖然燈炬接引諸佛

補天髓 自序

後至釋迦文佛闡大乘西天二十八祖東土六祖  
密行了義布在華嚴法華楞嚴寶積壇  
經及慧命經金仙詮論諸書鈍根人不能讀道  
教降於元始靈寶而太上為玉清西度五印  
出函谷授尹喜傳東華一脈五傳下逮七真  
迄至凝炁返還寂照心觀法旨皆出自含真  
之象與儒之定靜安慮同也老子謂四起分  
別執著釋氏窮究未生前本來面目与子思子

之長短哀樂未發之謂中三教絕學幾合符  
節天無二道人無二心聖凡無二理存心養性合  
天者儒之學非誠心則流於妄明心見性而覺者  
釋之學非誠心則近於魔清心煉性近于者道之  
學非誠心則入於歧儒以道一而無為言正教死  
道言得一言脫胎言太虛曰體佛言真空言淨  
無言無人我眾生壽者相分明以一理貫三才  
且儒言忠恕義取允執厥中如三不動釋言慈

補天髓 自序

二

非義取處在茲萬念皆非道言感應義取  
咸寧貞吉留戍就已三教惟心萬法惟識放之  
弥六合養之花於密故字向之道惟求放心  
為君主神明所繫濫欲存理使自流行理行  
於君臣為明良於父子為慈孝於兄弟為友  
恭純粹而無矜持至誠無息存心為無形復外  
為有形善不善必先知大而化之能放能養也  
孔子集群聖大成然猶曰西方聖人老子犹犹



是孔子尊佛也西昇經云吾師天竺古皇先生  
在焉是耆尊佛也釋迦述往昔剎師事長  
壽仙人聞法華於靈鷲大會是佛亦尊道  
也三教無異故無分必矢以真然後并行不悖  
以至誠之功體至誠之理修至誠之道真不  
二然後懌悟徹一源表世狂馳玄道遠矣余以  
戎馬方生中歲好道老而彌篤搜括丹經訪  
求絕學跋涉山川聞善則拜既而歎曰百年過

補天髓 自序

三

客與草木同腐耳遂發念按曰五鼓薰沐  
虔修求正於道歲餘遇 先師臥雲子授金  
丹祕旨中邊奧義豁悟性命存身靈物師  
謂浩劫慘劇無可恤聖學不絕如縷天不愛道  
因功空果群生有宿子宿續其墜緒普渡有  
緣強我民族余乃往復天人相契命壽命佛  
性真性誅教外別傳罄心道出凡異教同原之  
理存真救時之意皆筆於書頽之曰補天髓

補吾缺漏信乎壽世強種之祕籍願其書道  
自煉已築基正還虛證空功夫條目咸備書  
不盡以言惟斯補化之法於以腎為切大虛而  
物感實之室以境為性功之始水賓而作強役  
巧虛之絕腎慾為命功之始是道也愚夫婦  
可與知能證以天緣人緣仙緣而大成其次以已煉  
之基待可進之道安靜平氣優游長年或虛  
心慾難驟空絕省之寡之可笑以道自任之充

補天髓 自序

四

義窮理盡性至命過欲存心是證無上妙諦或  
僅以黃老家言目之謬矣是編分通玄切近功候  
演繹提要五篇累明道之本原義與靈素相  
表裏其與劉金真七映之文其常則天人一氣  
之理勉而行之聖域賢關在是已夫道以載德  
德以植道德為道體道為德用明德體道冲和  
自運聖人表虛衷以養德闡易象以明化故  
能盡性致命窮神致知化余發憤著書實欲闡

造化真機從國民道德倫理政治之進步果  
能此道必明必強正道昌明國粹長存會三  
為一含真之源併五合十生成之義世有聞慕  
付習者余將清夜焚香助其成就也哀朽不  
敏謹述所詣告後來焉丁巳仲夏長沙張百  
燾靖枝氏序於武昌黃鵠磯之奧略樓畔



補天髓 自序

五

補天髓序

方天地即有道矣道天地者與主也自  
人自斷其道自宵其道於是為尋鑒  
進而三教之異劉氏以分而知三教之  
非道也道一而已多終內外統駁舉人  
我實時中西文字守一道以自貶之自細  
也先生斯世六十年矣嘗欲求大道  
惟一之方以自快而得之者獨劉氏劉  
半唐先生劉氏為年其弟子故為尚  
能傳其書而析其緒最廣又長妙

補天髓 張序

補天髓

張序

一

張君石齋時枝時枝為文達心分第博覽群書送更世度擗拾事物彙作理統以一道成之我馬數十年持其銳市於寰海人苦無以悟今老矣欲入主人之境研鍊和老一方又慮世道遷改大道終晦通撰補天髓五篇初旨清簡由邪學以至功成開其門窺其路梯層躋而上至於微茫俾知人生天地何非一道所結綸彙老莊孟釋迦耶穌皆能抱道以自高而學於黃老釋迦孔孟耶穌



者既守師說其德以与天下相見曉  
 於揭而出之聞者與義世一人庶曉於  
 於大道一輝而不涉旁門左道一歸於  
 以相淹曉於精心得任且以自利之  
 見於其說以公諸世亦拯世苦心也

蜀東張子城北牆氏撰



補天髓

張序

二

補天髓 張序

二

補天髓卷一

長沙希一子張百燾著

門下士南昌黃雲冕襄校

門下士莫釐席錫蕃校行

通玄篇

性命雙修者將以燮理陰陽參贊天地匪僅強  
種延年已也天地未判先有此性是爲無極而  
太極積性生氣性爲天地之心氣爲天地之體  
高下乘之以氣運行旋之以性天地不自以性

補天髓

通玄篇

一

補天髓 通玄篇

一

名氣名之曰道道炁氣性人本天地之氣以生  
早具有天地之性性爲太極靈光氣實靈光所  
凝集先天合性炁爲一形動包裂性命入後天  
擘分在天成性在地立命性不見命命不見性  
性一靈廓澈圓同太虛資始之乾元命一炁絪  
縕主持萬化資生之坤元性卽神命卽炁性中  
神在天爲電光日爲陽光月爲金光人爲神光  
是爲先天乾金光無極之始渾成太極及動靜  
生陰陽乃有乾坤乾坤交媾虛乾爲離實坤爲

坎先天乾入坎坎中一自乾來金花種子是性亦是命炁爲坎中真一之命神爲離中本來之性乾金卽水中金金卽鉛鉛卽水性命卽水中鉛滄溟謂後天氣卽真汞本先天一竅生汞鉛聚而產真精先天性命渾成不假修証後天性成命立道在兼修性無去來命有修短接命不住性隨命喪故修道資於養性養性期於續命續命要於卻期命有定期來去俱不能卻立之斯主張由我陶冶不受命立性存彼昏不知本

補天髓 通玄篇

二

來真性身心了無歸宿故了性是最後大事要  
終原始生前生後真性畢露性先天金造化根  
本屬坎水中一陽金水爲五行先天一生水木  
火土金序順生金後全五行之氣故造化以金  
爲要終土爲五行殿天五生土遯木火水金位  
位上行金光闢五行之源故造化以金爲原始  
是爲終則有始金在吾身屬先天祖性圓同太  
虛男女媾精地水火風四大假合而成幻軀太  
虛真陽伏其中而立命是吾身以金爲原始四

大假合終歸變滅煉此金性長存是吾身又以  
金爲要終是謂無始無終命惡乎了在精炁神  
元精淫泆元炁呼吸祇此渾一心本虛無性無  
二體欲化其精先守其性欲調其氣先虛其心  
動以養炁靜以煉虛虛而無爲覺而勿隨虛極  
靜篤氣轉神迴禮義功德華塵之施何求何爲  
抱元養樸忘物含虛真精自歸精無定位因情  
以墮精不循欲爲築靈基泊元精化元炁而累  
殼軀腎府寄精心涵元炁情化淫泆精注五臟

補天髓

通玄篇

三

之溺炁通六腑之竅養炁精培保精炁回炁歸  
元海精克內保炁散六門精則外飛先天神爲  
主而生炁精精與元炁合無所用其煉後天神  
氣聽命於精精固神旺而氣自暢情感精漏道  
在補漏而塞機濁精不洩元精凝元炁先後天  
俱固自能產出精炁神而爲大藥其在童真精  
炁神全旣長染於色聲香味觸法元精爲情感  
之精元炁爲呼吸之氣元神爲思慮之神耗其  
元神而喪其天真故孔言修身爲本齊明盛服



非禮不動道稱少言少慮不怒閉塞不足者補  
佛謂身心俱斷斷性亦無於佛菩提斯可希冀  
可知精損精補氣損氣補神損神補返本還原  
而命自復斯精全爲深根炁全爲固蒂神全爲  
妙合皆修身藥物今男未三十而娶女未及笄  
而嫁命寶未足丹田炁微動機漸外拱先天乾  
性變後天離己離中土性根所植不知修己元  
神變識神心中陰氣當制以坎中先天陽炁陽  
炁來自虛無致虛守靜斯能返本緣受炁初靈

補天髓 通玄篇

四

明俱足入後天根寄於塵塵轉爲識識變爲情  
及時煖融之炁至陽關元炁化淫精背覺合塵  
迷妄爲真起貪慾癡爲殺盜淫認奴作主認賊  
爲子遂令天地易位水火未濟耗其元陽失其  
真炁炁盡則死性命何有故學道須煉先天之  
炁父母未生性卽元炁渾然無象命在其中太  
極叫破性光發露而與命分無可捉摸統名爲  
心性爲心體心爲性用心者性光所聚統貫性  
命煉氣須煉心又須煉於情發處煉情務降服

其心以歸於性性命者神炁根源也炁爲天一之水神爲太一之真性者無中之有象命者有中之虛無命無性不靈性無命不立無者先天之性卽神爲真一之炁也有者後天之命卽炁爲真一之精也誠意而神靈正心而炁固炁固而精凝故修道皆從意始意誠卽心與情皆真惟聖覺世正其心以安天下之志虛其心以容天下之物常滅動心不滅照心照心爲不動之道心道心惟微動心爲不止之人心人心惟危

補天髓

通玄篇

五

人心道心允執厥中照常存而妄常滅危者安而微者著妄自復爲無妄復其見天地之心乎收擾心意立定天心以爲主宰知止常止止於至善是築生基卽名樂道道不忘道自登坦道坦道隨時地而有龍牙有言人情離道道用人情人情無道能得幾何六祖揭出有情下種四語可知身不動精自固在逆而化之爲大道者心清累釋足以盡理慮絕情忘足以盡性私慾泯滅足以希聖素樸純一足以知天立定腳根

艮背行庭斯爲究竟自然曰道道無名相惟神  
與性元神寄於天光天光寄於兩目回光之功  
持之以逆祖竅爲宅舍光爲主人光回而炁上  
尋著主人安問宅舍純陽謂回光爲無上妙諦  
光本浮動定之使回久自凝集回光爲煉魂存  
神爲制魄而斷識神自外回內爲神光用在離  
自下回上爲真陽用在坎兩竅一炁合爲一光  
光卽乾回卽返非二事性光引命光命光歸性  
光仍以乾陽應乾陽坎中一陽原得之乾離本

補天髓

通玄篇

六

乾體藏陰於中隨物生心順出流轉回光內照  
不隨物生神火注照陰滅變陽坎陽必昇紫陽  
謂三五一明者稀東三木性也南二火神也木  
爲火母性爲心主心爲神舍性神同係乎心故  
爲五西四金情也北一水精也金爲水母精爲  
身主精情同係乎身故爲五五中土意也戊己  
從其生數四象五行主於意斂身心意莫善乎  
虛心靜身神與性合精與神寂性合情金木併  
精合神水火交意大定五行全三元一身心意

爲三家精氣神爲三元精神魂魄意爲五氣鉛  
汞銀砂土爲五行三家相見爲胎圓三元合一  
爲渾成潛修內行視聽言動以禮富貴貧賤威  
武不改度外三寶不漏內三寶自合成性存存  
道義之門萬變不越乎性道理皆出於門釋曰  
圓覺了了常知道謂身心不動無極真機太極  
妙本儒謂寂然不動感而遂通太極本無極不  
可極而極周子主靜陸王因之與程朱主敬同  
固知定靜與二氏等列湛然天理太極之妙感

補天髓

通玄篇

七

物偏倚太極之變靜定謹其所存天理常明天  
地萬物之理悉備於我靜極生動從窮陰中得  
真陽剛柔相摩氣質變化性命和合老子謂人  
常清靜天地皆歸于思子謂致中和天地位萬  
物育此皆言感應變之妙易象對待流行之  
全體在是也故寶積經謂和合凝集決定成就  
和也者心中陰氣去和腎中陽炁陰凝於陽身  
安命立故曰和合也者腎中陽炁承受心中陰  
氣陽交於陰收斂堅固故曰合一陰一陽之謂



道偏陰偏陽之謂疾命爲集義所生凝神集義  
中天地而立命稟虛靈而成性性命立而神存  
在慾無慾居塵出塵人極以立凡物放大收小  
惟心放小而收大蓋收歛必循天理敬畏必獲  
安甯心涉放蕩無地自容安所見天地之大莊  
敬日強安肆日偷作德心逸日休作僞心勞日  
拙其收放心之實驗歟儒言收放心持其志無  
暴其炁身在此則心在此與道言以炁懾心以  
心禦炁同意儒言君子無終食間違仁道不可

補天髓

通玄篇

八

須臾離與道言心息相依同意天地萬物一息而已吾心卽天地萬物天地萬物在吾心息息相通先天真陽之機後天真陰之變在是矣

補天髓卷二

長沙希一子張百燾著

門下士南昌黃雲冕襄校

門下士莫釐席錫蕃校行

切近篇

佛言不生滅今人妄想妄塵妄境妄業生滅環  
生而有輪迴俄頃生滅積成生死何論一日拔  
去生生死死之根造物乃無能生滅之一身四  
大地水風火屬後天飲食諸質不化氣而化陰

補天髓

切近篇

一

精痰溼或化陰魔亂心耳目陰靈孤渺重以斲  
喪病生神疲容枯精耗良由罔知補化密因蓋  
人身攝精炁神精炁爲水火卽鉛汞火炎上制  
之使降水走下防之使守道貴逆不貴順顛倒  
陰陽斯成旣濟維摩經謂法不可見聞覺知若  
若行見聞覺知爲非求法內景不漏六根外境  
不逐六塵歇憂懼煩惱乃能守真黃庭經謂內  
守真靈虛中致神精室勿泄閉葆長生六祖謂  
往北接度正陽謂南辰移入北辰指火移丹田

之位卽孔氏之知止在止性根於心心動火生  
靈光真空爲體命根於腎腎動水生先天祖炁  
爲用故丹田欲實而溫離火上炎爲損下駐爲  
益火入水中水上火下丹田呼吸吹動真火水  
得火化爲氣無象陽炁得有形陰質而生人物  
氣化得所慧命斯守火分陰陽文武心之爲君  
火發命門之相火承膀胱之民火從漏盡之竅  
視此凡起火引火火逼行火止火爲呼吸丹田  
之火健脾化食而助元精凝火入火降火以火

補天髓

切近篇

二

移火離火心火爲屬神之火能化元精而助元  
炁運火取火提火坎火坤火水中火爐中火爲  
先天炁之火能化呼吸而助元坤元神火能化  
形還虛丙爲赤火爲陽火於人爲心火丁爲白  
火爲陰火於人下藏水中爲腎火火稟自先天  
以共厚薄判強弱年二十四丁火減至十減六  
七病幾死丁火爲坤中兌納甲法作兌納丁爲  
地底陽炁爲水中火火命相依故爲命門腎火  
萬化有情無情緣丁火炁生丁虧斯飲食化痰

溼而阻營衛感以情慾心爲形役真陽漸歇八  
邪五疫來侵陽盡髓竭莫救易言精炁爲物遊  
魂爲變孟子喻火源泉達歸功於養心寡慾呂  
祖推求腎水中生炁名真火心火中生液名真  
水水火中何者爲物蓋真火寓水中恍恍惚惚  
其中有物視之不可見取之不可得也真水寓  
火中杳杳冥冥其中有精見之不能留留之不  
能住也丙火爲心火移腎化生真陽返煉五行  
天心爲元神主宰元神爲天心妙用妙圓天心

補天髓

切近篇

三

爲主靈妙元神爲用妙圓靈妙無染無著爲太極根陰陽祖天地心活潑靈明先耀自動五行金分輕木分細土分少水分涸火分獨多以一豆火燃萬頃薪分不加少不分不加多夫火有形無質且無內外無多寡無盡數也朱註明德爲人得乎天註性言陰陽五行所賦無形恆藉有質爲體清輕陽火得地水重濁化氣天地氤氲萬物化生乾之於坤也伏羲乾南爲火位爲純陽夏至陽極一陰生遞交於午未申之月三



陽火入坤水體至酉之秋分陽中陰半於太陽  
中起少陰歷戌亥之月而陽盡陰中有陰於純  
少陰中起太陰蓋坤之六陰居亥坤爲陰體爲  
水而坤合於乾初六姤六二遯至六三否生三  
陰歷觀剝坤而陰純陽由是交於陰故坤六四  
曰括囊无咎謂坤涵乾陽娠妊其氣養於八月  
之酉丁火長生在西酉位正西羲坎文兌象陰  
胎陽爲地中澤爲積發之和氣坤之於乾也伏  
羲坤北爲水位爲純陰冬至陰極一陽生遞交

補天髓

切近篇

四

於子丑寅之月三陰水合乾金體至卯之春分  
陰中陽半於太陰中起少陽歷辰巳之月而陰  
盡陽中有陽於純少陽中起太陽蓋乾之六陽  
居巳乾爲陽體爲火而乾交於坤初九復九二  
臨至九三泰生三陽歷大壯央乾而陽全陰由  
是凝於陽故乾九四曰或躍在淵无咎謂乾凝  
坤陰進修是氣盛於二月之卯丁火得氣於卯  
卯位正東羲離文震象陽凝陰爲天上雷爲奮  
發之陽氣是蓋言身中之時方之日中之辰年

中之月無二道也先天離轉爲震火中有木魂  
寄於心先天坎轉爲兌水中有金魄藏於身東  
南木火同處陽方西北水金併居陰位南離丙  
火炁赤象丹砂藏真汞木精猶北坎黑鉛中藏  
金精木中有火木中有金木旺在卯金炁藏於  
卯陽魂得陰魄而有歸水中有金金中有木金  
旺在酉木炁胎於酉陰魄得陽魂而有附木不  
離金金木無分魂魄實併金水合處木火爲侶  
四象歸黃道爲一體離中生出木液龍從火出

補天髓

切近篇

五

坎中產出金精虎向水生然四象仍不離二體  
心丙火神腎金水精坎中之戊離中之己合爲  
中土爲真意爲乾元祖炁腎心難自合須真意  
勾引然後火入水中入水化炁爲丁爲陰火不  
入者爲丙爲陽火丙散莫追丁虧待補形化體  
地氣化象天形化有成氣化自然天道乾體陽  
用積氣在上地道坤體陰用積水在下天地以  
乾坤合而生六氣分五行成萬物乾道下行六  
陽極而化陰陰乘陽氣還地陽中陰爲真陰真

陰到天因陽而生陰抱陽降自天陰中有陽爲  
真陽真陽到地因陰而發陰陽往復升降長久  
堅固週而復始天體乾陽爲一地體坤陰爲二  
交合作用以成道天地賴陰陽以爲運行心腎  
借坎離以成藥物文王退南乾坤中虛入成離  
外陽內陰外剛內柔外乾內坤離火之中有坤  
土心中之氣陽中之陰砂中之汞也北坤乾中  
實入成坎外陰內陽外柔內剛外坤內乾坎水  
之中有乾金身中之精陰中之陽水中之鉛也

補天髓

切近篇

六

精炁交合強名立象喻鉛汞辨體用究弗外乎  
身心身心合鉛汞化乾坤陰陽坎離水火虛實  
剛柔有無互入交生妙用坎腎水於天象月爲  
太陰坤象藏乾陽真火魄中有魂故謂之玉兔  
離心火於天象日爲太陽乾象藏坤陰真水魂  
中有魄故謂之金烏離體本乾返照太陰陽光  
斂陰魄中是以出爲入故曰日以施德坎體本  
坤感召太陽陰魄借陽魂光是以入爲出故曰  
月以舒光坎離比性命性本天然靈光獨耀命

屬有作不落頑空天道一日不運卽荒丹道一  
息不行卽死坤入乾成離坤中一陰升於乾陽  
氣自外閉之至陰肅肅出乎天乾中得陰性轉  
爲命感而遂通離體中虛爲真空妙有爲無中  
有乾中一陽降於坤陰氣從外閉之至陽赫赫  
發乎地坤中得陽命轉爲性寂然不動坎體中  
實爲妙有真空爲有中無坎中真金煅以離之  
真火其精光乃永久團結日月全體不虧以真  
金入爐煅煉彼日月在乾坤大冶變化之其分

補天髓

切近篇

七

量自無增減日月升沈出沒幾經薄蝕圓明之  
體萬古常存惟金性不毀故坎中金精從乾金  
分故乾爲父從坤土產故坤爲母月何以晦與  
日媾精兩相摟持日上月下日精入月爲太陰  
所收月光映日爲太陽所攝光盡體伏純黑無  
光坎金返歸坤土是爲子歸其母月旣爲日所  
包陽光遂潛伏北方虛危之地金精亦沉在北  
極太淵空洞虛無之中於造化爲日月合璧璇  
璣停輪於吾身爲神歸炁穴大藥入爐爲隱藏



其匡廓沉淪於洞虛至於陰極陽生金性來復  
在造化爲哉生明在吾身又爲大藥將產出坤  
爐升乾鼎坎中真金因之返本還原復其乾父  
之性赫然成丹而光明洞澈太虛矣天地運行  
乾坤爲體坎離爲用火含水精水借陽光猶人  
心火移入腎中水得火化炁天得氣成地得氣  
榮人得炁長生氣所由來生所由始炁卽丁火  
貫通脈絡按卦爻配之人身初足二腎三腹四  
膈五心上首二五爲樞紐實上下卦之中實五

補天髓

切近篇

八

者天也君也火也於人爲心火貴降惡炎類天  
陽及地而生物又如君顧下民而民安二者地  
也田也水也於人爲腎水宜濟忌滲猶水氣上  
潤無亢旱又如民力田而奉之君心腎交猶天  
地交也天陽火入地化爲兌澤滋潤之氣心神  
明注腎化爲純陽健運之精道爲神主神爲炁  
主炁爲形主形爲生主無生則形住形住則炁  
住炁住則神住神住則道住是名無住住傳曰  
危者安其位亡者保其存大哉易乎乾以易知

坤以簡能易則易知簡則易從陰順陽健惟簡  
斯成易配丹功朝屯暮蒙復升姤降金歟丹歟  
離火配心非血肉心乃爲元神坎水配精非交  
感精乃先天金以神運精精不飛騰名爲元精  
爲命靈根還丹還心外境不迷而內自澄心丹  
合一丹道心明息因胎住胎因胎存息從心起  
心靜息融調息之道息息歸根根非有根由炁  
而生存無所存存一於中貫於位牝達運天庭  
行之有道空谷傳聲非谷得聲由空則宏空盡

補天髓

切近篇

九

魔潛不知性命枉談生死弗究生殺枉窮性命  
未死先學死元神死復生緣慮不空鉛汞斯傾  
傾於吾心以龍居水變化生殺雲行雨施風疾  
雷轟佛有毒龍位有燭龍穴有火龍以積塞汞  
降心真火火性不飛則汞自積汞積龍潛龍潛  
火純火純陰滅鉛與汞合龍與虎洽汞不積鉛  
安取龍不降虎安伏戊土強名曰虎故戊土爲  
鉛又坎也燥也烈也鑠人精髓戕人性命風從  
虎履虎尾不咥人馴以養之懼以循之則先天

足而虎伏虎伏則鉛棲鉛棲則汞虛汞虛則虎  
神虎神則龍見龍見則虎騰虎騰則龍飛故無  
心真人謂對鏡無心一炁歸根萬神朝祖混混  
沉沉捧捧存存兀兀騰騰綿綿續續周子謂無  
極之真二五之精妙合而凝人實性生性爲無  
極之真命爲二五之精無無命之性無無性之  
命分二合一無極而太極而兩儀太極在天爲  
理在人爲性兩儀在天爲氣在人爲命性賦命  
隨命立性寓性命統乎陰陽自先天言性先命

補天髓

切近篇

十

後性陽命陰自後天言性靜命動性陰命陽離  
屬性厥象外陽內陰坎屬命厥象外陰內陽陰  
陽合性命交仍歸太極而返無極太極之理太  
陽伏於太陰風火物同用入腎塗轍有定蓋天  
命謂性率性謂道修道謂教而不可離光明如  
來謂老僧接無根樹續無油海底燈重陽謂祇  
是採取先天真陽炁爲金丹母點化己身陰氣  
爲純陽體完全性命一陽初動忘情忘形而成  
靜寂使神抱炁炁結精凝呼吸往來歸一源不

可著體運用委志虛無寂然常照玄珠見象如  
暗室燈光照透極天根月窟三十六宮而春常  
滿曾子被破褐而頌聲滿天地口耳俱忘別立  
乾坤正於斯時黃帝陰符老子道德皆述此意  
給之片餉養以三載身外有身水火不能厄陰  
陽不能賊自利利他遂證果位位有五等視人  
信行或疑爲服食求仙誤矣

補天髓切近篇

士



補天髓卷三

長沙希一子張百燾著

門下士南昌黃雲冕襄校

門下士莫釐席錫蕃校行

功候篇

天地之道惟性內外之道惟神道在萬物一歸  
於誠故修士方入室塞聰閉明絕思慮守真意  
使元神渾淪虛靈融通湛寂內照防其昏沉存  
其正念如潛深淵如守規中規中玄關也然不

補天髓

功候篇

一

補天髓 功候篇

一

可執著令真陽不生道在不急不怠勿助勿忘  
直至空無所空寂無所寂神氣渾一恍惚若太  
虛先天一炁從太虛來機之未發靜以俟之炁  
之既動神以聚之法於入手初設淨室上下置

木板

防溼氣  
蒸入

室中明暗適宜

過明傷魂  
過暗傷魄

風日不

侵

風日傷太陽少陽經  
則頭痛外感乘之

窗闔開閉占驗天時

暴雨

嚴寒烈風迅雷則閉雲  
開日麗月白風清則開

置堅木榻室中

身體轉  
動聞響

則傷

榻上鋪氈毯加軟厚墊褥務令兩腿足骨

着榻處坐久不痛隨時

飽食後緩行  
三百步方坐

解帶寬

衣作金剛正坐

以右腳壓左腳或隨意坐

手結大三昧印

二手仰掌展舒以右手掌加左手掌上二大拇指甲相交安於臍輪下能滅一切狂亂忘念

坐定略呼出粗氣卽收散外神明攝入絳宮令

定

絳宮在心窩下醫經名臆中乃兩乳肋人字骨下中軟處

萬緣澄寂

謂見

素抱樸少私寡慾重陽謂二六時中逆而修之不順熟境動持道念目不隨色順境耳不隨聲逐境鼻不隨香臭境舌不隨味美境身不隨觸慾境意不隨情熟境寂而常照照而常寂俟

心性溶和

中庸謂至誠能盡其性及人然後以物性贊天地化育與天地參

然後以

意移入天目

在眉中心上三分爲聚火之所若合眼時當矚鼻梁中間用意將眼

光交合一處略下卽是鼻準於此時收拾念頭身心安和眼光隨意行微微向內返照反求諸

補天髓

功候篇

二

補天髓 功候篇

二

身而自得中和集云道儒僧休執著返照回光  
自忖度忽然摸着鼻孔尖始信從前都是錯丹  
經所謂返煉五行逆施造化也待凝定不散雜念不起復以意

移至乾元宮

在頭正頂七分蕭紫虛云幾回倒笑指崑山上夾脊分明有路通

轉玉枕

腦後骨也即老子謂反者道之動

直注入夾脊即膏肓

中

脊有兩穴左膏右肓純陽謂憑君午後子前看一脈天津在脊端蓋指此意專注於此勿

令念起他散

到此行持一二時或過之壯者不及旬

衰者匝旬夾脊中間如火熾如脹痛便以意將

此夾脊熾火送入兩腎

求真師指出

即覺兩腎轆轤

跳動不已乘時以意送入陰蹻

即內莖盡根處內經張紫陽之

言可驗許旌陽云與君說破我到此覺其中掣

家風太陽移在月明中蓋謂此

掣跳動邵康節謂恍惚陰陽初變化

我祇不著

意但覺橫身通泰心迷如醉脈絡活動溶和如

沐浴如坐春風我亦祇不著意

張紫陽謂陰蹻一動百脈皆動

故有祇自專心致志安居其中少焉凝定跳止

此象便細細內觀默察氣根從陰蹻穴底起上升至

臍輪即自止不上復下降至陰蹻穴底升降限

定三寸一分半界內

守陽謂隨機默運入元元呼吸分明了卻仙康節謂

天極高處距離地至低處八萬四千里中空二萬一千里日月星辰運於上山川人物部於下

補天髓 功候篇

三

爲萬化顯著之所人身亦然心腎距離八寸四分中空二寸一分在臍輪後命門前老子云黃庭卽此其餘六寸三分心腎各有三寸一分半故此內呼吸卽在腎宮三寸一分半之中尤須悉闔闢內外呼吸之元機蓋外面之氣降裏面之氣升裏面之氣則過我而升外面之氣則過我而降周天祕機凡夫未易知之覺與內呼吸似不相關非真不相關也仙翁謂若教愚輩皆成道天下神仙似水流是以口鼻中呼吸如非己有按內呼吸與口鼻呼吸相反以常理言口鼻之氣吸入則內呼吸應當降入海底今反迎而上升至臍輪與口鼻吸入之氣相接接口鼻之氣呼出則內呼吸正當升上與同出今反背而下降入海底與口鼻呼出之氣絕不相通豈非相反久之有入無出認得真切卻勿去着意主張祇任他

自然升降斯能無弊苟或略施意思送之上下  
則此內呼吸與我靈明便相錯亂違背不能融  
化爲一經三四息小腹氣應脹患此病時須再  
坐絳宮凝天目注夾脊入陰蹻如調劣馬責頑  
猿指靈明言非指呼吸也初學心難收攝切忌  
念起外散雖坐無益當求真師口授法訣庶  
知塗徑自新收攝未純之心入定若心已純隨時  
地可行緣妄想生於貪慾遊思生於不覺故心  
貴攝楞嚴經云心生則種種法生心滅則種種  
法滅然凡夫打坐非不欲屏去塵情無如妄想

補天髓 功候篇

四

遊思攪人神智法在止觀

法不可言說

乃可漸漸銷

鎔止於陰蹻穴中

中庸謂在止重陽謂純陰之下須用陽火煅煉方得真炁

發生神明自來蓋謂此

安居既久精炁神自能渾一設或

初用功時念動神越弗安於陰蹻穴中法惟有

數息

近於有爲運化則可至於道則未可也

得有所依倚斯法雖勉

強然數之既久自能坐定入無何有之鄉

數此三寸

一分半中之內呼吸非數口鼻中之外呼吸也

初坐數二三百息或五

六百息約拭旬日

法華經云我今爲汝保守此事汝當勤心精進行此三昧

於七日中思惟於是事

兩腰小腹漸熱寒體手足素冷者



卽轉熱陽亦時動

按紫摩金光如來謂海底泥牛露半形卽此時

法在

吾心止於是而內觀之

重陽謂工夫已久靜而生定神入氣中氣與神

合五行四象自然攢簇精凝氣結坎離又媾初靜之功

心照空中與炁相

守維繫規矩之間往來方圓之內息息歸根而

自然巍巍不動而清靜心光與真炁銜接渾灝

安閑醒醒寂寂

楞嚴經謂寂滅者名一心非息動滅非生己之滅識生生處方

知滅處

是則養氣初功成竊謂性命之修有如鎗

之添油炁旋竅開

卽下丹田男女泄精之處紫陽謂藥物生元竅

偶逢

時至

謂陽興起

用未可遽行四字訣

祇是不識不知待其自然消軟

補天髓

功候篇

五

補天髓 功候篇

五

柳華陽謂物舉潮來神伏定情強性烈意和牽

蓋慮此也

物即外陽外因內動故舉始舉易伏舉久陽壯性烈須回光返照使氣與

意和合性情不覺渾合矣

慧命之情向乎其外

慧命元氣受胎時稟造物

主宰之氣佛性亦在所謂天命之謂性通入脈與母呼吸相連口鼻絕無氣及因地時口鼻通

而入脈不通元氣內藏年壯元氣拱闢出楞嚴經謂之漏盡通調之既久神明

清壯

楞嚴經云必使淫機身心俱斷性亦無於佛菩提方可希冀

方可用吸

抵攝閉四字訣攝者攝乎其內

攝即呼吸非意則無主內指丹

田綿綿若存念茲在茲和合溶化真種胎元正

道真權古人謂火化

火指真意謂和合

性命一謂對斗

對者反觀也謂跏趺跏趺者以真意坐於吾身斗者丹田也北方水面入滅為初關下手皆闡明正道之用千萬般巧喻祇此性命便是法日積月累方望成就無物之中而物產焉法華經謂然又分老少勤怠惟此一事實餘二則非真按此即元關機動物產之事餘非真法此所謂物指小藥而言若兀坐頑空當斯時不令其順而逆之老子常以無面錯過矣欲以觀其妙常以有欲以觀其竅採其慾竅以合元妙按物產原是下流順出故用意攝轉之達摩謂之採取沖虛謂則用火以採之順去物歸其源指丹則有法輪妙用華嚴經謂諸佛定能應時轉妙法輪按後升前降為轉指內外徘徊上下混元子謂法輪闢消息呼吸

補天髓 功候篇

六

徘徊之意引火逼金運動坤即中黃火沉潛於下即活動實際立乎天心在天為

天心一名天罡在人為真意中宮若失真意如臣失君轉法輪時必以真意注中宮如車軸在

心爪為運動混元子謂內伏依乎任督轉法輪天罡幹運外用斗柄推遷時意命

依任督二脈行或意行命不行命行意不行丹必不成邱祖謂二炁升降之際須以意守中宮

藥物才歸根復命還於本位丹經謂四候六候運得轉

是也採封升降沐百日炁滿藥靈混元子謂時

籟鳴火從一靜則天機發動週身融和酥綿從臍下發

十指及全體吾身自然聳直如巖石之峙高山

吾心自然虛靈如秋月之澄碧水癢生毫竅身

快陽壯

尹真人謂俄頃養生毫竅肢體如綿心覺恍惚也

丹田暖融忽

然一吼

太初古佛謂分明動靜應無相不覺龍宮吼一聲

神氣如磁石

相翕意息如蟄蟲相合呼吸偶斷竅脈開而神

炁和如入窈冥天地人我莫知所之而又非無

爲

冲虛謂覺而不覺復覺真元

神自不肯舍其炁炁自不肯

離其神紐結一團

如來謂有餘涅槃有者息也初入道胎心息相依

其

中造化似施似翕似走似泄而實未見其施翕

走泄融洽渾妙不可思議一陽初動具有無窮

消息少焉心已復靈呼吸復起元竅炁自下向

補天髓

功候篇

七

補天髓

功候篇

七

後行腎管之根毛際之間癢生極樂蓋炁滿任督自開運行自有徑路採取烹煉復動而復煉期於不息少年月餘中年百日自得黍粒萌芽神暢真固入乎其竅合乎自然再行化精爲炁煉炁化神金液玉液七返九還厥功乃成金乃肺液液爲胞胎含藏龍虎保送黃庭大藥將成抽之時後飛起肺液入於上宮下還中丹中還下田爲金液還丹玉乃腎液液隨元炁升集於心積爲金水注滿玉池散爲瓊花煉爲白雪納

自中田而入下田有藥則沐浴胎仙升自中田  
入自四肢煉形則更遷塵骨不升不納週而復  
始爲玉液還丹陰極陽生陽藏真一之水水隨  
陽升爲陰還陽丹陽極陰生陰含正陽之炁炁  
隨陰降爲陽還陰丹補腦煉頂以下還上旣濟  
澆灌以上還中燒丹進火以中還下煉質焚身  
以下還中五行顛倒三田反復互相交換煉形  
化炁煉氣成神下田還之中田中田還之上田  
上田遷出天門棄下凡軀九轉丹成身同太虛

補天髓 功候篇

八

三界既超把握陰陽大道重本末終始先後茲  
明爲揭出以嚮根器深厚之士至誠脩省篤信  
勉行必能見道若僅用以延齡廣嗣去道遠甚  
或視爲採取邪術必且上千天怒矣慎之祕之



補天髓卷四

長沙希一子張百燾著

門下士南昌黃雲冕襄校

門下士莫釐席錫蕃校行

演繹篇

天地一大蘧廬也山川嶽瀆一大園囿也日月  
雲霞一大圖畫也鳥獸草木一大倫類也人生  
富貴貧賤吉凶悔吝一大夢幻也寒暑離合悲  
歡生老病死一大瞬息也數窮則變德修則固

補天髓

演繹篇

一

補天髓

演繹篇

一

志德據道守道全節斯爲完人完人不死天地  
晦明山川崩竭百卉萎榮至德大道配天罔極  
綱常倫理人所根本水竭於源木凋於根屋圯  
於基天地無氣舉之則墜日月星辰無天運之  
則滅山川草木無地載之則沈天地生人孝爲  
德基天之柱地之維人之綱不孝則德基傾仁  
義禮智塞其門天柱折日月運行失其序地維  
弛經緯軌道亂其方人綱墜視聽行動紊其度  
古之至人百行端行藏裕德修心正感天地而

質鬼神養其氣保其精存其神明其性誠意修  
心守真以漑植之如堅貞之木真精內含雨露  
潛滋枝葉暢茂人秉良知樹德務滋凝德體道  
莫先於孝孝視於無形聽於無聲堯舜彝倫攸  
敘文王朝問日三良以感氣受形丹道同根移  
神脫氣父母於子二氣相資溫養胚胎懷育乳  
哺如理幽佞符合乾坤故孝爲善首孝能了道  
或詆釋道棄親絕嗣詎知丹成九轉昇其九祖  
孝孰大焉同氣大被母爲豆泣友通於孝若其

補天髓

演繹篇

二

移孝作忠龍逢比干夷齊屈原張良范蠡汲黯  
朱雲諸葛亮關壯繆張巡許遠顏真卿杲卿岳  
武穆陸秀夫方正學楊忠愍之流純一不已真  
常無二實符丹道故能氣塞天地五常咸備五  
常首仁修身以道修道以仁一夫不獲予辜己  
飢己溺與菩薩無量度人方便施捨爲仁邊際  
長養爲禮先後以時倫紀不亂佛仙果位由功  
而分細行八百威儀三千爲禮邊際義主適中  
舍生取義與忍辱自持皆裁以義故麥金不受

香囊無愧炭婦不犯歸義邊際四氣納於土四  
德攝乎信圮橋之履尾生之柱季札之劍范張  
之約程門之雪皆立以信是信也忠君孝親敬  
師交友皆資信以學道必篤信以祀神必福無  
信於天爲不祥故守中抱一貞脩深證歸信邊  
際萬德備極果證二乘自了安知大道老子言  
分贈佛氏言法施梓潼言陰騭君子順德積小  
高大湯銘日新說命遜志伊尹之樂堯舜孟子  
願學孔子顏氏之若無若虛端木之無詔無驕

補天髓

演繹篇

三

補天髓

演繹篇

三

達行憂違悉是道也。儒以和釋以忍。道以柔精氣神得於柔。戒定慧守於忍。智仁勇成於和。儒期於行仁義禮智信。行其志也。道期於存金木水火土。存乎神也。釋期於寂生老病死苦寂而照也。觀生老病死苦之事。以寂之範。仁義禮智信之軌。以行之。遂金木水火土之生。以存之物。生於土。死於土。人生於氣。喪於氣。歸淨土。養浩氣。其道大成人。物始生。天然賦性。蠢動含靈。同體明聖。昧凡天地爲大。父母敬畏省察一言弗

合於天地弗言一行弗合於天地弗行吾神明  
之性天卽於穆之天吾靜鎮之心地卽安甯之  
地存心養性所以事天聞雷夜興乘天時行居  
富貴不驕處貧賤不憂樂天知命神遊太虛日  
月合明天地合德發育萬物斯爲極道之量若  
夫惠吉逆凶報在輪迴捷如形影齊襄實死魯  
君委罪彭生豕人啼泣襄以遇難鄭國鬼禍北  
於事前明年殺段尋寃死後齊桓內嬖五子爭  
立屍蟲迸出懲其背誓晉獻滅虞忍納驪姬姬

補天髓

演繹篇

四

補天髓

演繹篇

四

殺申生幾覆晉宗魏顆結草感嫁父妾銘恩退  
敵報及身後不韋以孕妾獻秦雖以呂易嬴而  
卒死於政春申以娠妾進楚冀其子爲王而卒  
殺於妾白起坑長平軍秦檜殺岳武穆世傳其  
厯劫畜生三世爲犬引爲惡鑑昔許遜施丹救  
飢葛洪祭煉拔度張道陵貯穀救貧忠孝神仙  
天人敬禮積苦證果獲生極樂背道而馳將有  
顯戮疫癘刀兵水旱飢饉稱其孽果取得天網  
恢恢日監在茲天心心祇此太極道心佛心



莫非人心道不遠人遠人非道心外無道道外  
無心脩道脩心脩心脩道人人有此心人人各  
具一天人人同此心人人同此一天不蔽先天  
不失本心斯爲聲臭俱泯帝戴之天一念未動  
於穆之天呼吸相通心與道合離心合天點金  
誤人天之爲道否泰相循剝復相乘剝不終剝  
剝極而復泰不常泰泰盡則否魏晉以來纂弑  
之禍是已三途積苦萬劫慘淒可不懼哉

補天髓 演繹篇

五

補天髓卷五

長沙希一子張百燾著

門下士南昌黃雲冕襄校

門下士莫釐席錫蕃校行

提要篇

太極之分有先天焉形而上者謂之道也有後  
天焉形而下者謂之器也無名天地之始有名  
萬物之母凡夫順後天行日用而不知惟至人  
抱先天之道而逆行之蓋日用其有罔用其無

補天髓

提要篇

一

民可使由不可使知順行者易知逆用者難知  
乎順行者原始之道太極分陰陽而生五行從  
無入有人所全受於天者也逆行者返終之道  
五行返陰陽而還太極從有入無人所全歸於  
天者也知全受則知生知全歸則知死生根於  
死死根於生知生所從知死所歸得其所以死  
者卽其所以生者也得其所以終者卽其所以  
始者也因原得返卽始成終以返還原得終復  
始有生死而無生死也人生於乾坤死於坎離

至人不死於坎離死於坎離之返歸乾坤故其  
神空虛往來存而不亡烏測其所終始聖賢惟  
順仙佛惟逆聖賢悲憫仙佛慈悲一也道莫大  
於救世宏其治究其理溯其源備才德力斯足  
以救之世衰劫浩紊亂常憲政失紀綱民困貧  
殘於是乎亂亂以僞有聖人作舉直措枉興養  
立教禮讓節儉爲天下先於是乎治治於真內  
聖外王三教惟一率皆致治未亂儒肇宣聖闡  
明於孟荀楊擇焉不精韓氏起衰宋儒代作記

補天髓 提要篇

二

誦詞章之僞亂真世竟無儒矣釋歷過去佛而  
牟尼代興救助於馬鳴推廣於達摩歷弘忍惠  
能而心印之傳漸失棄大乘而言小乘且有爲  
小乘之罪人者矣道宗老子五祖七真後符籙  
爐火閨丹邪魔壞之五千道德至今日而掃地  
以盡綜而論之三教皆道也今則變道而爲僞  
夫苟非僞殊途同歸要皆足以正人心綿道統  
三教僞則人心壞五常五倫之德幾於熄國亦  
遂不可爲夫人心卽天心也人心悖乎天心天

心斯慘造作法相習爲殘忍悖逆攘奪奢靡於是乎有天罰天討天災所以懲勸也道不中絕窮通剝復天命有德莫先於挽人心去僞存真卽事求實掃空一切法相三教大同恥以作骨勇以立身仁以宅心夫仁則義禮智信無不備而怵惕惻隱爲其端以言其體則未發之性也烝化未成之先太虛真元彌綸無間毫釐或失便是人慾思惡妄心也思善人心也無思渾也生死判幾希有思者後天無思者先天故虛空

補天髓

提要篇

三

補天髓

提要篇

三

無盡性無生滅心生則種種法生心滅則種種法滅善不積不足以成名惡不積不足以殺身運值三期闡化傳道責在人師賢明救助各視性分直措人心見性成佛聖道一貫參應曰唯謂之頓法上乘也中人之資罔聞性與天道導以孝弟忠信禮義廉恥責之實踐一變而至於道謂之漸法中乘也下愚者流氣稟所拘本體之明既昏但教之不爲惡已足植善根於來世已百已千終能見道所以救下乘也春秋時善



人爲邦百年始可勝殘去殺今去春秋遠將欲  
警一世之人去僞存真進於大道難矣天道張  
弓機不可失爲之以漸導之以端崇實黜華尙  
儉戒侈棄末務本舍利言義齊耳目定心志存  
元良養浩氣明義理道問學尊倫紀一切害人  
心諸法相悉除去之文化大同將在旦暮間歟  
若夫富貴功名福人者也溺其中者往往有憂  
患焉由是以勢欺人勢盡而爲人欺以權殺人  
權去而爲人殺也彼赫赫者何嘗無深厚根行

補天髓 提要篇

四

但使於入世中求出世法浮雲富貴大隱朝市  
神仙號爲陸地蓮花種於火坑何莫非真英雄  
真豪傑若盤根錯節而自奮動心忍性增益不  
能卒能見道天之磨之適以成之故受天磨者  
爲天人否則爲恆人勁草挺身於疾風松柏成  
名於歲寒此可悟入道之前路也布衣之士無  
赫赫之權勢但使以道自守庶幾挽汪瀾於一  
世欲去天下之僞先自去其僞欲存天下之真  
先自存其真則必以篤信爲入德之門也自來

正己化人自天佑之吉無不利大懼浩劫沉淪  
斯文將喪善人不作吾道終窮過去之法相馳  
逐見在之法相又變幻道高千尺魔高萬丈一  
夫作難四海尸居餘氣逐臭從之則人類終無  
孑遺而天心終不厭亂矣願與當代大善知識  
沉機觀變救弊補偏本大中至正之規爲久道  
化成之計感格天心潛孚聖意其在斯乎希蹤  
皇古進業樂羣企予望之

補天髓提要篇

五

跋

金丹大道卻病延年盡人皆知毋煩贅述但斜  
蹊曲徑巧喻異名每索解而不得且因喻而執  
名反失其性命之真旨吾師希一子心存普度  
闡發玄機闢造化之門從此升堂入室闡苞符  
之祕不外誠意正心惟是丹經充棟條目繁多  
研求匪易學者苦之吾師所著補天髓一法則  
心腎二者盡之矣果能熟參卽是身歷琅環福  
地潛心考察勝遨遊蓬島西天雖八百地仙三

補天髓跋

一

千活佛不難再覩於今日也故特邀集同門精  
印廣佈庶使正道昌明顓蒙嚮化貫澈聖賢經  
傳國粹長存宣揚道德黃庭仙緣廣結立體立  
命壽世壽身效果之捷可操左券所冀文明教  
化普及全球信女善男同登彼岸方不負吾師  
救世之一片婆心爾門下士桐鄉沈善謙吳縣  
楊世偉朱炯等同薰沐謹識

道藏精華第五集之五  
文山遯叟蕭天石主編

# 仙學卮言

自由出版社印行





# 仙學卮言

文山遯叟蕭天石

神仙之學，統於道家，其著錄之可考者，首見於漢書藝文志；其後代增，卷帙之繁，終生莫窮。其說大抵以絕貪去欲，返樸還淳，清靜無爲，養性全真；與乎遊心於澹，合氣於溟，鍊養陰陽，双修性命；而不馳世務外，內傷其生爲上乘主旨。至若服食胎息，斯爲小道；金石符咒，斯爲旁門；黃白元素，斯爲左術；房中採補，斯爲邪說；卽古所謂左道三千，旁門八百者是！概不可以師法。却病延年，亦爲小技；正宗仙學，並不重此也。

仙學聖學原無二，明心見性卽修真。此二語最宜深味！上乘仙學，最要能以聖學與佛學爲根柢，再在此基礎上向上修爲，便爲仙學之極功矣！以聖學與佛學，做爲仙學中之性學邊事，再加命學功夫，俾能性命双修，性命双了，卽是仙學之微旨矣。

修命須從修性起，養生須自養神先。捨性功而言命功，總是事倍而功半；若先性功而後命功，則常能事半而功倍。故書稱老子以養性得壽，未聞有稱老子以煉命得壽也。

先修性，乃上達而下舉，了性而自了命也。先修命，乃下學而上達，了命而性亦得了也。上根人宜從前者，下根人宜從後者；年老體衰命虧損者，亦宜從後者，命不存焉，何期修性，何期修聖，何期修佛，罔言修仙了！（按：先後乃權宜語不可拘）

神仙之學，道通造化，學極天人，微妙玄幽，博大淵深；要在以體證大道神化人品，而上造無極爲旨。其長生不死之說，祇在爲接引世人明道修德入聖登真之方便法門耳！故其養生盡年之初功，乃係仙學之入道門徑，而非仙學之究竟極旨也。

神仙之號，名也；乃道家對人品之最高尊稱與做人之最高境界。猶儒家之尊稱聖人，佛家之尊稱佛陀然。以此最高標準，俾人人共仰之，群能下學而上達，下修而上成，卒抵於仙位聖位佛位。故學仙學佛學聖人，均須從學做人始。捨人道無聖道，捨人道無佛道，捨人道無仙道。易言之，捨人學無聖學，捨人學無佛學，捨人學無仙學。是以三教聖人教人，總以做人爲本。「孝弟忠信原是道，明心見性卽修真！」成仙成佛成聖人，捨修己爲人，別無他途可循；而其起修，又均教人從心地法門入，從性天法門出。此爲三家教人之最基本處，修仙之士，尤貴了此，切不可老死於長生術下

！

虛而無之大而化之之謂聖，聖而不可知而不可測之謂神，神而與萬物同體與天地同流之謂仙。虛而無之則大極矣；大而化之則聖至矣；聖而不可知，則無能名矣；知而不可測，則化神通矣；與萬物同體，則無乎不在而物我無分矣；與天地同流，則周流六虛而天人一矣。其境界又是何等高曠！何等博大！何等空明！無超世之學，無超世之德，無超世之行，無超世之道，又曷能語此！

白鬚老人有言曰：神仙爲世間上第一等人；聖賢爲世間上第二等人，帝王爲第三等人，英雄豪傑與富貴功名中風雲人物，爲第四等人，等而下之，則爲第五第六以至七八九十等人了。誠非虛語！惜乎世人，多將神仙放在長生不死四字上，真大誣也。

世之唯事保命延命以期長生或返老還童者，此乃仙學中之小乘修行人，非真學仙者。因長生術祇是仙學之皮毛，而非其神髓；祇是一個入門，而非其堂奧。入門後，超凡入聖超聖入神超神入化等向上邊事，無不賅焉！且其最後本旨，亦在超離生死，解脫生死，自了生死，而入於無生無死，無死無生。立乎天地之間，超乎天地之外！豈祇超人超世而已。不能道德全修，不能性命双了；不能與天地同流，不能與宇宙同化，不能與太虛同體，饒你活八萬劫，亦一通神不死驢豕耳！

儒家重入世，佛家重出世，道家則涵融二家而兼庸之；可以入則入，可以出則出，可以行則行，可以止則止，用捨行藏，純一片天機，活潑潑地，無拘無束，無執無碍，唯道是從。其用世也，無儒家之偏狹沾滯，而有博大高明之象；其出世也，無佛家之死寂空疏，而有飄逸超曠之風。儒家中人，多爲求名利所殺；佛家中人，多爲求解脫所殺；以其入於此者役於此，入於彼者役於彼，而不能出乎其中超乎其外，故率爲所殺，至死而不悟也。道家則不然，或入或出，或用或藏，均能蒞物而超然物外，處事而超然事外，與人而超然人外，用世而超然世外；參道而不縛於道，誦經而不縛於經，法法而不縛於法，修行而不縛於行。性如太虛，萬有皆羅，一塵不染；心如日月，鉅細畢照，纖豪不有；故能得大自在，證大解脫，成大聖人，得大逍遙也。

學道之士，第一宜去凡情，第二宜脫俗氣，第三宜摒習心，第四宜淨人慾，第五宜絕名利，第六宜斷淫念，第七宜除煩惱，第八宜杜貪求，第九宜滅我見，第十宜泯法執。此而不能做到，則絕不能言向上一着。其中尤宜首從超凡脫俗下手做起，有一分凡情，有一分俗氣，卽遠離僊道十萬八千里矣。

修道之士，第一信念宜堅，第二志趣宜猛，第三眼孔宜高，第四心量宜大，第五

氣度宜宏，第六風骨宜雅，第七學養宜富，第八慧解宜深，第九陰德宜積，第十功行宜篤。此與前十者相輔相成。一重在損，一重在益。

學道之士，切須能：隨世應世，因物付物；對境忘境，居塵出塵。世事宜看得空，世情宜看得淡。對萬事萬物，宜擔得起，尤宜放得下。能擔得起不難，能放得下難。世之有才氣人，常誤於放不下而不自知！

儒家重入世，佛家重出世。重入世，故常爲求名利所殺；重出世，故常爲求解脫所殺。道家則介乎二者之間，而得乎中庸。既不爲名利之奴才，亦不爲解脫之奴才。既不爲帝王之奴才，亦不爲佛菩薩之奴才。可以入則入，可以出則出；得其時則駕，不得其時則蓬累而行。駕可以安天下，蓬累而行可以小天下。入世而無入世相，出世而無出世相。住而不以住爲住，隱而不以隱爲隱。其闊達，其灑脫，其飄逸，其自在逍遙，又爲何如也？

學道有一忘字訣。忘物可以養心，忘情可以養性，忘境可以養神，忘色可以養精，忘欲可以養形，忘形可以養氣，忘我可以養虛，忘世可以養道。無所不忘，則無所不養。

學道有一淡字訣。名心宜淡，利心宜淡，慾心宜淡，色心宜淡，貪心宜淡，愛心宜淡，嗔心宜淡，癡心宜淡，勝心宜淡。無所不淡，則無所不安。

學道有一寡字訣。寡言所以養氣，寡視所以養明，寡聽所以養聰，寡思所以養心，寡慾所以養性，寡動所以養神，寡得所以養精。無所不寡，則無所不清。

學道有一靜字訣。形欲其靜，心欲其靜，氣欲其靜，神欲其靜。無事時固宜求其靜，有事時亦宜求其能靜。靜中固宜求其靜，鬧中亦宜求其能靜。當燈紅酒綠紛醉金迷之際，尤宜求其能靜。

學道有一定字訣。體欲其定，心欲其定，氣欲其定，神欲其定。處富貴中固宜求其定，處貧賤中亦宜求其能定。處安樂時固宜求其定，處患難時亦宜求其能定。當顛沛危急死生存亡之際，尤宜求其能定。

學道有一嗇字訣。保一分精氣，即多一分年壽，少一分思慮，即多一分精神。不但精宜少漏，神宜少耗，氣宜少損；而且宜福宜少享，樂宜少尋，名宜少得，利宜少積。凡此，諸嗇之爲用也。

學道有一無字訣。對境無境，居塵無塵，處事無事，應世無世，動念無念，用心

無心。無天無地，無人無我。直至萬有皆無萬緣皆空時，其中便有真消息矣。道門最上一乘工夫，旨在煉神還虛，煉虛還無！學佛亦然。佛言無人我衆生壽者相，無眼耳鼻舌身意，無色聲香味觸法，無過去現在未來心，無生老病死苦集滅道。衍至數千萬言，歸根結底，亦祇此一無字訣而已。

學道宜克明道德，廣積陰功。道德所以立己，陰功所以濟人。而要在以行善爲首。太上云：欲求天仙者，當立千三百善，欲求地仙者，當立三百善。養善性，存善心，行善事，居善地，與善人，積善德。內外均純乎善，則自德行全備而凝於道矣。

顯德之功有限，陰隲之功無窮。修顯德，卽無求報之心，亦有邀名之心；卽無市恩之心，亦有結善緣之心。若乎隱德陰隲，則此憧憧者皆無矣。爲善而無爲善相，布施而無布施相，作福德而不着福德相，修陰隲而不着陰隲相，度盡天下衆生而不着度人相；斯爲止矣至矣。

以老氏之道養性，以釋氏之法治心，以孔氏之學應世，便自本末兼全，體用無遺矣。

學道修行，首宜明心煉心正心。人人所同者此心，人人所不同者亦此心。以此心

同故，聖凡平等，毫無差別，此在本心自同也。以本心同故，人人皆可爲聖人，人人皆可爲仙佛。聖凡無別，仙凡無別，佛與衆生亦無別。以此心不同故，聖凡有異，差別天壤，此在習心不同也。以習心不同故，人人皆可爲聖人，而不能盡人皆能成聖人，盡人皆能成仙佛。聖凡有別，仙凡有別，佛與衆生亦有別。本無別，先天也。終有別，後天也。明心者，明此先天之本心。煉心者，煉此後天之習心。正心者，正此後天之習心。人人之本心皆同，然自離母腹，一入後天，卽不知不覺而日增其習心，日失其本心。習心增一分，本心卽減一分。佛家認明見本心，可立地成佛。故重參究，重悟證。道家認煉去其習心以復其本心，可立地成仙。故重修煉，重工夫。儒家認正其不正之習心以歸於正而復其本心，亦可立地成聖。故重修養，重化育。用名不同，下手有別，實則三教聖人教人，皆祇此一心地法門耳。

修性祇此一心地法門，修命亦祇此一心地法門。萬法唯心，萬道唯心。心爲人之主宰，亦爲精氣神之主宰。煉精煉氣煉神，均須先自煉心始。心涵動靜，未動之先，卽是本心，卽是先天；旣動之後，便屬習心，便落後天。故孟子承尼山以不動心爲教，老釋二氏修持，亦以此心不動爲要門。心不動，卽是虛極靜篤，此時，不但情識俱



泯，人我兩忘，且亦心無其心，而無心可見，無心可用了。無心便近道矣！

孟子嘗言富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。三者均爲正氣所致，亦卽浩然之氣所致，也就是不動心工夫。此中貧賤不能移易，威武不能屈難；威武不能屈易，富貴不能淫難。進之，富貴不能淫易，生死不能易難。設能無富貴心，無貧賤心，無威武心，無生死心，又何心之動有？

人能一心向道，不爲功名動其心，不爲富貴動其心，不爲財色動其心，不爲生死動其心，終必有成。郝太古謂：境殺身則凡，心殺境則僊。心殺境，卽能不動心工夫也。

心一至虛極靜篤時，便自見性天。性天見，自會識得主人翁。不失主人翁，卽可得真宰矣。靜則虛，虛則靈，靈則神，神則化。修虛極靜篤法，先須用收字訣，卽收放心者是，次須用息字訣，卽息妄心者是。再次須用淨字訣，卽淨凡心者是，最後須用空字訣，卽空聖心者是。這卽是說：放心妄心凡心不可有，卽聖心亦不有。無聖凡心，無仙佛心，方可希聖希仙希佛。

定觀經有言；唯滅動心，不滅照心。但凝空心，不凝住心。此爲修心工夫下手要

言。

欲不動心，須滅動因。外緣不入，內緣不生，外閉六塵，內閉六根。便可稍得此心無念無動。其次，可用繫心一處法，念起即覺法，心息相依法，神氣相注法，均可得心靜心定心空妙用。

萬般易淡，名心難淡；萬般易斷，慾心難斷；萬般易忘，情心難忘；萬般易滅，生心難滅。修道人稍有生心，便難有進境。不大死去一番，便難有受用。一學道，即先須將自己當已死人，自可無事莫辦。

馬丹陽有言：修心要作長生客，煉性當爲活死人。世間上活死人絕少，而死活人，則普天下芸芸衆生，觸目皆是也。試問：街頭巷尾，行尸走肉之輩；廟堂華宇，高官厚祿之輩；又誰非死活人哉！

玄元子謂：修道之士，雖不妨作官，然實切忌作官。做官便等於賣身求靠。處亂世之官則尤然，亂世之官有如妓女，官經即妓經，總以討主子歡心爲唯一法門。修道之士，雖不妨經商，然切忌經商。經商須日日與財貨爲伍，且須時時有計較心有利弊心有分別心有權衡心，凡此均爲害道之媒。

玄元子謂：久歷官場中人，鮮有不自喪其良知自失其人性者。久歷官場而仍能修心養性以善保而不失其本來面目者，千不得一。官場中有官習官氣官味官風，設不滅其良知汨其人性，便難能在此中久混。欲保清白之身以修道，唯有早自擺脫羈絆，擺脫枷鎖，洗刷污染，另換心腸。

仙學修煉工夫，有大乘小乘之分。小乘專事接命延命之法，大乘則唯事超凡入聖之功。所謂金丹大道，實非外道旁門所謂燒鉛煉汞之事；亦非小乘旁支所謂長生不老之事；而實即儒家之所謂聖功神化，與佛家之所謂圓明覺性是也。古真好用隱語喻言，若顯明言之，則金丹大道，實即心性大道。煉丹之事，即煉心煉性之事，即明心見性之事，亦即存心盡性之事。丹學即心學，丹學即性學。即心即道，即道即心。即性即道，即道即性。三家上乘要旨與最後一着，了無分別。所不同者在方法，佛家教你修心性，宜捨却此臭皮囊。道家教你修心性，宜保此臭皮囊，並修此臭皮囊，俾能久長保之，而依身起修依我起修，以迄於神形俱妙。儒家教你修心性，則介乎二者之間，對此臭皮囊，不必捨却，亦不必修煉，而聽天安命即可。故修命祇是手段與方法而已，三家目的，都在教你超凡做聖人。不修心性，何能悟道？何能證道，何能徹見本

心？證悟本性？又何能入聖登真成佛作祖？

初學道時，妄心最難降。有一分妄心，卽障一分真心，也卽是障一分本心。如何降伏其心？禪宗教你參話頭，淨土宗教你念佛號，道家教你凝神寂照玄關竅，教你守中守一守丹田，均是栓心猿鎖意馬截斷意根下妄想的法子。亦就是息妄心死偷心的法子。達磨謂「外息諸緣，內心無喘，心如牆壁，可以入道。」斯時，內外雙絕，物我兩忘，進而心超象外，人法俱捨。卽一切相，離一切相。卽一切法，離一切法。離一切心，亦不離一心。空空如如，佛來佛掃，魔來魔掃，仙來仙掃，聖來聖掃，將一切掃得乾乾淨淨，萬有皆空，一塵不染時，自能得見自己本來心性，不失自己本來面目，而得識主人公矣。

修道固不可無明師，有明師指點開示，不致墮入旁蹊曲徑，多費許多工夫。然主須靠自修自度自煉自化。忘身以爲道，自有道可成。佛法道法，會時，一字一言，亦有大用。不會時，千經萬典，亦猶廢紙；千言萬語，均成廢話。參要自參，悟要自悟，修要自修，度要自度，無半點可假手於人。否則師自師，法自法，我自我，中間毫無干涉，卽得遇老子釋迦，亦無如之何也。

修道不可求速功，欲速則不達，常易半途而廢。佛門有頓法，有漸法，禪宗尤重頓悟成佛。在道門中亦有頓法有漸法，惟不若禪宗重頓法之甚。禪宗中人，甚至好言頓法爲接引上根人設，漸法爲接行中下根人設。實則成有遲速，法無頓漸。夫修仙修佛修聖人，乃天下第一等大事，成仙成佛成聖人，乃天下第一等高人（方便語），豈可舉手即得，投足即幾，立地可成，易如反掌折技吃飯病矢哉！言頓悟者，祇指悟時之一機一用及此一片時，而忘却了悟前之困學困參困知困行等大段時間與大段工夫。不然，長慶坐破七箇蒲團，趙州三十年不雜用心，難道他們俱是最鈍根人不成。在此一頓字下，不知害了多少人。大家自認是聰明人是上根人，於是蒲團未暖，便妄稱悟道；經義粗通，便妄逞口嘴；自我作佛，自我作聖，自我作仙，又幾全夢見古人苦功苦行苦修在！

修道之士，參要真參，悟要實悟；修要真修，煉要實煉；尤以學丹之士，不大死一番，便難得大活機用。性功無形，命功易見；鼎器藥物，水火烹煉，以至陰陽變化，新陳代謝，全屬生理化工。設工夫火候不到，何能防衰止老返老還童，與長生久視神形俱妙乎？惟此長生不死，非指此假身而言。太上云：吾尙自頭白，誰能形完全。

劉長生有言：「一分塵盡，則明一分道；十分塵盡，則明十分道；如塵心絕盡，則可全於性；色心絕盡，則可全於命；無明心盡，則可保於冲和。」能做到此，則可神氣內安而近道矣。

古哲有言：「死生有命，富貴在天，此是聖賢切實示人處。人能信得此八字過，一切貪心妒心癡心，患得患失心，計長計短心，吉凶趨避心，恩仇報復心，自不知銷歸何處？」學道人首宜安分守己，隨遇隨適，無入而不自得。故此八字，大有受用。

施肩吾曰：「養生者以不損爲本，進道者以無病爲先。少思寡欲，則聲色自無矣。虛心弱志，則神氣永寧矣。」太極篇曰：「修真之道，以秘蓄真氣爲本。洩泄者，其大忌也」。經曰：「閉絕命門保玉都，百年方酢壽有餘。可不戒哉！」固精氣以保真氣，斯爲養生要着。精氣神爲內三寶，耳目口爲外三寶。均宜閉固勿洩通。魏伯陽謂「耳爲精竅，目爲神竅，口爲氣竅」。內宜精不漏，氣不漏，神不漏；外宜少聽少視少言；尤宜清心寡欲，无思无慮爲最要。

修道之人，宜不慕富貴，不厭貧賤。須知縱日銷萬金，總不如簞食瓢飲，曲肱而枕之之樂。貧爲養生之本，賤爲入道之基，清淨一事，富貴人中不能得；逍遙自在一

事，富貴人中亦不能得。富貴榮華功名利祿，大限到來，誰又能帶得一分一毫去。

修道人宜自訟其過，而不訟人之過。自隱其善，而不隱人之善。古哲有言：「終日不見己過，便絕聖賢之路。終日喜言人過，便傷天地之和。」凡好議論人長短，好品評人是非者，總屬小人之流，爲修道者所宜切戒。

哲言有之：「天地有無窮力量，然一年纔到秋天，便疾忙收斂，以養明年之發育。人生才力分量幾何？而事必欲做盡，福必欲享盡，智巧必欲用盡；是焚林而狩，竭澤而漁，如明年之無獸無魚何！」留有餘不盡之氣，養有餘不盡之神，保有餘不盡之精，積有餘不盡之德；斯卽爲養生家修道之四大條目。

顧東喬修道有左右二銘，其左銘曰：「言行擬之古哲則德進，功名付之天命則心閒，報應念及子孫則事平，受享慮及疾病則用儉。」其右銘曰：「好辯以招尤，不若認默以怡性；廣交以延譽，不若素居以自全；厚費以多營，不若省事以守儉；逞能以誨妒，不若韜精以示拙。」此真爲學道之樂言。

喜怒哀樂，均足以害性傷生。顏氏家訓謂大喜蕩心，甚怒煩性。淮南子謂大怒破陰，大喜破陽。漢書東方朔傳曰：樂太盛則陽溢，哀太盛則陰損；陰陽變則心氣動，

心氣動則精神散，而邪氣及。故論衡教人忍怒以全陰氣，抑喜以養陽氣。修道人不但喜怒哀樂不可過，宜做到發而皆中節之和；尤宜切實注重未發時之中。致中，守中，與宋儒教人觀喜怒哀樂未發時氣象，均所以養道也。

修道人最宜節慾寶精。金元起所謂：「樂色不節則精耗，貪妬不止則精散，聖人愛精重施，則髓滿骨堅。」俗諺有云：「萬病皆由腎病起，人死多在精竭時。」

仙學儒學原不二，玄理禪理亦無歧。儒學中丟掉富貴功名利祿等渣滓，便可入於仙學矣。儒學中有二大綱宗，一爲臣學，即官學，即治平之學，亦即政治經濟之學；一爲人學，即道學，即心學理學，即聖人之學。後者即可入仙學。

仙學即人學，離人學便無仙學。欲修仙道，先修人道，離人道便無仙道。日用尋常皆是道，掃洒應對盡通玄。

三教聖人，皆重道德，老子則更以道德名經。由此可見學仙學佛學聖人，祇有在道德中學，在道德中修，在道德中躬行實踐涵養省察，捨此便無他途可循。以道德範人，不爲聖人，亦可爲賢人君子；以禮教範人，不爲賢人君子，亦可免於爲小人；若徒藉嚴法峻法以範人，則不流爲盜竊亂賊，亦難免於小人，充其極亦鄉愿已耳。今之



所以小人禽獸充斥，賢人君子如鳳毛麟角，聖人則更數百年不一出者，以道德淪喪，廢而不講，群競於小人禽獸之道也。

吾人今日而提出仙學，亦即提出道學，主在用以救人救世。用以救人心，挽世風。救人心，須先將已陷溺之人心，首自粉醉金迷物慾膠漆盤中解脫超拔出來。挽世風，須先將已敗壞之世風，首自驕奢淫亂利慾膠漆盤中解脫超拔出來。使人有以離於禽獸邊緣！遠離拜物主義拜金主義拜官主義拜慾主義，方可再言向上邊事。

孟子曰；人之所以異於禽獸者，幾希！若孟子生於今世，對此世風淫亂人心陷溺之情形，則必嘿然而嘆曰？人之有以能及於禽獸者，幾希！

大而化之之謂聖，悟而覺之之謂佛，聖而不可知佛而不可名之謂神，神而不可窮不可測之謂仙。

孟子曰：見大人，則藐之。或問，如何能藐之，曰見大人，以小人視之則能藐之矣。以其本爲小人而非大人也，其大者官也。至尊而不以爵祿，至貴而不以官威，至赫而不以權勢，至富而不以財貨，至大而不以聲譽，至高而不以名位，斯方能見真大也。

學佛學仙學聖人，首宜看得空，放得下。將一切看空，看得四大皆空，五蘊皆空，萬有皆空。將一切放下，放得一絲不掛，一塵不染，一相不着。仙佛聖人本來面目，即在斯矣。一般人所最難看空最難放下者，爲富貴，爲名利，爲權位，爲己見，爲妻室，爲兒女，爲慾，爲愛，爲貪，爲氣，爲情，爲色，爲人我。千萬億人以至恒河沙數人，所最難看空者，而我能空之；所最難放下者，而我能放下之；所最難斷斬者，而我能斷斬之，所最割捨者，而我能割捨之！此等大知見，大慧悟，大魄力，大手法，非大英雄大豪傑大聖人，又何做到！卽此便已超人一等矣！

佛於金剛經謂：無人相，無我相，無衆生相，無壽者相。詳譯之，尙應無色相，無法相，無有相，無空相，無世間相，無出世間相。乃至無無人相，無無我相，無無衆生相，無無壽者相。無無色相，無無法相，無無有相，無無空相，無無世間相，無無出世間相。乃至無福德相，無菩薩相，亦無佛陀相。本來皆有，實看却空；空了再看，依仍有還是有，空還是空。山河大地，非山河大地，究仍是山河大地。再上一乘，便密不通風，無可言說矣！

有不是，無亦不是，非有非無亦不是。着不得有，亦着不空；亦着不得非有非空

。相着不得，法着不得，佛亦着不得。有見卽非，有知卽非，有言卽非，有佛卽非，不有亦非。着色相固非，着空相亦非，色相空相俱着俱不着亦非。舉目卽非，動念卽非，擬議卽非，開口卽非。法是什麼？道是什麼？仙是什麼？佛是什麼？試一道來？

禪佛家總教人求見本來面目，其實，本來面目本來沒有，有亦求不得，亦見不得。有求卽着，有着卽執，有執卽滯，有滯卽縛，縛卽死矣！其次，總教人求解脫，求往生淨土；本來無一縛，何必求解脫！本來無淨土，何必求往生！本來無生無死，何必求了生了死！得卽無得，何能求得？佛亦無得，何況衆生？衆生卽佛，佛卽衆生；本來不二，求成卽二。佛云：明心見性，立地成佛。成見不破，佛見不破，卽修萬千劫，亦屬徒然！佛法如是，仙法亦然。

論語曰：克己復禮，天下歸仁焉！此是孔顏心法，亦卽仙佛心法，宜力參！

八不道人有言曰：漢宋註疏盛，而聖賢心法晦，如方木入圓竅也！隨機羯磨出，而律學衰，如水添乳也！指月錄盛行，而禪道壞，如鑿混沌竅也！四教儀流傳，而臺宗昧，如執死方醫變證也！此真藥石之言。

學道人首宜去凡情除俗氣，欲能出得凡俗境，首宜超凡見，離俗識。以求入於真

知見，真慧解，即能得道諦了義也。超凡脫俗，爲初關，入聖登真成佛作祖，爲末後關。今則於道佛門中，欲求一無俗氣，飄逸不凡者，殊不多見。得力處要在如古哲所謂：俗情濃醞處能淡得下，俗情苦惱處能耐得下，俗情勞擾處能閒得下，俗情牽絆處能斬得下。斯爲要着。

學道人首宜打得破名利關。名關不破，則毀譽之心動之；利關不破，則得失之心動之。此二關，三教中人均不易打破，不爲名役，即爲利役。至死方休，冤哉！

學道人總以清靜其心爲第一要着，打坐即所以求心清靜也。故一上座，即宜將內外心境妄想雜念，一刀斬斷，一齊放下。外息諸緣，內心無喘；內外諸泯，能所雙絕；久久自可入道。清時能見性，靜裏好參玄。

老子云：大巧若拙，大辯若訥。修道人以能若拙若訥爲貴。能辯而不辯，當巧而不巧，此即是德器涵養處。身口意三孽，而以口孽爲最重。世間人言語缺德與筆端缺德者，鮮能不遭惡報，以有違渾厚而傷天德也。

老子云：大智若愚。修道人以捨智守愚爲貴，逞智用術，逞才運巧，即得一時之便宜，常受無形之大失。道不可道，智其可用？樸恐難全，才其可逞？凡事裝愚作蠢

一分，即增一分道行！裝聾作啞一分，即多一分受用！此中滋味，非過來人不知。世間人，多好逞才華，逞聰明，逞智慧，逞匠思；以示高人一等，實則明眼人看來不值半文錢也。此祇可以騙愚夫愚婦於一時！

老子云：知我者希，則我貴。此有兩方面說法。一爲不求人知，不可爲人知。一爲道大知希，曲高和寡。若天下人皆知我，則我小矣！天下人皆可知我，則我陋矣！修道宜修其大者上者，修其非盡人所可知所能知者，方能成其至大無外至高無上之道。衆人皆笑之恥之卑之賤之，方爲至尊至貴之我。然亦不可以此自尊自貴，自高自大，自得自豪！道大無我，一有我念在，便不得謂之道矣。道大平等，我無殊於衆生，衆生無殊於我。聖凡無分，仙凡無分，佛凡無分，物我無分。我與衆生不二，我與萬物不二，我與天地亦不二；無分別觀，無差別念，無等級相。一切即一，一即一切；一切即空，空即一切。了乎此，便近道矣！

老子云：聖人抱一以爲天下式。又云：多言數窮，不如守中。守中抱一，爲修道之最上法門。守中即抱一，抱一即守中；道一而已矣，豈有多哉！內言可守，外言可用。守中應周，抱一應萬。行裡坐裡，茶裡飯裡，念茲在茲，不可稍離。得其竅妙，

化境自生。放之則彌六合，卷之退藏於密。

老子云：不自見故明，不自是故彰，不自伐故有功，不自矜故長。修道人宜三復斯言，而引爲首戒。故切忌自我作師，自我作聖！

老子云：常德不離，復歸於嬰兒。又云：含德之厚，比於赤子。佛門重父母未生前本來面目，儒門重不失其赤子之心。此爲三教聖人修道之基本處。古真云：返本還原是藥王。此則言工夫下手訣則。一言以蔽之，要不外由後天返還於先天境界而已！嬰兒也好，赤子也好，未生前本來面目也好，用詞有差別，方法有異同，其最高主旨則一。修仙修佛修聖人，總不外此一着。這個亦即是本體，循本體以用工夫，即可日幾於道。即本體即工夫，即工夫即本體；總不外這個。守住這個不離，如鷄孵蛋，久久自可頓超聖地。

老子云：聖人無常心，以百姓之心爲心。此即是說：聖人無心爲用也。修道以無心爲要，無心則與物冥，而無對於天下萬物也。居其樞要而全其玄機，則可應無方用無窮。人一至無心：無心於物，無心於事，無心於名，無心於利，亦無心於人，無心於我，無心於道，無心於用。於一切無心，亦無一切心，於一切無用，亦無一切用。

！則自可與道合真矣！惟須知，修道貴無心，然非無心卽道。古哲有言：莫謂無心卽是道，無心還隔一重關。儒門重無思無慮。無思無慮，亦卽不用心耳。不用心，有心卽無心矣。

老子云：知者不言，言者不知。佛云：說法四十年，未曾說得一字。以道不可說，可說者非道也。儒門亦重此爲修。如云：天何言哉！四時行焉，百物生焉，天何言哉！此不言之教，更爲淺易顯明，法天之不言，以爲修道，自可幾於道。世之好逞口說者，讀此當知有所師法矣，而免入拔舌地獄。

修道宜養其恬淡之心。千般易捨，難捨利心一段，萬般易淡，難淡名心一段。昔黃忠介公曰：學者之患，莫甚於好名。又云：君子之道，淡而不厭，淡者，道之味也。古人當富貴貧賤夷狄患難，處之爲一，只是能淡，淡則處富貴貧賤夷狄患難，如處富貴貧賤夷狄患難，滋味都一樣。不但名利心宜淡，一切心均宜淡；淡而至於無，則上矣！

修道宜養其真一之氣。就其淺而易行者言，如古哲謂：少言語以養內氣，寡色慾以養精氣，薄滋味以養血氣，嚥津液以養臟氣，戒嗔怒以養肝氣，節飲食以養胃氣，

勻胎息以養肺氣，少思慮以養心氣，不漏精以養腎氣，慎行藏以養神氣。

學道人首宜學吃虧。先人以後己，厚人以薄己。凡事宜功歸之於人，過歸之於己；善歸之於人，惡歸之於己；利歸之於人，害歸之於己。聰明人只是不肯吃虧，結果常是聰明反爲聰明誤。古今來，多少英雄豪傑，只爲不能吃虧，不知害了多少事。修道則尤然，明虧暗虧，吃了總不要作聲，如啞子吃黃蓮相似。才好！

學道人首宜學糊塗，宅心仁厚，存心糊塗，爲入道要訣。鄭板橋謂：難得糊塗。東坡詩謂：世人生子望聰明，我被聰明誤一生，但願吾兒多懵懂，無災無難到公卿。俗諺謂：糊塗自有糊塗福，道在糊塗心裏住？卽此也。

學道人首宜學吃苦。苦學苦修，苦行苦煉，一切聖功道果，總自吃苦中來。萬般皆下品，唯有學道高！祇要有道行在，則茅屋陋室，非苦也；簞食瓢飲，非苦也；破衣芒鞋，非苦也；販夫走卒，非苦也。能學吃苦，能甘苦如飴，則自無愛慕，無貪求，無嫉忌，無怨尤！而亦無苦樂矣！

學道人首宜學自食其力，自力自養，自修自度。切忌受人財物，受人佈施，受人供養。了一子有言；受人一惠，三世難報。又云：受人佈施，牛馬轉世。良以一受人



供養，此生便成廢人，匪但恩德難報也。

至人以萬世爲箕裘，蜉蝣以旦暮爲大年，蟻蠊以甕天爲一世；雖曰可齊，然亦有其不可齊者在。故學道人切宜志其大者遠者，而不可志其小者近者。道尙玄同，然玉石薰蕕，仍不可不辨。不然，聖盜同流，佛魔無分，又何貴乎有修持也。

學道人宜以治心爲首。定眞玉籙曰：「治心之最，不忘須臾，時刻抱一，心神乃定，定則入道。其狀在外，慎其言語，懼觸物也。節其飲食，慮貪生也。衣麤而淨，存素淡也。居陋而隱，守靜篤也。恭謹一切，避凌辱也。不敢爲先，免嫉謗也，誠敬淳信，潛化導也。進止和光，密行教也。挫銳解紛，明道有時也。出處變化，見神應之速也。」能乎此，則初功盡矣。

學道人，最宜寶精。精爲命根，故修道之士，首宜節慾以保精，次宜固精，次宜不漏精，中老年人則宜補精。內養眞詮曰：「道之大敵，爲一色字；色之害人，甚於狼虎。修仙家祇要留得精住，便可長生。如有不節，則侵尅年齡，蠶食精魄，眞氣去矣。卽日夜打坐，有何益乎？語云：油盡燈滅，髓竭人亡。」誠非虛語。少壯中人，戒之在色。中老年人，貴之在補。補精工夫，訣有多門，而以同類易爲功。次則尙有

補氣補神補髓之功，散在藏經，歷歷可考，亦復確確可行。仙經曰：毋勞爾神，毋搖爾精，歸心靜默，可人長生。

世人多重房術，實則此乃左道旁門也，不可以入道。昔方士王江，有道之士也。王陶守陳，頗禮之，問以房中術，江曰：百戰百勝，不如不戰。此誠房中家養生之太上藥言也。

仙經曰：道以精爲寶，寶持宜閉密。施人則生人，留己則生己。結嬰尙不可，何況空廢棄。棄捐不覺多，衰老命已矣。金元起曰：肝精不固，則目眩無光。心精不固，則事易忘。脾精不固，則齒髮衰白。肺精不固，則肌肉消瘦。腎精不固，則神氣減少；疾病隨生，死亡隨至。金丹秘要曰：人惟淡然無慾，精氣散於三焦，榮華百脈。慾事一作，撮三焦精氣，從命門而瀉。即無慾事，而慾想一萌，命門火動，精氣流溢，不復歸根，不泄猶泄也。故黃庭經云：急守精室無妄泄，保而守之可長生。

圓翁有言：昔人論致壽之道有四，曰慈曰儉曰和曰靜。人能慈心於物，不爲一切害人之事。即一言有損於人，亦不輕發。推之戒殺生以惜物命，慎剪伐以養天和。即胸中一段吉祥愷悌之氣，自然災沴不生，而可以長齡。人生福享，皆有分數。惜福之

人，福常有餘。暴殄之人，易至罄竭。故老氏以儉爲寶！不祇財用當儉而已，一切事常思節儉之義，方有餘地。儉於飲食，可以養脾。儉於嗜慾，可以聚精神。儉於言語，可以養氣息。儉於交遊，可以擇友寡過。儉於酬酢，可以養身息勞。儉於夜坐，可以安神舒體。儉於飲酒，可以清心養德。儉於思慮，可以蠲煩去擾。凡事省得一分，卽受一分之益也。此卽斷緣簡事之意。

道門中最重一化字。返還之事，鍊養之事，總屬一化工事。譚子有言曰：至道有五化焉，孰爲道化乎？夫虛化神，神化氣，氣化形，形生而萬物所以塞也；此道之要也。形化氣，氣化神，神化虛，虛明而萬物所以道也；此道之用也。聖人窮通塞之端，得造化之源。忘形以養氣，忘氣以養神，忘神以養虛。虛實相通是謂大同。返老還童之道無他，一養一化而已。不養則不化，善養則善化。工夫到，火候到，則不祈化而自化。如水之結冰，冷到極點，水自然結爲冰。如火之熔鐵，熱到極點，鐵自然熔爲液。此自然之理，乃物理化工之事也。夫煉丹之事，亦自然之理，乃生理化工之事也。煉精化氣，煉氣化神，煉神化虛，煉虛合道，純爲極普通極平常而又極科學極真實之事，豈有絲毫虛妄玄妙哉！

修道人須知：未有神仙是不學無德之人，未有神仙是貪財好色之人，未有神仙是急功好名之人，亦未有神仙是亟亟於富貴中人。

玄中子云：當坐時，欲求能靜，務宜萬緣放下，一念不生。是非莫問，人我兩忘。百惡俱息，境風不動。另有八字工訣，卽凝神寂照，一靈獨覺。初下手，切宜注重心息。水火真經云：欲從心起，息從心定；心息相依，息調心靜。再宜注重神氣。胎息經云：神行卽氣行，神住卽氣住；若欲長生，神氣相注。再後工法更多。然總不外煉精化氣（初關），煉氣化神（中關），煉神還虛（上關）等三關工夫。至最後一關，則爲煉虛合道。

參元無二法，方便有多門。修道人切不可執我見，切不可是我而非人。尤不可藉非人以自高，藉議論人長短以自大。道大無方，門門可入。是我者吾是之，非我者吾亦是之，得是矣。善我者吾善之，惡我者吾亦善之，得善矣。

黃庭內經有云：髮宜多梳，齒宜常扣，目宜常閉，液宜常吞，手宜在面；此五者，所謂子欲不死，修崑崙也。惟此與呼吸吐納導引按摩等均屬養生小術，不可以言乎仙道也。

人之爲聖凡，全在於己。人之爲善惡，全在於心。爲聖由心，爲凡亦由心。爲善由心，爲惡亦由心。聖凡之別，在於善惡，純乎善爲聖人，純乎惡爲小人，善多惡少爲爲君子。善惡之幾基於欲，純乎無欲，一片湛明，朗如日月者爲聖人，能清心寡欲使欲日少者爲君子，純乎於欲，嗜欲彌心，迷失本性者爲小人。佛凡仙凡之別，亦在於此。故學仙學佛學聖人之道，甚簡易甚平實，一言以蔽之曰：作善毋作不善而已。再簡之爲三字曰止至善！再簡之爲一字曰善？三教聖人教人無多子，祇此而已！

虞廷十六字心法曰：道心惟微，人心惟危；惟精惟一，允執厥中。簡之祇是一中字而已！中卽道，道卽善也。道心人心，只是一心，豈有二哉！此心不動，六情七欲未發卽爲道心；此心一動，六情七欲已發卽爲人心。精一是工夫，所以約心也。執中是抱道，所以不須與離也。約心卽約人心復歸於道心，亦卽天心，亦卽本心。此卽減字工夫，將一切人心，減而至於無，便合道心而亦本心見矣。此一約字，也就是孔顏心法，克己復禮，天下歸仁之學仁工夫也。

儒門言工夫處不少，惜後儒之授受，誤入於一味用世，上焉者以治平濟世爲旨，下焉者以富貴功名爲旨，致群爲利祿薰其心。聖工失傳，聖脈斬絕，故道統至孔子而

止，孔子而後，便再無一聖人出矣！設儒門工夫不失傳，人人能收斂其心性，專務於內聖之養，而不務於外王之事，以虛耗其大好之生命年華於富貴功名利祿場中，則聖人輩出，可立而待也。

聖人盡人可至，帝王則不能盡人可至。人人可爲聖人，此與人人可爲仙爲佛正同。同一時代，可有無數之聖人，却不能有無數之帝王。且爲聖人又賢於爲帝王遠矣！等帝王而下之者，則更不可相提並論！然而世人却多埋首於此與真我毫不相干涉之外業中，葬送了一生，到死猶自痴迷，不知回頭，不自悔悞，亦可浩嘆也！夫志於帝王，志於功名，志於貨利，則所爭者多，有得有失。若志於聖賢，志於君子，志於修道，則無人與爭奪，有得無失。今者世之亂，以人心之迷，群陷溺於富貴功名財利糞桶中，而不能自拔，不知自臭，對此崇高無上之聖賢仙佛之神聖事業，則棄而不顧也。故孔子有顏淵死，則無好學者之嘆！非真無好學者也！無回也之能純以聖人爲志者也！（上卷終）

（民國第一庚子季冬月初稿）

道藏精華第五集之五  
文山遜叟蕭天石主編

# 女金丹法要

自由出版社印行





# 增訂女金丹法要三版序

蕭天石

仙學以人學爲初基，仙道以人道爲起點，欲事仙道，先修人道。人生在世，以能超凡脫俗特立獨行，由君子而賢人而聖人，斯爲儒家之最高境界。若欲再向上修爲，冀能超聖境而上窮無極，則惟有邁入於道家之神仙境界矣。天玄子有云：「仙學以聖學爲初基，仙道以聖道爲起點。」捨此別無他途可循。故彼又云：「自古神仙無妙訣，超凡入聖是始基。」大易曰：「窮理盡性至命。」此原爲一貫，惜乎儒家中人，類皆祇做到箇「窮理盡性」工夫，「至命」工夫，早已失傳。窮理者，所以「道問學」也，乃學人之事；盡性者，所以尊德性也，乃聖人之事；至命者，所以「通死生」也，乃仙人之事。道家丹鼎派中之神仙中人，將窮理盡性至命三步工夫，同條互貫，逐步上達，由下學而至命，由聖人境界而上超於神仙境界，了生死大道，超時空而與天地同在，與宇宙同存！絕無些子玄妙在也。

是以舉凡聖人之學，莫不是神仙之學；聖人之德，莫不是神仙之德；聖人之道，莫不是神仙之道；聖人之行，莫不是神仙之行。凡聖人所應具備者，莫不是修神仙者之基本條件。迄乎到了聖人境界，再起步修神仙之行，以期超越聖人境界，則恒能事半功倍

。世間中人，不少下手先修命功，也就是從「至命」工夫起步，再進而修「性功」，亦即「盡性」一步工夫，再進而至於「窮理」、「明道」；本末倒修，其結果十九是事倍而功半。祇事修命，即活百千歲，亦遠離神仙境界十萬八千里，無益也。丹道派中人，其以「性命雙修」爲第一綱宗者，義亦在此。不少人以爲金丹大道，祇是長生不死之道，祇是羽化冲舉之道；而修丹人士，亦祇是以不死爲務者，則大謬不然矣！丹家所修者，完全是一箇超聖工夫，超佛工夫，超生死工夫，超天地而永生的工夫。

就丹道言丹道，女係坤體，性近靜定，遠較男修士爲易成。然而自古以來，仙佛聖人三最高境界中人，女子反不逮男子遠甚者，非在不能者多，而在不爲者多也。且一般言之，女修之耐心、恒心、勇猛心、精進心，恒遜男子一籌。同時，丹經萬卷，女修專籍，亦不多覩，而聖師則尤爲難得，是以女真更寥若晨星矣。實則金丹訣法，男女修士，除起手有別外，斬赤龍而後，男女修功，均無甚差異，舉凡道藏典籍中之一般修道訣法，女子皆可用之也。此點，本書中亦曾指出。惟嚴格說起來，各丹程中之玄微處，仍有其差異在。如同以乾坤爲體，坎離爲用，後者在工用上即各有差別；同以大易爲體，卦爻爲法，鼎爐爲用，燒煉爲術，法象同而術用則異；同以火候爲工，藥物爲用，火候之工同，而藥物之用則有別；同爲採取、抽添、溫養、沐浴、結胎、脫胎……等工程，訣法同而術用則有別；以此例彼，舉一反三，其餘概可想見矣。惟此等玄微處，古真一

以心口相傳，於文字概秘而不宣，致道脈懸絲，不絕如縷！深堪嘆惜！

仙佛合宗女金丹法要，爲濟一子傳金銓所輯錄。彙刊於「修道秘書十七種」中。傳本爲東派巨匠，惟本書則尚不失爲正統道書，如玉女玄訣，素女內經，雙梅秘要，坤修秘笈，御乾經等，概未採入，亦未漏洩真機一二，此實應深爲讚頌者也。全書共分上下二卷，上卷中之坤寧經，與下卷中清靜散人孫不二元君之「功夫次第」詩，與玄靜散人周元君之修真詩訣，均須仔細參詳，其中隱訣，尤不可囫圇過去！如能會心文字外，不落語言中；一旦豁然貫通，自能有得。

附刊之「女功正法」，原名「增補金華直指女功正法」，其所增補者，十之七八出之乩筆，精蕪不一；滬上陳撝寧君，曾予刪訂，功殊不少。是書淺近顯明，惟其斷龍與煉乳還童等工法，概重外工，落於有爲法，遠非上乘丹訣，然能傳此以續絕脈，要亦不失爲有心人也。

其次，女功四字銘，不可輕忽之。宋曹文逸仙姑之靈源大道歌，則爲上乘女丹要訣，宜深切體認參煉！由此而修，則絕不跌落入小徑矣。

所選「道海津梁」一書，旨在供女修會參旁證之用。至羅狀元修道真言，則祇可視爲助道品，不足以丹經書視之。消閒小嚼，當可微引入興，有益於導人向道耳！至若煉丹之能却病治病，以至於終身無病；延年益壽，以至於返老還童；與乎坐脫立亡，以至

於出神入化；要皆玄門小術耳！金丹大道之最高旨趣，則在彼而不在此耳！  
中華民國六十年辛亥二月文山遜叟蕭天石於石屋

仙佛合宗女金丹法要 目錄

增訂再版蕭序	一
傳金銓序	二
女金丹法要卷上	一
坤寧妙經序	六
資生章第一	九
化氣章第二	九
淨業章第三	一〇
思過章第四	一一
修善章第五	一二
崇德章第六	一二
誠孝章第七	一三
節烈章第八	一四
女教章第九	一五
婦道章第十	一六
經論章第十一	一八
覺迷章第十二	一八
坤基章第十三	二〇
根本章第十四	二一
性命章第十五	二一

心體章第十六	一二二
說靜章第十七	一二四
指玄章第十八	一二四
金丹章第十九	一二五
玉斗章第二十	一二六
實證章第二十一	一二七
圓通章第二十二	一二八
奉神章第二十三	一二九
廣願章第二十四	一三〇
觀心齋紀聞	一三二
文昌帝君語錄	一三二
王天君語錄	一三三
韓運元君語錄	一三四
清靜元君孫不二坤元經	一三六
女金丹法要 卷下	一
女丹詩訣 (性功詩)	一
群真詩訣	七
吳采鸞仙姑 樊雲翹仙姑 月華君崔少玄 唐廣真真人 玄靜散人周元君	一一
清靜散人孫不二元君——功夫次第玄訣	一一
坤訣 附	一六

女功正法

女功正法陳序	二
--------	---

總論	四
----	---

第一節 識基潔心	五
----------	---

第二節 修經起用	七
----------	---

第三節 斷龍工法	九
----------	---

第四節 煉乳還童	一〇
----------	----

第五節 安鼎結胎	一一
----------	----

第六節 胎息自調	一二
----------	----

第七節 液還胎成	一三
----------	----

第八節 煉成陽神	一四
----------	----

第九節 陽神光圓	一五
----------	----

第十節 溫養朝元	一六
----------	----

第十一節 功成超凡	一七
-----------	----

附錄 1. 先治經病 2. 經絕引還	
--------------------	--

女功四銘	一
------	---

真字銘 靜字銘	
---------	--

純字銘 一字銘	
---------	--

坤元丹訣總錄 附活子時辨 女丹下手活子時說	三
-----------------------	---

靈源大道歌

道海津梁

性說 命說 性命雙修說

崔公入藥鏡

呂祖沁園春詞

邵子康節修道詩

附錄 羅狀元修道真言



仙佛合宗女金丹法要序

從古女真甚多。其修煉之法。不著於書。此世所以罕聞。女修三載。男必九年。雖爲日較易。然得師甚難。蓋男可尋緣萬里。女則跬步難離閨闈故也。丹經萬卷。畧女修而不言。余茲彙編成書。少所印証。簡列數條。未盡厥旨。惟坤寧經。旣詳且盡。本欲刪其膚廓。揭其微奧。使鯨吞海水。獨露珊瑚。復念人道。卽仙道之根。修身是修真之始。必德行無虧。方仙階有分。苟婦德懷慚。節孝有忝。大本已失。雖刻志勤修。終成妄想。故敬錄全經。以爲後世。

女真之天梯雲路并觀心齋紀聞見天人不遠法戒昭然能卽心是戒慎恐懼庶乎其可矣

濟一子金谿傳金銓撰

仙佛合宗女金丹法要

濟一子金谿傳金銓彙輯

集陽子定遠蕭康理較訂

貞陽子臨川李拱辰較訂

來陽子定遠凌光彝較字

宗陽子定遠唐壽林較刊

女金丹法要卷上

呂祖步蟾宮詞曰。坎離震兌分子午。須認取自家宗祖。地雷震動山頭雨。洗濯黃芽出坤土。捉得金精牢閉固。

煉庚甲要生龍虎。待他問汝甚人傳。但說道先生姓呂。  
上藥靈鏡三命篇曰。命之微難言矣。其中消息。千變萬  
化。人之臍曰命門。中有黃庭。後有幽關。上有關元。下有  
氣海。左日右月。皆光也。命之光亦有三焉。光之黃者。丹  
田。白者。胎元。紫者。血元。血元者。乳房也。在中一寸二分。  
非兩乳也。男子之命在丹田。丹田者。生丹之真土也。女  
命在乳房。乳房者。母氣之木精也。胎元結胎。血元生血。  
丹田生丹。工夫在子午二時。存心看乳房之空竅。呼吸  
綿綿。出少入多。候月信至時。從丹田運上乳房。月信者。

非以經至爲月信者也。信之一字如人在外尚未回家而信先至焉。信至之日彼自知之。或腰腿疼痛頭目不安不思飲食。此信至而成血也。乃氣也。當在兩日半之前專心用工。若經行則赤龍陰精不可把持。亂行妄運殺人不少。須待其經後兩日半以白綾截之。其色黃金乃經罷符也。照前工運上以斬之。如此數月則經變黃。黃變白白化而無矣。觀此以有還無之道也。女子以血爲腎。乃空竅焉。過四十九歲腰乾血涸無生機矣。養而久之又生血元。似處子焉。此又無中生有之妙也。見其

有之一斬卽化而命生矣。此時則用性命工夫。與男子同也。臍中風生。雷鳴電掣。本靈之化也。雲蒸霧變。花笑鳥飛。上元之生也。誰知其妙哉。

懶道人曰。女命何以有三。謂上中下也。上者陽穴中者黃房下者丹田。少則從上。衰則從中。成方從下耳。又女子內陽外陰。先須斬赤龍。以至其體。則坎化爲乾矣。然後用男子之工。修之一年。卽得以金丹在其中故也。太陰修煉法曰。太陰煉形之法。與太陽煉形之法大同小異。初下手時。閉目存神。大休歇一場。使心靜息調。而

後凝神入炁穴。

在兩乳間心窩上。

將兩手交叉捧乳。輕輕揉摩。

三百六十遍。將氣自下丹田。微微吸起二十四口。仍用。

手捧乳。返照調息。久久自然真息往來。一開一合。養成。

鄴鄴神氣充足。眞陽自旺。其經水自絕。乳縮如男子。是。

謂斬赤龍。如此。久人行持。後不必捧乳。吸氣只凝神於。

炁穴。回光返照。是謂子北之門也。真息悠悠。虛極靜篤。

陽氣薰蒸。河車逆轉。萬朶紫雲。朝玉宇。千條白脉。種泥。

丸。自覺一點靈光。不內不外。由下田上升。絳宮泥丸。下。

重樓。歸於金胎神室。十月工夫。陽神出現。與男子同初。

無彼此之別也。

先天子微曰。女子未生以前。父母媾精之際。父精先至。母血後至。血裹精而成女形。女子受生之時。先得母之鉛炁一兩。先生右腎。牽一條絲於上。而生雙睛。牽一條絲於下。而生金丹。自茲以往。十二日生癸水一銖。一百八十日生癸水一兩。自是而後。十五日生癸水一銖。一年生癸水一兩。至十四歲。生癸水十四兩於血海中。同前胎內帶來二兩。共成全一斤之數。三百八十四銖。合周天三百八十四度。一年得三百八十四日。易卦三百



八十四爻。天地之數。陰極陽生。癸盡鉛現。故二七而天  
癸降矣。十四歲天癸降後。至廿六個月零七日半。耗去  
癸水一兩。至四十九歲。耗之已盡。中有秘訣。難以盡言。  
修真辨難。或問曰。男女下手處。分別如何。答曰。男子下  
手。以煉氣爲要。女子下手。以煉形爲要。煉氣者。伏其氣  
也。伏氣務期其氣回。氣回則虛極靜篤。歸根復命。而白  
虎降。煉形者。隱其形也。隱形務期其滅。形滅則四大  
入空。剝爛肢體。而赤脉斬。男子白虎降。則變爲童體。而  
後天之精。自不洩漏。可以結丹。可以延年。女子赤脉斬。

則變爲男體而陰濁之血自不下行。可以出死。可以入生。故男子修煉曰太陽煉氣。女子修煉曰太陰煉形。又問女子煉形不伏氣乎。答曰。女子性陰。其氣易伏。而赤脉最能害道。其所重者在此。故下手則在着重處用力。赤脉一斬。氣自馴順。非若男子性陽。其氣難伏。譬如男子伏氣三年。女子一年可伏。果是女中丈夫。得師口訣。行太陰煉形法。三五年間即可成道。比男子省力。但女中丈夫最不易得。不易得者。剛烈雖過於男子。百倍之力者。方能濟事。若與男子等力者。萬萬不能。

又問大道不分男女。何以男女有分別。答曰。其道則同。其用則異。蓋以秉性不同。形骸有別。故同一性命之道。而行持大有不同也。

問赤脉如何。斬答曰。赤脉本身後天之陰氣所化。陰氣動而濁血流。欲化其血。先煅其氣。氣化而血返於上。入於乳房。以赤變白。周流一身。自無慾火炎躁之患。慾火消而真火出。從此穩穩當當。平平順順。保命全形。自不難耳。

五

坤寧妙經序

余以歷世清淨種根遊神冥趣。示現女身。產體東吳。代  
經唐季。以孝母盡節。契道碧霄。得聖母鍊形丹訣。授五  
雷飛劍。平功丹証。妙化之身。顯靈蜀岷之境。常以坤道  
修持。不可多見。縱有閨秀。無從得師。在昔升仙成聖。固  
不乏女流。而指引迷蒙。書鮮專說。切切於衷。恒思訓迪。  
嗣以薄德。仰承麻命。脩職星垣。忝司嗣祿。沐元皇之寵  
誥。餐桂殿之天香。助理內宮。益隆真號。究心奎壁之章。  
竊進不微之奧。曩於蜀渝。因心懺之演。曾示符圖金子。

以女經之傳。須覓有緣。囑爲留意。進今十有餘年矣。靈根妙植。曾聚黔疆。廻假清水之遊。適際天人之遇。左司執籍卿者。桃源宿契。種德再生。以善因緣。招同心侶。乃有侍閨之人。早蘊夙生之慧。遂興善念。虔禱九天。精辭三上。報云許可。勅余降筆。匝月成函。以余現女人身。借女人手。說女人法。垂女人教。本庸近之倫常。修百行之旨。趣言無彫飾。自立一家。統二十四章。分上下兩卷。工竣覆奏。請命頒行。自今末世女流。無分愚智。咸當口誦心維。實力修証。方知天壤間。女人原未嘗賤也。坤寧之

名斯經也。其與乾清非匹者乎。符圖執籍二君之功願不朽。卽余與傳經人之功願亦不朽。將付鐫印畧誌顛末。筆之簡端。用廣帝慈。永揚女教。云爾。時乾隆癸亥一陽日。清真女冠興行妙化真人序。

九天經教眞宰純孝子讚瑤池折后。桂閣貞仙宏敷正論。覺名媛苦海駕法船。獨闢坤元。超証不騫天。

瑤池司命眞君開經偈。一炁元從無始來。陰陽各具妙形骸。乾爐坤鼎同功用。性地心田有體裁。指

點化工憑匠手。精通乎象露靈台。丹經訓迪羣蒙。  
昧婦女從茲步玉階。

九天勅演闡微覺化度厄消災錫嗣衍慶真一坤寧妙  
品經卷上

緣起

爾時九天元皇帝君在不驕樂育天玉真慶宮。桂香內  
殿。與諸聖眷仙妃玉女。頤養靈和。講說孝道。真妃侍從。  
內殿仙官。儀衛端莊。羣依丹宇。元皇撫几慨爾歎曰。吾  
以歷劫化身。克盡人道。證位天帝。主掌儒宗。覺世牖民。



時施方便。飛鸞演教。跡遍寰區。無奈風俗漸漓。人心愈  
僞。不知三教同此修齊之本。二氏豈盡虛滅之乘。凡諸  
末劫眾生。人事未全。輒希仙佛。良由修齊根本。視爲理  
學文談。於門內事。少有講究也。吾今欲化女流。咸知踐  
實倫紀。覺悟真功。參正天人。維持風化。爲大綱之助。爲  
坤道之成。果有堅志勤修婦女。俱得超進仙宮。桂殿與  
吾今之眷屬樂臻。妙果相等。未識爾曹。孰願代宣斯化。  
於是桂香內殿。嗣祿妙化元君。出班俯伏。啟白座前。言  
曰。臣以夙慧。獲侍法宮。向隸斗曹。近司嗣籍。不鄙女身。

願揚聖德。曩於蜀境。已示私衷。前於蜀中渝壇會示符圖金復陽有覓善女人

傳經之命今承恩旨。敢膺重任。伏懇準臣下方。闡經度厄。卽

覓善根婦女。傳以糸津。俾閨閣有教。人紀飭修。庶幾上

契慈心。不揣越職。以請。帝聽恭思。霽顏慰勞。曰善哉爾

願。誠如爾言。功德無比。吾卽轉奏穹蒼。准爾行化。爾其

欽承。溥爲利益。毋失儒教本原。永作女流懿範。於是元

君辭陞。駕雲馭鶴。覓緣黔地。次清水彝江。遇善男信女。

林淳肅壇垂教。宣演坤寧妙經二十四章。此敘經緣起乃瑤台利命

黃真君所加  
真君漢人

資生章第一

兩儀氤氲資始於乾萬物胚胎資生於坤維坤亨貞承  
乾順應蘊蓄凝結其道以正靜翕動闢厚能或物感召  
百和柔行亦健先物之機匪乾莫運後物之功匪坤莫  
成容保無疆含弘光大不先不後配天以立惟貞惟一  
敵乾之體造化無兩乾元無二以其無二故謂一元西  
南得朋大易之道牝馬利貞夫婦是造陰陽不愆化生  
神妙物物藉之長養而曰資息息得之常存而曰生且  
資於乾而坤應物復生於始而大承凝育哉生生之理

微乎化化之源。寓至動於至靜之中。分清流於濁水之界。欲知婦德綱維。先辨坤元奧窔。地無不載之天。陰有含陽之妙。明四德以淑芳型。却七情以歸至道。節義標青史之留傳。精魂證紫霄之位號。談經立千古母儀。秉筆垂羣蒙女教。資生之功。首宜大要。

## 化氣章第二

陰陽叠運。循環無端。晝夜遞遷。健行不息。赤道黃道。有二至之分。水輪火輪。總一元之妙。化機無跡。樞紐乎中。氣本攸分。互用其際。彌淪磅礴。始無而見。有仍終有。以

歸無。渾。顯。流。通。自。實。以。成。虛。卽。從。虛。而。證。實。虛。虛。實。實。  
究。莫。明。虛。實。之。端。有。有。無。無。亦。難。測。有。無。之。倪。指。有。爲。  
有。而。有。不。終。有。象。虛。爲。虛。而。虛。非。盡。虛。先。天。後。天。求。之。  
朕。兆。未。泯。之。初。生。物。生。人。得。之。形。骸。未。著。之。始。物。物。一。  
太。極。物。物。一。化。機。息。息。於。不。已。息。息。於。於。穆。理。本。乎。氣。  
數。定。乎。人。能。參。氣。化。何。有。坤。乾。是。男。是。女。是。一。是。二。惟。  
婦。女。者。得。坤。之。體。承。乾。之。功。靜。一。而。已。靜。專。於。寧。一。純。  
於。德。幽。閒。貞。定。靜。存。默。默。邇。元。始。之。虛。無。運。先。天。之。日。  
月。闢。崑。崙。之。西。峯。養。靈。臺。之。皓。魄。不。識。不。知。順。帝。之。則。

根陰根陽立人之極本。翕受之真機。妙神化於無越。綿綿任其自然。息息歸於根穴。直超無上之原。同證長生之闕。解悟乎微瑤池仙客。

淨業章第

欲躋仙階。務除惡業。去惡未淨。樹德難滋。况諸女身。尤多穢濁。心妄欲迷。情種於愛。以茲情魔。障一切道。留戀宛轉。悲啼嬉笑。逗入情緣。卒迷愛網。遂致種種淪溺。牽引花媒。空存縷縷。絲絲纏聯。月魄夜臺。悽切空憾。情理泉壤飄搖。猶存愛蒂。如斯惡趣。焉出輪迴。斬斷情根。惟

憑慧劍惡口兩舌永不干。愆綺語妄言。慎毋蹈厲。身心  
意淨。無翳障塵污。殺盜淫罪。懺現存過去。一誠奉善。如  
植嘉穀。日見萌生。萬念潛消。如滙百川。同歸海宿。潔清  
源本。可以修持。覺悟因緣。不難證道。

#### 思過章第四

修道謂教。必先寡過。日新其德。庶幾夙夜。矧爾婦女。鮮  
讀詩書。省身多疎。返衷滋愧。吾爲警覺。是何罪愆。莫贖  
之尤。不孝不敬。無禮舅姑。獲戾夫子。悍愎性成。驕妬習  
俗。不和於妯娌姑姁。罔卹夫妾媵奴婢。傲慢而不肅問。

儀驚狼而勿修家政。糟糠是厭。怨譴頻生。或倚母家之勢。或嫉夫室之貧。罔甘井臼。有缺鼎烹。中饋未精。女工耽習。如斯種過。不可罄書。尤有兩端。更爲惡毒。河東獅吼。絕滅胤嗣。墮胎殺機。顯熾。寧知冤報。無有了期。輾轉循環。涓滴不爽。歎彼愚婦。自罹惡愆。試思女身。已爲污垢。復加戕賊。益喪本根。積過如奔。崇善如登。胡不醒悟。刻責己心。萬過雖多。消於一悔。能知思過。何憚改修。放下屠刀。立成聖證。况爾女子。匪難戡除。太上有門。開自新路。清鐘夜動。驚迷昧人。莫爲怙過。不悛之流。同



升圓覺善提之岸

修善章第五

塵業盡淨。掃渣穢。而心地擴清。夙夜胥融。闢荆榛。而性  
天朗。照虛靈。透露。臻好攸徵。打疊精神。專修懿行。積善  
餘慶。不善餘殃。載諸坤卦。良意深藏。太上之道。一於用  
柔。楚書之辭。惟善爲寶。柔生於順。能用前正。善歸於柔。  
慈祥和遜。肅志端莊。斂躬溫靖。冲虛雍穆。貞一妙應。養  
氣寡言。清心無競。惜物命以蓄生機。參道要以明真性。  
既克敦夫倫常。復潛修夫乎蘊。不泥繡佛空談。須究還

丹心印。勿以小善不爲。勿以人善是僧。和光風月之中。  
適性簾幃之內。炷香靜禮。自性如來。酌水清修。光明大  
藏。莫謂女流無杰出之才。當識蛾眉勝男子之氣。諸婦  
勉旃。竿頭早進。

崇德章第六

天有五賊。用之則昌。人有五極。修之則良。秉彛同好。男  
女綱常。夫德不德。如川之流。小德象德。敦行而化。體也  
良止。用也變通。有得於中。迹象胥融。大化謂聖。神不可  
窮。彼諸女眾。易足語此。修爲之功。先去愚矣。關鍵奚云。

辨惑爲真。維女子見多失陰。僻曖昧狐疑猶豫不已。故  
其情欲每易驕痴。而其知解常多回惑。矧於典籍鮮能  
覽觀。不識古今何爲理道。宦門淑美。徒博錦帷繡閣之  
歡。紳族名媛。或工弄雪吟風之學。拈針刺繡已擅閨奇。  
妙舞清歌更誇纖巧。焉知聖后有貞靜之懿。徽莫識賢  
妃同堯舜之令德。自修雖不擬夫子。正家豈獨讓良人。  
故敬姜誠子見稱於尼父。孟光舉案推譽於梁君。昔大  
家作訓語焉而不詳。列女有編傳焉而未脩。茲以鴻音  
用垂女範。蘭幃秀質惟德是基。芳蓀佳才能崇是望。初

終無替根本可固。解惑釋疑。誠信勿欺。德肇福因。福酬德器。勉哉諸女。節孝永勵。

誠孝章第七

百行之原。先基孝道。五倫之要。首重親恩。父母劬勞。無分子女。孩提真性。豈異乾坤。苟誠一之。勿欺自千秋之共美。幼爲嬌娃。長居母道。三年顧復。親歷艱辛。十月妊娠。備嘗苦趣。幼年無遠離慈母之時。于歸卽操持家政。之日。少能竭事父母。長可孝養舅姑。終其一身。孝無二念。迴思養育之恩。輾轉問。子女依我鞠育。欲體丈夫之

志朝暮時。公姑賴爾扶持。閨門儼若朝廷。忠孝原無等。  
殺聖人筆著一經。萬世永昭子則。不言婦女。重在夫綱。  
寧謂中。幃可遺孝德。不思孝德。通於神明。俎豆馨香。何  
分男女。稽諸史冊。美蹟難數。載之儒書。芳名幾許。惟誠  
於孝。孝斯爲至。遵父母訓。奉翁姑命。相夫之賢。成子之  
器。處常則心念弗衰。臨變則冰霜可矢。德言工容。必慎  
其修。溫良恭儉。必凜其度。女子有貞。孝思不匱。識優者  
須知大義。性拙者勿效愚流。刲股醫療。終非正禮。明王  
旌獎。未有嘉稱。凡爾事親之人。所當佩余之教。夫白頭

垂暮誰憐待哺之鳥。乃紅粉多情。孰舞班衣之綵。昊天  
罔極。清夜思維。百爾裙釵。同聲一哭。孝箴敬誨。神鬼欽  
承。

節烈章第八

天地正氣。在人曰忠。今古綱常。於人有節。夫婦大倫。義  
稱貞烈。守正則貞。從死則烈。婦道固柔。性剛莫折。從夫  
之言。終身不越。禮重大婚。詩歌琴瑟。婦職乎內。正家。是  
責之死。靡他。松筠堅白。大義凜然。芳徽清潔。吾謂伊人。  
遠勝男子。晒彼二心。戴髮含齒。然而節烈。亦有區分。旣

常變之各異。亦難易之判陳。或相賢夫而完齊眉之樂。或遭不良而有折翼之悲。或撫孤教子。白首全貞。或舍生取義。青作盡節。燐光塚草。夜雨悲傷。落葉秋風。子規啼怨。歷稽往蹟。遙溯懿型。斷鼻削耳之堪驚。刃賊戮讐之可畏。真心不變。視死如歸。全夫婦之綱紀。終男女之令名。受朝廷恩獎。與仙佛同尊。嗟牆茨之可羞。幾不齒於人羣。歎讒佞之事主。其何及於婦人。惟千秋之節烈。上炳燭於日星。傷再醮聲。自何爲辱其身。死將焉歸。嘉良禽尚知配偶。胡以人弗如鳥禽。至於女子未嫁而夫

亡仍宜聽命於嚴君。若執義以自守。已徇名而忘親。禮宜酌夫經權訓。以垂諸後人。

女教章第九

蒙以養正。作聖之功。坤而元亨。用柔之道。女訓所傳。已脩其要。內篇所載。亦盡其妙。粵自古昔。聖女端教。懿範孔彰。貞純慈良。淑媛賢姝。則儆蘭言。蕙質天成。姆誨敦嚴。守貞不字。閨闈十年。婉而善聽。幽而且嫺。溫清習習。惠性娟娟。容工其次。德言其先。夙興夜寐。孝敬虔虔。誠於事親。無愧閨賢。和以馭下。莊以修己。動容出辭。準乎



法紀。龜鑑。鳴篇。曾傳女史。或孝感夫神明。或忠堅於男  
子。或節凜乎秋霜之嚴。或烈同乎暘日之麗。或義可以  
貫金石。或俠可以激風雷。或智足破大疑。或才堪濟一  
世。歷稽美德。千古遺香。挹彼休風。百年增色。爾諸閨秀。  
精鑒前型。毋尚繁華。毋矜文彩。鉛華洗盡。不誇艷服。奇  
妝筆彩。端凝莫繪。綺辭麗句。敦倫重義。說禮敦詩。專事  
織組之工。毋徒飾爲彫巧。潔修中饋之學。務實體於儉  
勤。柔德是正。令名克成。更能陶其真性。葆其元精。致力  
於旦晝。鍊氣於朝昏。是童女身而得道。可駕鸞鶴以飛。

昇若虔修夫淨土。惟敬事夫空門。受內觀之上乘體湛  
寂而和寧。在一心之清淨。妙蓮花之化生。總仙佛之梯  
航。必孝慈之是徵。至於祝髮披緇。雲堂梵宇。雖有比邱  
尼之傳。誰正不二門之教。優婆夷。恐盡屬鬼子母。水月  
殿。半已成羅刹國。是諸女流。勿輕祝髮。更是大家。勿易  
披緇。梵行一虧。沉淪百劫。清規有玷。飄墮無期。法戒當  
頭。同聽棒喝。

婦道章第十

婦德至微。操修有道。敵配於乾。母儀攸好。自古王后用

施陰教九嬪立法。內掌閭要。順承天庥。螽斯衍兆。仲春  
蠶桑。躬親宗廟。齊盛衣服。職虔世祗。惟勤無逸。乃德可  
師。日爾婦女。則之效之。閨闈有禮。九族扶持。結悅之期。  
父母訓詞。必敬必成。無違顰絲。納婦之吉。相爾夫子。夫  
婦之倫。天壽之基。御家有教。正室有禮。牝雞司晨。爲婦  
之恥。鹿車共挽。淑德莫擬。井臼弗辭。糟糠弗鄙。外事無  
干。中葺勿齒。既助家長。用詢兒孫。黃文母任。胎教真誠。  
賢哉孟母。三遷其門。熊丸教子。慎節縉紳。教嚴有法。申  
國夫人。歷數難窮。嘉修是箴。凡諸富貴之室。必去矜驕。

之情門內興。興讓後嗣乃美。乃馨。凡爾貧賤之家。務  
絕嫌怨之萌。齊眉可飽。可歡。子嗣必雲。必仍戒貪痴。以  
化悍妬。消瞋憾。以杜荒淫。苟婦德之無忝。斯人道之有  
成。善慶則宜。男享壽福。報則受誥。增榮果懿。美克臻。乃  
辛修可勤。既迪爾以人事。自誨爾以真經。俾三綱之不  
缺。後五炁以上升。猶必究本溯源。於是論性談心。金丹  
無事外求。坤基可望成功。勞勞濁界女流。智者過而懲  
不能。梵天仙后有慈愛之哀。盡劫累生。勿充耳以聽。倫  
紀飭修。敷陳經論。

經論章第十一

皇古渾穆。氣物淳樸。燮理陰陽。純熙噩噩。名象何分。邱  
索奚作。中古羲皇。畫圖演卦。書契既闢。乃立教化。垂典  
編謨。盛自虞夏。然所著說。總此心傳。未有區別。豈分男  
女。矧茲稟賦。同具一元。因有後先。斯屬坤焉。各一其體。  
各同其理。惟氣惟精。神爲之主。爲清爲濁。心君是省。以  
慧智德。以斷絕警。清思寡慾。立基設鄴。乎牝翁和。潮信  
滅影。本庸近之常經。起塵埃於天頂。先除百種疑魔。盡  
掃千般障景。定觀卽克已之功。黃庭隱真人之容。瑤池

蘊妙化於西華。金母挹靈風於王公。全形毋俟尸解。煉炁直入穹窿。童真無感。合生育之敗損。易變坤而啟蒙。婦女多濁。漏穢垢之瑕瑜。務洗滌以精瑩。思修丹不外屯復之微。冀得道必淨色。想之勤私欲悉捐。萬感俱泯。了無所空。入眾妙門。爾諸女流。諦聽斯文。

覺迷章第十二

茫茫塵海。滾滾風濤。水陸滄桑。古今朝暮。浮生如寄。嗟五濁之形軀。幻夢終霄。嘆百年之荏苒。雞皮鶴髮。頓改朱顏。玉貌花容。轉委青塚。或累多於子女。或情染於紛

華生時既已渺茫死後從何認取。不求早出迷途焉能  
常留凡境。維爾婦性易愚。亦爾婦修易穩。牢固金精於  
子宮。斷除天癸於幽門。赤龍回首望層霄。玉女同心遊  
三景。功成進琅風之階。行圓遷平圃之省。笑粉白黛綠  
之嬌嬈。等優孟叔敖之忸怩。乘茲普渡慈航。快上法船  
歸隱。古昔證道女真。俱住蓬萊峯頂。不知幾許昇天。莫  
謂女流難醒。喚回枕側痴迷。各尋本來形影。苟能節孝  
無虧。亦可仙佛同永。但知還返真工。急速下手。如緊清  
淨根由。性命基。坤元妙理。鮮人知。一痕曉月東方露。窮

取生身未有時。旨哉微乎。淑性慧心。一齊參證。

宣說上卷已畢。一時護從侍女。瑤姬靈妃。神衛山洞真

仙地祇等眾。各各懽喜。讚嘆靜然而退。

係瑤台司命黃真君所加

藥珠內宮侍旌仙妃。盡節女讚妙宣聖化。遍散天香。真經演說本倫常。節孝姓名揚。閨秀流芳頂禮。

女法王。

九天勅演關微覺化度厄消災。錫嗣衍慶真一坤寧妙經卷下

玉霄絳宮虛平學士讚。韓元翊運掌握珠璣。欽承



法乳解羣迷。大顯立坤儀。妙道予虛直。指絕支離。

坤基章第十三

元君復臨法座。示諸女眾曰。二氣交結中黃應。予五行  
相生。惟土斯全。其德安敦。其功積厚。其性專一。其用貞  
常。含育萬有。滋息繁昌。上配乎天。下通乎淵。凝和百脉。  
灌溉三田。彌於九州。密於一元。是以坤取於土。象形寓  
義。爲柔德之正。土立其基。築室用工。爲坤道之修。黃芽  
出土。見藥苗之新。白雪凝酥。識丹壺之妙。道無男女。體  
共乾坤。能知解悟。早辨精誠。覩破迷網。頓開疑城。掃除

五蘊

色受想行識

堅守寸心。斷慾障。以斬情魔。淨色身。以皈

法門。灰萬念於冥漠。固元精於杳杳。下手先須克己。用工只在存神。四威儀中寂照。內觀想裏安心。直至天君  
齋定。方能運動週行。苟不得其真妙。諸般盡屬虛名。譬  
之蓋屋。當用闢土爲先。喻夫燒爐。宜以種火爲法。一身  
四大。結中宮靈臺之緣。四諦一輪。衍坤維丹室之奧。不  
創半基。難言至道。爾諸女流。靜聆法要。當明根本於生  
身。究厥性命於仙教。卽心是道。道斯可造。

根本章第十四

爲人在世。勿論男女。能知根本。即可人道。本乃人之性。根又爲人之命蒂。如彼樹本。必植其根。根既堅固。後可滋生。如彼花果。先發在蒂。蒂既含蓄。斯可成熟。況乎人之根本。胡可弗保乎。爾諸婦女。各有本來。溯厥本來。其根原固。何甘我伐。自受恙傷。滅性輕生。淪於萬有致令無始以來。一點靈根。逐漸消燦。不加護惜。栽培日見刈根。撥本。吾爲爾思。能弗悲哉。不知天地靈蠢。莫不各有根本。極之微渺物類。亦能愛養本原。矧爾人道。反無真修性命。但婦女有虧損之虞。血氣不和。則本難聚。色身

有漏則本難全。孕育多生則本難固。愛情染着則本難  
 堅。愚濁混淆則本難清。神志昏亂則本難安。貪私擾念  
 則本難淨。偽妄攪心則本難植。如斯種種喪絕本原。故  
 修功不能精進。能知諸弊。一一去除。毋搖爾根。毋傷爾  
 本。爾性爾命。勤加愛惜。爾精爾氣。時加保護。存神守真。  
 去妄存誠。惟本是究。即可長生。欲知本來。爾須靜參。夫  
 未生前之本根。

性命章第十五

命原於性。無始之根。爲天地祖。爲萬物靈。未有命時。先

有此性。既賦於命。其性本真。彝良之好。人各具足。雖有男女。性無差別。善善惡惡。是其本初。曷以皆同。此心此理。由天所命。故謂之性。究未生前。性亦不名。太極未判。何有陰陽。兩儀既分。斯有性命。性爲命寶。命爲性原。養性卽是存心。修命可以造道。爾諸婦女。欲知性命根原。須究乾坤妙用。陽裏含陰。以受質。月中抱日。以生光。本來互用之天機。卽是性初之妙理。動於無始。動極而後有陰。靜於無爲。靜極而後有陽。一陰一陽。一動一靜。反覆循環。而爲晝夜。清濁上下。而成化生。陰陽動靜之根。

性命身心之要。一靈覺照。性海常發。智光萬有。皆空。命門獨開。正路全性。則全受全歸。修命則修身。修道交功。互用性命。兩歸爲善之功。於斯爲至。毋自託之定命。是死看命字也。毋飾言爲性惡。是妄解性字也。一切渾淪。何分性命。

心體章第十六

心體無爲。湛然常寂。無形無名。有何心體。朕兆未露。化機泯焉。無極渾淪。默默兀兀。大虛罔象。妙無等倫。無臭無聲。尚多執着。危精微一已落。知解溯厥本來。心體何

在陰陽筆判。則有主持強作樞紐。名爲天心。以先天妙用。後天神。以後天質。命先天名。是故天地以之立。命人物以之安身。唐虞以之授受。聖賢以之存存。究萬有於一原。歸三教於一真。惟真惟一。常惺常明。虛空不昧。其體光瑩。能知道心。卽人心之本。乃見人心。卽道心之用。說道心。卽非道心。說人心。卽非人心。說有心。而心不見。爲有說。無心。而心不見。爲無。無亦無。有有非。有不動妄心。而動覺心。覺心常照。妄心常空。本體如如。真心乃見。操存舍亡。猶是工夫。操舍兩亡。心齋獨得。四勿之語。

歸於自然。無不爲。無有不爲。有非聲。非色。非香味。觸法。無我。無人。無意想。行識。寒潭月映。止水空明。心體湛如。亦復如是。是非。惟種惡。不繫厥初。卽云種善。似亦強坐。非無善惡。譬之嬰兒未生以前。曾何知識。有善有惡。知識便生。道心人心。千古紛紜。一見爲此。一見爲彼。泥文執象。莫究本真。太極西銘。猶譏禪學。先天後天。孰合孰分。吾今爲爾女子。開明心體。但辨道心。莫究人心。但發真心。莫生妄心。但存覺心。莫動私心。但住無心。莫執有心。如如泰定。百體從令。修道修仙。圓明無礙。



說靜章第十七

太空渾然本無動靜。先天後天有何形朕。一晝未兆其機甚微。動靜之說從後起。見天未升也。氣從何動。地不降也。氣從何靜。廼知動靜後於清濁。維清而靜是乎。妙機不動之動。動而無有不靜之靜。靜而常存。靜中有動。陰以含陽。動中有靜。陽以藏陰。動則應物如鑒。照影靜於兀兀。靜則迴光如風。混合動亦如如。妙哉。動乎無動。非靜至矣。靜也何靜。有動動靜俱泯。性真獨露。既除妄心。何有喜怒七情。盡忘執着。消滅化於無名。爲天下正。

慾忿窒慾爲百體令如是靜者靜無所靜法相先空心  
相亦滅八萬緣中亦復如是雖蹈水火遇諸障礙加以  
兵刃皆不爲害此何以故我靜尚無何動可怪爾諸女  
流心本易靜只求靜性勿求靜境一靜百靜心靜神靜  
復爾性始何靜不靜彼性理諸說尚未能窮盡靜性說  
靜靜者說有亦靜說無亦靜無說無靜默然言論

指字章第十八

字本無指指卽非字既無可指字亦難言所言惟何虛  
空卽是字中之字是了明義心性寂然虛空粉碎無體

無形何有旨趣。然此妙法爲最上乘。予之又予莫可紀。  
極清淨道身。方克臻此。一聞頓悟。直超無際。彼諸庸流。  
蚩蚩者衆。矧夫女子。昧暗尤多。實踐鮮能。豈期超絕。余  
爲導引。開方便門。義雖第二。道則同歸。志修真者。以斯  
爲徑。夫道妙蘊於予。微而精神凝於予。牝生門死戶。出  
坎居離。無喻乎此。予爲之關。橐陰籥陽安爐立鼎莫外  
乎此。予之爲鍵。是此予者。乃性命主。乃造化基。乃胎胎  
種。乃元神宅。故有五予之名。以立三才之極。是故五臟  
各有精華。然而精元獨藏腎海。此卽人身樞紐之所。又

爲星辰歸宿之地。百脉循環總會於此。三車搬運發轅於此。男女修真皆在於此。乎乎乎。窈冥恍惚有中之無。無中之有。我欲指之。究無可指。能知此妙。然後採藥行火。自能七返九還。若無煉己真功。終難築基。下手古仙聖真言之詳矣。余欲無言。心於慈憫。指點乎機。大丹易煉。曾結坤緣。同成法眷。

金丹章第十九

萬劫眞修。千秋絕業。嗣音莫遇。孰辨焦桐。剖玉誰能。焉知荆石。兔狐乳馬。異類相求。燕雀巢鳳。小德自安。以斯

種趣希學長生。擔肩大道何殊。負山生死未明。丹旨奚  
識。不墮旁門。寧甘休息。舉世學人。大都如此。睇觀海宇。  
良可悲悼。矧夫女子。豈悟乎微。井坐閨中。徒延美景。縱  
有同志。何從得師。憫爾柔姿。用開捷徑。法取真實。義無  
支離。卽一身中。窮源溯本。女丹甚簡。坤道甚易。曉日東  
昇。光痕透露。運汞配鉛。神氣俱住。積氣本生。氣之鄉。存  
神爲煉神之路。必先絕慾忘情。然後入室打坐。煉已同  
夫男修。調息綿綿。勿吐一陽動處。行子午卯酉之功。百  
脉通時。定乾兌坎離之位。平牝立而鼎發。黃芽橐籥開。

而天垂甘露。元精凝汞。上泥丸。真人運行燒玉峯。宜審潮信之將至。逆轉黃河水。自通金精化液。汞汞流光。守靈丹於元室。養真人於黃房。七七固丹基。百日赤龍降。鍊形卽鍊氣。此是大丹方。

玉斗章第二十

天有七政。聽旋璣之權。人有七竅。運形神之妙。脉絡通乎纏度。星辰會於斗竅。解悟玉斗樞衡。立躋天真位號。用施普濟津梁。導爾直入仙鄉。凡諸婦女。虔潔心香。每於靜夜。子轉一陽。凝神趺坐。閉息垂光。叩齒聚精。默誦

靈章注神元海直過腎堂由夾脊關上朝玉皇運印星  
光天目焜煌上接北斗紫氣眉揚存想真形照我黃房  
丹元靈府光華含吐出五臟精精華相輔青赤白黃肝  
心肺土腎海辛精成色有五直與斗光交映爲伍共入  
丹元蘊諸精海化真人形迸出天頂歷北極宮志誠朝  
禮周遍斗城還歸本體收聚金光潛養精髓先乃起元  
海之真氣繼則立崑崙之極體五炁朝元功無踰此勤  
而行之三年遐舉是爲玉斗秘密之章可超最上一乘  
之理智者實修有緣得與

實證章第二十一

修佛修仙希聖希賢。總無男女可分。惟在心志精虔。至誠無息。則入神而明之在人。譬彼木植。必固其本。喻如泉流。必清其源。三教同條。共貫一心。不倚不偏。苟能實踐躬行。自得聖智圓明。爾諸婦女。欲聞大道。須解真條。修不能真。證何由實。故知實證。不事枝葉。窮理盡性。卽幾了命。跳出凡籠。臻於聖證。眾生執着。盡屬徇名。以徇名故。終鮮實際。尚以三代而下。惟恐人不好名。飾非文過。一言爲俑。貽誤來學。愈薄世風。不稽之辭。良可悲嘆。



不知三教皆有實證。同此心理。同此性命。不返本原。何從印證。虛不終虛。何空非實。了虛空者。究非真空。了湛寂者。究非真寂。湛寂虛空。都無名色。無極渾淪。了然真實。不二法門。陰陽消息。一切羣氓。究心斯義。着實用工。毋樹名譽。太上無情。泯絕思慮。實證非虛。志向上去。

圓通章第二十二

要知了道。先脫輪迴。無始以來。種其種子。欲脫輪迴。務斷厥根。胡爲是根。愛卽其本。此輪迴種。實由於愛。種種情慾。皆爲愛助。割愛學道。依義修行。斷除障魔。清淨解

脫證圓通果入光明藏。成上善智。號天人師。秘密法乘。  
如是如是。然其功用。基於戒定。戒律精嚴。定心堅進。以  
智慧通圓明覺性。化貪嗔痴三惡業。皈道法師三寶徑。  
初由一念不起。以守夫寂。繼惟念起。卽覺以照於內。久  
則寂照兩忘。自然心華明發。靜定慧生。是名大智。無智  
無得。是名真空。以斯智慧圓合一切。於諸性相。無有隔  
礙。是名大通。此乃真一法門。最上第一義諦。普門現化。  
十二圓通。楞嚴圓通。亦有差別。惟知本妙明心。何用執  
泥。月指修菩薩行。成菩薩道。我佛如來圓通如是。爾諸

女流恒種佛性。無始之始。性本是佛。割斷愛緣。立躋聖域。三教原來一理。修仙何殊修佛。究之卽心卽佛。且弗非心非佛。直待心佛了無。同上靈鷲見佛。靈鷲不住西方。回首卽登樂國。上智易參。至誠可得。眾生有盡。我願無窮。

奉神章第二十三

昊天欽若。百神明明。臨下有赫。鑒觀惟誠。視於無形。聽於無聲。德之盛矣。不可名言。戴高履厚。全而爲人。當知敬畏。翼翼小心。旦明勿失。乾惕宜勤。主敬之學。對越如

神既修人事敦篤彝倫表正風化超邁人羣實踐弗虧  
 大道方成衾影無漏明德是馨靈臺丹府卽有至尊以  
 吾之神合天之神苟無愧怍呼吸通誠惟斯之人神格  
 其心豚魚物類感召可徵登仙作佛參兩功能爾諸婦  
 女黽勉真肫事神以內勿取乎外外相皆虛內心無量  
 不求真實克盡人道卽滿佈施燒香朝拜色相莊嚴制  
 行垢穢雖竭資財徒增罪戾是知奉神毋取外飾一心  
 堅確可動天地大倫完脩鬼神欽畏然後以心念佛佛  
 卽同心生爲至人歿爲明神芳魂烈氣百世常存昭告

來學濯心斯銘

廣願章第二十四

太虛冥漠。法願洪深。苦海無邊。回心卽岸。我願未來一切善信婦女。秉此心香。同誠矢願。發眞信心。無起疑惑。發清淨心。無起貪嗔。發純一心。無起淫慾。發喜捨心。無起殺害。發慈悲心。無起嫉妬。發向上心。無起凡情。發勇猛心。無起怠惰。發智慧心。無起塵思。發決斷心。無起是非。發精進心。無起分別。發遜順心。無起高慢。發修持心。無起執着。願報天地恩。願報父母恩。願報水土恩。

公姑恩願無犯三業。願無作十惡。願敬禮三寶。願奉行  
 眾善。願生生在樂土。願劫劫證金仙。願三有同升。願九  
 子普度。善心靡量。善願無窮。末世眾生。齊登覺路。我今  
 明晰開導。不談因果。小乘會悟。言詮了如。瓜豆津梁。自  
 渡解脫。有門如是。等眾依予訓典。予亦誓爲接引。默加  
 護持。赫赫明明。同臨鑒察。如有遵奉此典。廣爲傳佈。化  
 誨閭幃。吾則奉達九天。紀功錄善。解其厄難。消其災沴。  
 陰以福澤。昌彼後嗣。作善降祥。天道不爽。有情無情。咸  
 沾饒益。法輪常轉。永證經盟。

元君宣說全卷已。是時瑞雲浮空。天香盈室。祥煙四集。  
彩鵲高翔。一切聽法。天仙龍女。侍衛神祇。山靈社令。並  
在會男女弟子。各各稽首。禮謝信受奉行。

寧壽殿披香玉女讚。慈心廣運。妙詭罕聞。性天朗  
徹。證圓明菩提最上乘。願度釵裙。同歸清淨門。

--	--	--	--	--

三



觀心齋紀聞

文昌帝君語錄

惟陰陽分判而有男女之別。閤闢翕受而定乾坤之功。秉彝攸好。同賦氣以成形。倫紀肇端。首化源於匹配。天地既無孤行之道。人物寧有獨生之機。是以義文演卦。妙六子之乎微。周室開基。丕二南之雅化。聖教固不遺。閤範。眞修端有藉坤元。乃降本而未亦分流。遂假邪而正。亦僞飾貞潔之心。漸淪松柏之操。僅見大義猶迷。乎功奚識。雖三教示覺世之言。然千古少專家之論。提撕

警惕實予之慈。宣佈敷揚。惟子之任。據奏請演女經丹  
旨。情辭肫切。同此救度婆衷。原委周詳。本於誠求赤隱。  
開婦道之津梁。數已符契。啟女蒙之訓學。時可敷施。當  
卽轉咨旋經會議。侍書種妙緣於前世。假斯警化凡流。  
左司植仙骨於夙生。賴以闡揚大化。任茲鉅典。贊我天  
工。勅元君擇吉以談經。命羣真隨時以行化。言取誠實。  
醒天下闡閣之迷。文必精純。垂後世母儀之則。果一十  
四章之美備。自百千萬劫。以超昇。特勅行知。欽承勿忽。

王天君語錄

前據金子疏癸元君。懇指示修煉筆錄之女弟子林瑩。可否承允演經之人等情。已經勅令該處城隍司。核查林瑩前世今生案籍。申奏帝君。茲據奏覆。查得林瑩前三世本屬有明成化年間。維揚一秀士。姓魏名文熙。立身清潔。未入仕途。因其好逞才辨。每作綺語。譏誹同類。議論先達。且於色戒有傷。故於二世。罰爲女身。置之空門。令受淒苦。彼時乃天啟之中年。受生於吳崑山縣西村曹氏家也。今已第三世矣。因其矢修清淨。在空門之世。曾潔志焚修。供奉太上。曾晤鍾山定慧女導師。令其

習煉系功參悟太陰煉形之訣。惜未得手。卽經棄世。其與體恕有此一段因緣。實係彼三世前有以種之也。再查今世雖爲女身。年尚少穉。無諸大過。其所以受女身報者。乃綺語一罪。未經消釋故也。各情案奏覆到來。又據本檀檢點奏報。淳修現在禮斗祈恩。消災懺罪。元君甚悅。已轉懇帝君。賜加化度。俟其禮斗期完。令卽具表申奏。懺罪求恩。元君擇吉降臨。親爲開示。以候演經。並奉帝君元君之命。着詢問金本存。旣爲淳修傳度師。可否保其始終不二。着明白奏覆。此一因果。雖屬渺茫。奉

帝君特令乩沙指示以見上人綺語之報。卽兩世女身尚未消釋。今賴夙生空門之修。得入法會。若得誠虔不二。傳演丹旨。夙垢盡淨。仙緣可結矣。並諭淳修知之。凜之。

### 韓運元君語錄

吾奉帝君勅旨。因鑒金子本存。奏稱皈化煉筆善女人林淳修。堅志進功。虔誠罔懈。且其慧性清靈。堪充傳演之職。並保奏情詞。前後已悉。俱令主將示覆。今特命吾臨壇。親爲開導。使之朗悟。筆底通靈。卽可代予敷宣道。

妙矣。夫天地陰陽異形互用。判於男如男稟乾剛立體。以健受氣以清。女稟坤貞立體以柔受氣以濁。清斯輕。濁斯重。輕清象天重濁象地。然天爲陽而中有陰。寓地之應乎上也。地爲陰而中有陽。寓天之交乎下也。所以兩儀生於太極。陰陽寄於男女。要知天體無爲清虛高遠。雖雲蒸雨潤下施坤輿。究不能長養含胎乳哺萬彙。是以男子修真其功爲難。至於女子取譬於地。雖載嶽承流凝結厚重。然百卉萬物應時以生。倒行逆施可以升陽氣於春分。發和光於冬至。喻之女子孕育之機。同

此生生不已之妙也。故其修真較之男子最爲簡易。總之世人多慾。所以遠道至人無慾。所以造道。不論男女。能知寡慾。可以入道。蓋無慾則清清則靜。靜則明明則湛。寂常真。如如本體。無不覺照。智海性珠。朗然現出。豈僅施之筆端。以爲奇事耶。吾憫世之女流。自等污賤。淪落昏迷。久欲敷演丹經。拔濟苦趣。曾與金子言之多年。今林氏淳修夙根頗慧。三世人身已爲難得。雖有往垢。可以懺除。間今開導之言。宜勤參悟之學。清心寡慾。竭志虔心。不惟可以闡吾度世之文。兼可享福澤生賢嗣。

盡此一報女身。隨我追蓮。斗棚矣。勉之。寧之。

三



清靜元君坤元經

元君姓孫氏道號不二寧海人也生於宋徽宗宣和元年己亥正月初五日幼適丹陽馬宜甫生三子重陽以分梨十化夫婦同修道成夫婦同昇二月二十九日冲舉封清靜淵真玄虛演正順化元君七真之一也

爾時元君在華陽洞天與諸天延那仙姑十二溪女說坤元妙經曰天陽地陰天動地靜乾行坤順元亨利貞乾道成男坤道成女獨陰不長獨陽不生剛柔得其中庸水火始能既濟孕生萬物蓋載蒼生慈忍無爭敬順輔相是故居母道之仁爲后元之配致功論化其道一

焉。自闢乾闥坤以來。有聖母。有后土。有天姆。有女媧。有  
 斗母。有佛母。有元君。有王母。有仙姑。有玉女。至於麻姑。  
 天妃。天女。辛女。無極女。仙女。菩薩。比丘尼。那延溪女。紫  
 姑。湘妃。洛神。巫女。電母。青娥。素女。織女。皆以坤元柔順。  
 修真得道。證明高果。是與天元同氣不二。今善女人各。  
 具坤元。咸能入道。俱以修力。可證極樂妙果。萬劫長存。  
 若以已身礙漏難修。則其心原無走漏。汝何自蔽。無始  
 以前。何有色相。何有身跡。惟一惟空。原無二心。汝何修  
 身。汝何棄心。如能返思其原。更有修真捷徑。我今爲汝

女眾說是捷徑。汝當諦聽。夫乾道動。坤道靜。欲修性命。務須從靜。汝今原靜。又何以修。坤道濁。乾道清。欲修性命。務須從清。惟能以濁修清。是以入道證果。吾今爲汝說是修清之道。夫清濁雖別於形質。而本元出自心神。汝欲心淨神清。務修其性。能悟修性。便是立命。汝能悟者。卽是汝性。汝性非性。汝心非心。心卽是心性。卽是性。性非汝心。心非汝性。若問汝性。性卽說性。若問汝心。心卽說心。心無所心。性無所性。亦非無性。亦非無心。性亦非心。心亦非性。性無有心。心無有性。性本無心。心本無

性心若有性。卽非道心。性若有心。卽非道性。道性我性。  
 道心我心。是真實性。是妄想心。性若真實。卽見道性。心  
 若妄想。卽非道心。雖曰道心。又有云說。名何云。心有肉  
 團心。有虛靈心。此虛靈心。是名何心。是真道心。是真實  
 心。彼肉團心。是名何心。是非道心。是妄想心。汝能剔肉  
 團心。爲虛靈心。悟非道心。爲真道心。破妄想心。爲真實  
 心。加以勇猛心。精進心。除却煩惱心。障礙心。惟障礙心  
 是執着。故欲除執着。務加金剛心。虛空心。死了心。不動  
 心。智慧心。堅固心。圓滿心。成就心。菩提心。慈悲心。歡喜

心。如。是。諸。心。是。名。道。心。能。名。道。心。心。卽。是。道。若。入。是。道。  
務。守。是。心。若。遇。色。相。如。如。弗。動。若。遇。患。疾。如。如。不。變。若。  
遇。霹。靂。如。如。不。驚。若。遇。是。非。如。如。不。亂。若。遇。刀。斧。如。如。  
不。懼。若。遇。死。亡。如。如。不。壞。惟。是。不。壞。卽。是。不。死。惟。是。不。  
死。卽。是。道。心。惟。是。道。心。卽。是。修。道。惟。是。修。道。卽。是。修。性。  
性。若。無。明。非。是。真。性。舍。此。真。性。更。何。有。心。舍。此。真。心。更。  
何。有。道。是。故。神。通。智。慧。皆。從。心。道。而。生。清。靜。虛。靈。皆。自。  
性。道。而。出。三。寶。一。而。無。二。四。大。總。是。幻。空。務。向。濁。處。存。  
清。惟。自。靜。中。防。動。能。防。其。動。卽。明。其。性。能。明。其。性。卽。守。

甚心。心若常修。六賊難入。惺惺覺察。五蘊何來。智慧光  
明。恍朗練和。性明命立。以鉛制汞。賴土成功。以汞投爐。  
幽潛真默。煉形化炁。煉氣歸神。煉神還虛。卽是本來。又  
何劫之不存。何果之不證。何身之有漏。何心之有障。何  
道之有二哉。汝善女人。又何疑之不修哉。於是元君說  
是經已。告諸仙眾。吾今所說不二之旨。吾曾拜受於  
女元君。貞一坤元。無上妙道。爲汝善女人。道海津梁。卽  
有善男子。亦不離是。吾今恐汝暗昧疑退。再說偈曰。男  
女本二炁。清濁動靜異。女人欲修眞。切使眞元聚。陰中

有元陽存清。勿以棄明。此色與慾。本來無所累。屏除貪  
嗔痴。割斷憂思慮。去濁修清性。不墮諸惡趣。靜寂守無  
爲。我卽男子具。無無無其形。有有有無意。內視色聲空。  
絲毫無沾滯。仗土爲坤基。一陽本自地。鉛汞固不同。炁  
神無二義。渺渺空靈心。心神能爲制。一炁返春和。飛出  
雲霄去。偕汝太清遊。是曰真如偈。元君說是偈已。諸天  
延那天女。十二溪仙。香雨散花。寶珠纓絡。洞章飛舞。歡  
喜信受。讚嘆希有。禮謝而退。

--	--	--	--	--	--	--	--

无



仙佛合宗女金丹法要卷下

齊一子金谿傳金錄彙輯

集陽子定遠蕭康理較訂

貞陽子臨川李拱辰較訂

來陽子定遠凌光彝較字

宗陽子定遠唐壽林較刊

女金丹法要卷下

女丹詩訣

李佑帝君回春子註

蓋聞乾健統天。坤順得主。資生之道。含二炁以絪縕。  
交泰之和。統三才而埏埴。德言工貌。坤道云全。淑慎  
溫柔。閭儀斯著。至於夙鍾靈氣。生具慧姿。錦織迴文。  
猶受連波之憎。艷羅理同青冢。空歸夜月之魂。其他霧  
鬢雲鬟。沉迷苦海。帝香怨粉。填入火坑。五漏形骸。本  
是前生業障。三因不悟。又憎今世冤愆。其間修短窮  
通。不能枚舉。妍嗤愚智。何可勝言。總因世乏坤傳。致  
使人難超劫。是以奏請。太上勅命羣真。闡心性於  
詩篇。寄棒喝於轉語。既知寂靜。恐墮頑空。更有真傳。

教渠下手言言玉液。無非修身立命之功。字字金鍼。  
盡是縛虎牽龍之訣。果能誠心煅煉。眼前卽是千洲。  
依法修持。鼎內便凝絳雪。與具牽纏。世網戀茲一息。  
繁華何如斬斷。情關古却萬年。道域西池。有路度楫。  
在茲。聊綴卮言。用申木鐸。重陽子謹序。

性功詩

月正圓時映水明。乾坤大地總瑩瑩。片雁斜過潭有影。  
移時明月映波清。

回春子曰。巧機適合。寶相團圓。月照寒潭。光鉉四射。

惟清乃激。惟激乃照。寂照圓通。覺靈自現。西來妙義。  
至大至圓。活潑平微。東海珠還。咦。四海湯湯。水接天。  
水天深處。自逢源。

海蟾子曰。喜得同人註性詩。明心見性。道成時。劉癡  
來與龍華會。醉向潏潭捉月遲。

靈陽子曰。此夕欣逢巧節。激清要在斯時。月光皎潔。  
印深池。真箇天星倒置。不著離毒色相。豈因空境。  
空之一靈。透出已前珠。魚目應知不是。

長春子曰。心性非一物。性在心中見。水月兩激清。波。

光自不染。

靈臺深廣似激江。源遠應知流自長。任爾毒龍爭戲擾。  
豈如溝洫污泥揚。

回春子曰。清光如鑑。不須煅煉。一著揩磨。毒龍便現。  
咦。沒得說。西來妙義。隻履仍歸。

磨不磷兮涅不緇。寵何可羨辱何辭。靜中現箇團圓月。  
始信斯人不是癡。

回春子曰。當頭一棒。領者去會。會者顛頭。融通寂滅。  
惡莫憎兮善莫誇。堅持吾性漫憑他。地雷震動真如現。

一任遨遊上海查

回春子曰如何佛法乾矢一橛霹靂一聲不怕打殺  
濃雲密霧雨淒淒遮却本來菩薩而不是清風淨掃除  
蟾光怎得團圓現

回春子曰蒲團片晌剎那一刻翻個觔斗菩薩出現  
性似激潭水心如大地平草萊生卽剗風過碧波清  
回春子曰性不離心心空無物草生用剗下乘之法  
靈明一點本清虛雲去雲來月自如應事還同光暫晦  
魄生依舊現明珠

回春子曰。不曉參禪。那知拜佛。一拳打破。五指不撒。  
心如野鳥。最難馴。纔出籠時。便要擒。莫使隨風。任南北。  
本來狼藉。陷深坑。

回春子曰。分明一箇月。指早是個日。日月光天德。由  
河壯帝都。咄誰識。

一點靈明。一點金。隨風颺去。宵沈沈。分明有箇菩提種。  
性亂神昏。何處尋。

回春子曰。穿衣喫飯。不知飽暖。心去性空。火中運現。  
愁苗情種。兩都捐。外若春溫。內鐵堅。順死逆生。同一理。

但於動靜却非然。

回春子曰。荆棘中不妨著脚。深潭內也易翻身。怕只怕清風明月。坐對青山。

人生碌碌似浮萍。業海風波何日停。要識本來真面目。勤從月下叩真人。

回春子曰。一盂一盞。音到處爲家。撞着老參。舉杖便打。

渾淪元氣原無象。庚甲之間覺有形。莫道有無難自辨。須明求已勝求人。



回春子曰。摩尼一粒沙界。難敵龍女獻來。此際得識。  
嘆一個孩兒。兩個娘。四門親家。不得踈失了也。  
外濁須知內本清。龍頭虎尾按時生。若將此聖和爲一。  
白雪黃芽自長成。

回春子曰。如何是道。要撒胞溺。喫飯穿衣。全不分曉。  
大道先須養性靈。靈光悟徹易歸根。總然精氣神皆足。  
黑暗如何解煉烹。

回春子曰。東南西北及中州。黑黑塵蒙易白頭。咄說  
話的顛倒了。難不難。一翻觔斗。易非易。掙起雙眸。

緘口凝神只內觀。法身常現一毫端。靜中攝得靈明寶。  
直置中宮便是丹。

回春子曰。得了手。閉了口。若還不去承當。竹篋何堪  
打走。咄咄咄。再來不值半文錢。請到方丈後去休。

長空清迥原無染。雲去雲來只自忙。鼓動巽風旋上下。  
性光命寶總歸囊。

回春子曰。一口布袋包藏無碍。混混沌沌放不出來。  
明暗休將世務分。閒來覓得已前身。惺惺不得炎涼態。  
生死全拋得至真。

回春子曰。九天之上。九泉之下。少林拳棒。上下齊打。  
打得開通。任從放馬。

騰騰烈燄。青龍舞。渺渺清波。白虎蹲。虎尾龍頭。絳索緊。  
擒歸神室。合真源。

回春子曰。久別家鄉。道阻且長。從今得返。方知父母。  
妻子。各各安好。嘆千年華表依然。一任桑田變海。

--	--	--	--	--	--	--

六

羣真詩決

吳采鸞仙姑 三首

采鸞吳猛女也。猛仕吳爲西安令。至人丁義授以  
道術。猛授南昌許遜。遜爲旌陽令。聞丹陽謚母有  
道。同往訪之母。以道妙授遜。遜請拜授猛。母不許。  
命轉授之。鸞師事丁義女秀英。道成。隨父上昇。

心如一片玉壺冰。未許纖塵半點侵。霧却玉壺全不管。  
瑤臺直上最高層。

寵辱無稽何用爭。浮雲不礙月光明。任呼牛馬俱堪應。

肯放纖塵人意城。

身居城市性居山。傀儡場中事等閑。一座須彌藏芥子。  
大千文字總堪刪。

樊雲翹仙姑 六首

樊雲翹劉綱妻也。俱有道術。能檄召鬼神。禁制變化。潛修密證。人不能知。爲令尚清靜簡易。民受其惠。年歲大豐。遠近忻仰。暇日常與綱較法。綱作火燒客碓舍。火從東起。夫人布雨從西來。禁之。庭中飄雨枝。綱咒一枝落籬外。夫人咒入篋中。綱唾盤

中成魚。夫人唾爲獺食之。一日與網入四明山路。值虎。網禁之。虎伏而號。夫人薄而觀之。虎不敢仰視。擒歸繫床側。將昇之日。縣廳側有大皂莢樹。網由樹頂飛舉。夫人平坐床上。冉冉如雲之騰。遂同昇天。後再顯於藍橋舟中。詔裴航入道。以妹雲英妻之。共成正果焉。

乾象剛兮坤德柔。工夫先向定中求。澂清一勺瑤池水。明月何須七寶修。

龍虎狼馬費牢籠。畧放飛騰業障蒙。至寂如如真妙法。

擒來化作一天風。

養性還須先靜心。何勞乞巧更穿鍼。鐵牛牽得隨身轉。方顯無邊慧業深。

何須拜禱乞長生。端的元神徹底清。粉碎虛空渾自在。摩尼舍利總虛名。

一間金屋住雙姝。總有儀秦意不孚。若得月中生箇日。驪龍吐出夜光珠。

愛河波浪起層層。浪則沉兮淡則升。鼓楫若能施勇斷。蓬萊弱水豈難憑。



月華君崔少季 六首

崔少季。唐季時汾州刺史崔恭少女。生而端麗。幼  
明性宗。及笄歸盧陞。十年苦功。二十四歲成道。陞  
官閩嶠。過建溪武夷山雲中。見紫霄元君扶桑夫  
人。問陞曰。月華君來乎。陞怪問之。云。吾昔爲玉  
皇左侍書。號月華君。以宿緣謫爲君妻。後罷府家  
洛陽。留書遺陞曰。得之一元匪。受自天太老之真。  
無上之仙光。含影藏形於自然。真安匪求人之人。  
留淑美其真體性剛柔。丹霄碧天上聖之儔。百歲

之後空餘故邱書畢而化。

初三纔見影如娥相對陽光皎潔多。要得細縕凝玉液。  
先探消息捉金波。

性宗明處命基堅。九轉河車九鼎全。金虎玉龍相會合。  
三花捧出小神仙。

心如止水自悠悠。常寂常惺好進修。養得烏肥培兔瘦。  
靈芝秀出碧峯頭。

地下須知亦有天。專心求已卽求仙。一朝悟徹陰陽旨。  
惟在生生一氣先。

綠髮朱顏曾幾時。須臾鶴髮亂如絲。開簾瞥見梅花發。  
一段春光莫放遲。

不求外護不參禪。眼底滄桑任變遷。丹徑須知從直上。  
半珠只在我胸前。

唐廣真真人 四首

唐廣真。嚴州人事母至孝。旣嫁得血疾。夢道人與  
藥而愈。自是好道。虔奉何仙姑。一日親授元妙。宋  
淳熙中。有三仙引至海邊。跨大蝦蟇渡海。隨遊名  
山。仙問曰。汝欲超凡入聖耶。留形住世耶。棄骨成

仙耶。對曰。有母在。願奉終養。賜丹一粒。吞之。遂不穀食。後召入德壽宮。封寂靜凝神真人。

參機觀面費搜尋。著眼方知至理深。性學難將文字指。業緣了當見真心。

心性原來最易明。但隨峰頂暮雲晴。東西南北皆堪住。便可蓬山碧海行。

不識性兮不識命。剖破乾坤分兩途。但教相合成丹日。醉倒壺中不用扶。

無嗔無喜氣和醺。應事隨機風逐雲。虎伏龍馴心自靜。

碧天明月自紛紛。

系靜散人周元君 五首

予靜散人。姓周氏。寧海東牟王處一之母也。處一  
生於金熙宗皇統二年。孕時夜夢紅霞繞身。驚寐  
而化。幼多穎悟。一日遊山中。遇老人坐大石。謂之  
曰。子異日揚名帝闕。爲道教宗主。遂摩頂而去。嘗  
作頌自歌曰。爭甚名。奪甚利。不如聞早修心地。自  
家修證自前程。自家不作爲羣類。大定八年。遇重  
陽祖師於全真菴。請爲弟子。奉母同修。各受大道。

家貧力薄。苦志修持。後處一應名赴闕奏對。有云。  
 鏡明猶能鑑物。况天地之鑒。無幽不燭。何物可逃。  
 所謂天地之鑒。卽自己靈明之妙也。於是大稱旨。  
 章宗嘆曰。清明在躬。志氣如神。先生之謂也。明年  
 母壽九秩。表乞侍養。一日母謂處一曰。我歸期已  
 至。因示不貪生。不懼死之語。而化。葬畢。語門人曰。  
 羣真相約。吾去矣。焚香沐浴而昇。

坤訣須從靜裏求。靜中却有動機留。若教空坐存枯想。  
 虎走龍飛丹怎投。

一點靈臺磐石安。任他榮落總于般。陽光本是摩尼寶。  
箇裏收藏結大丹。

心似曹溪一片秋。好從子午下功修。魚龍潑刺波還靜。  
只有長空月影留。

輕烟薄霧障空虛。却使靈明無處居。憎愛榮枯皆利刃。  
予如傷子怎尋予。

性命先須月窟參。擒龍撥虎莫遲延。陽生之候真陽漏。  
黍米如何得保全。

清靜散人。孫不二元君。功夫次第。

孫仙姑名不二。號清靜散人。馬丹陽之妻也。丹陽手垂過膝。額起三山。常作詩云。抱元守一是功夫。纔漢如今一也無。終日銜杯暢神思。醉中却有那。人扶眾莫曉其故。忽有道人。自稱重陽子。來化丹陽。洎仙姑入道。進瓜從蒂食。起問之曰。甘向苦中求。又問如何來。曰。不遠千里。特來扶醉人。丹陽異之。夫婦師事甚謹。起全真。巷於南園。數年後。師攬丹陽西遊。居崑崙烟霞洞。姑在家勤行。所傳後年五十。復從鳳仙姑遊洛陽。六年道成。書頌云。三千



功滿起三界。跳出陰陽包裹外。隱顯縱橫得自山。  
醉魂不復歸寧海。書畢踟蹰而化。乘雲過崑崙。俯  
告丹陽曰。余於蓬島待君。於是丹陽卽書頌曰。長  
年六十一。在世無人識。烈雷吼一聲。浩浩隨風逸。  
遂擲筆上昇。

資生資始總陰陽。無極能開太極光。心鏡勤摩明似月。  
大千一粟任昂藏。

神氣須如夜氣清。從來至樂在無聲。幻中真處真中幻。  
且向銀盆弄化生。

蓬島還須結伴遊。一聲難上碧岩頭。若將枯寂爲修煉。  
弱水盈盈少便舟。

養神惜氣似持盈。喜墜陽兮怒損陰。兩目內明馴虎尾。  
朦朧雙耳聽黃庭。

荆棘須教剗盡芽。性中自有妙蓮花。一朝忽現光明象。  
識得渠時便是他。

收心

吾身未有目。一炁已先存。似玉磨逾潤。如金煉豈昏。  
掃空生滅海。固守總持門。半黍虛靈處。融融火候溫。

養炁

本是無爲始。何期落後天。一聲纔出口。三寸已司權。况  
被塵勞耗。那堪疾病纏。子肥能益母。休道不迴旋。

行功

斂息凝神處。東方生氣來。萬緣都不著。一炁復歸台。陰  
象宜前降。陽光許後栽。山頭並海底。雨後一聲雷。

斬龍

靜極能生動。陰陽相與模。風中擒玉虎。月裏捉金烏。著  
眼細溫候。留心順逆途。鵲橋重過處。丹炁復歸爐。

養丹

縛虎歸真穴。牽龍漸益丹。性雖澁似水。心欲靜如山。調息收金鼎。安仁守玉關。日能增黍米。鶴髮復朱顏。

胎息

要得丹成速。先將幻境除。心心守靈藥。息息返乾初。炁伏通三島。神忘合太虛。若來還若去。無處不真如。

符火

胎息綿綿處。須分靜動機。陽光當益進。陰魄要防飛。潭底珠含景。山頭月吐輝。六時休少縱。灌溉藥苗肥。

接藥

一半子機悟。丹頭如露凝。雖云能固命。安得煉成形。鼻  
觀純陽接神鉛。透體靈。哺含須慎重。完滿卽飛騰。

煉神

生前舍利子。一旦入吾懷。慎似持盈器。柔如撫幼孩。地  
門須固閉。天關要先開。洗濯黃芽淨。山頭震地雷。

服食

大冶成山澤。中含造化情。朝迎日烏炁。夜吸月蟾精。時  
候丹能採。年華體自輕。元神來住處。萬竅悉光明。

辟穀

既得餐靈氣。清冷肺腑奇。忘神無相著。合極有空離。朝  
食尋山芋。昏飢採澤芝。若將烟火混。體不履瑤池。

面壁

萬事皆云畢。凝然坐小龕。輕身乘紫氣。靜性濯清潭。烝  
渾陰陽一。神同天地三。功完朝玉闕。長歎出烟嵐。

出神

身外復有身。非關幻術成。圓通此靈炁。活潑一元神。皓  
月凝金液。青蓮煉玉真。烹來烏兔髓。珠皎不愁貧。

冲舉

佳期方出谷。咫尺上神霄。玉女驂青鳳。金童獻絳桃。花  
間彈錦瑟。月下弄瓊簫。一旦仙凡隔。令然度海潮。

坤訣 附

真傳有訣。真傳有訣。

夫女子秉坤柔之德。而真陰之中。具有真陽。修煉較  
易。今得此坤修。信乎昇天之階級。渡世之梯航也。其  
訣俱在有中著力。有者無之始。從有至無。卽是真陽  
之位。此二句雖重在命功。却合性命而言。乃坤道第

一大關鍵。上句要於有中還無。下句於無中生有。

庚甲須知

庚甲申明命功入手處。庚者金也。虎也。甲者木也。龍也。其義已詳乾集庚金爲修煉之本。甲木常畏其尅。而尅中返有生機。煉丹家最喜死中求活。故庚虎旣降。甲龍卽興。一降一興。生殺之機已伏。顛倒之理彌真。知此生殺顛倒之時。用法斬龍之頭。牽虎之尾。使龍不興。雲虎不招。風風雲息。而天清月皎。龍降而性合。情投。歸爐起煉。立結黍珠。保命之法。莫妙於此。知



字有潛心守視之意。風欲來卽須擒虎。雨將降乃可斬龍。不先不後。及時斬取。方可煅煉。

學庸詳說易理宜參

不明理。又無以學道也。從今學參入。方不落空。於學庸下得轉語。斯爲見道。至如丹道統於易。申彖曰。至哉坤元。萬物資生。坤屬老陰。陰極陽生。順承乎天。則生人生物。順承乎已。則成道成真。細究坤之真陽。發於何處。卽知吾身真一。產於何方。求得此一。固得此一。命寶乃全。此求在吾者。不得向外覓取。故曰宜參。

性宗須徹性命雙修陰陽相接。

性功爲入道之始終。於性不徹。此寶未能常住。必如  
秋月激潭。纖塵不染。無始之始。既已了然。不空之空。  
咸歸自在。斯性命雙修陰陽相接矣。

教人熟辨有無。莫負一腔熱血。

陰陽卽有無。要於藏經中留心三日。則真陽之來。真  
陰之往。俱已井然。來龍之頭可斬。去虎之尾能留。二  
炁相交。網緼和洽。方成法體。不然徒費心血。又何能  
修煉耶。

機在目前。氣由此拔。上有天谷。下有泉穴。認定二處。不宜差別。

臨機切要。惟是以目始意。以意始氣。以氣凝神。以神煉真。通天達地。無往不靈。苟或天谷不熱。氣不上升。湧泉不熱。氣不下行。必須意目注視。上下其力。以引之。認定二穴。不可少有差錯。子午行功。久久純熟。再行烹煉。

應時須悟參修。自有黃芽白雪。

以上坤道大統研求印證。貫徹於心。然後入手下功。

擒歸之龍舍珠。驅回之虎搖尾。黃芽生於土釜。白雪  
產於瓊宮。大還到手。隨面壁以忘忘。所欲從心。尊帝  
天而穆穆。便到西池會王母。白旌黃旆。自來迎一聲  
霹靂。天庭闢。脫去胎州重濁身。

跋

易曰。至哉坤元。萬物資生。所謂順承乎乾者。非耶。然世之女子。明坤道而合坤德者。鮮矣。或癡頑結習。或奢悍成風。種種沉迷。不堪悉數。卽有一二有志之輩。欲逃生死。究之性命不明。每見巫嫗邨姑。學些口頭禪語。前果後因。便爲大道。在是而盲修瞎煉。自悞悞人。吁。此皆坤修真訣失傳之故也。今西池集出。洩千古不傳之秘。具大慈悲。開方便門。願普天下女子。敬信修持。窮研極究。其中字字有功。句句有訣。莫輕輕放過。尚有楮墨難傳。

九

之處。全在誠心辦道。自遇真人指點。總以收心養氣爲下手初功。心不收。則性根昧。氣不養。則命蒂失。性命雙修。坤道乃全。讀是集者。幸勿坐失機緣。以負作者一片苦心婆心也。靈陽子敬跋。

道藏精華第五集之五  
文山遜叟蕭天石主編

# 女 功 正 法

自由出版社印行





## 女功正法目錄

女功正法陳序

第一節識基潔心

第二節脩經起用

第三節斷龍工法

第四節煉乳還童

第五節安鼎結胎

第六節胎息自調

第七節液還胎成

第八節煉化陽神

第九節陽神光圓

第十節溫養朝元

第十一功成超凡

先治經病附錄一

經絕引還附錄二

### 女功正法陳序

此書原名增補金華直指女工正法。題爲掌領坤教青霞元君靈陽道人何仙姑奉勅述。蓋乩筆也。首有說一篇。乃光緒六年純陽子作。亦是沙盤中語。雖有千二百字之多。皆雜糅成章。腐詞濫調。僞託呂祖。故不錄。又有道教儒教釋教邪教四篇。既無關女丹之事。且所論三教大旨與其歷史。頗多掛漏。而邪教一篇文字。尤不雅馴。故皆刪去。從第一節起。至第六節。皆言女丹功法。雖似乎勉強造作。非法於自然。但其法由來已久。學者不可不知。第七節嫌太簡。第八節第九節。論及陽神。夾入許多佛教名辭。頗異於仙家專門術語。今亦姑存其說。而不可以爲訓也。第十節。無關重要。第十一節。僅是作書者之理想。皆不足論。附錄二則。聊供參考而已。原本卷後尙有七言絕句十六首。名爲女功正法捷訣。其運用皆與以前

各節相同。不過重說一遍耳。故從省略。

讀者須知。神仙之學。有四大原則。第一務實不務虛。第二論事不論理。第三貴逆不貴順。第四重訣不重文。凡審定丹經道籍。皆當本此原則以求。庶免迷惑。今觀此書。所言者。事也非理也。所行者。逆也非順也。所傳者。訣也非文也。對於第二三四各項原則皆合。惟作書之人不用真姓名。而假託於呂純陽何仙姑。免未虛而不實。與第一項原則不合。故將書中顯然乩筆處概行刪削。去其僞卽所以存其真。世間智士。當有同情也。

中華民國二十四年六月（黃帝紀元四千六百三十二年）

皖江陳櫻寧識於滬上

## 女功正法

原著者靈陽道人

刪訂者 陳櫻寧

### 總論

男子二八精通。精盈則洩。女子二七經行。經滿則溢。必須知風知火。火卽元神。風卽眞息。神息相依。由觀而得。法從目中玄竅視入炁穴之內。炁裏神凝。都由意攝。天然風火。交無運休。易精益氣。易氣益神。神圓形化。身外有身。

訣云。但能神息常相顧。換盡形骸玉液流。祇因久視長生窟。煉出陽神現頂門。要知萬物生皆死。須悟元神死復生。能以心神居炁內。嬰兒安養定功成。人能本此脩爲。何患內丹不就。

法以衝任督脈。運在內外中關。惟是女脩略異。功始上關乳溪。繼在中關臍內。終歸下關子宮。復將中下化爲一穴。男子煉精。名曰

太陽煉氣。女子煉血。名曰太陰煉形。

火風之祕。候宜文武。武在中間。文用始終。周天運行。不離觀止。一日之內。十二時中。意之所到。皆可爲也。先天之炁。後天之氣。能得之者。日常似醉。

世俗女子。習染太深。貪食葷腥。易生慾念。見人婚嫁。中懷自怨。春感秋傷。致生怯病。多食生冷。更增經滯。復遭誘惑。身名俱敗。抱恨終天。人當鑒此。莫造孽緣。忍者自安。悔者自樂。意似捧盈。心如止水。時儆金人緘口藏舌。動靜云爲。保貞全節。打破情關。跳出慾海。身中天癸。養命之源。急求功法。煉化成眞。功積人間。神歸天上。汝等脩士。各自勉旃。（此篇約九百四十餘字。似是昆壇訓示文之類。語多無稽。今刪去大半。僅存四百餘字。）

### 第一節 識基潔心

若要識基。先須潔心。一塵不染。萬象勿迷。心空欲淨。自然定靜。如鏡之明。如水之澄。心既潔矣。卽求識基。女原坤體。陰背陽腹。乳房外竅。乳溪內穴。第六重樓六分半處。與十重樓外闕相對。坐先跨鶴。腿膝交疊。緊閉下關。(泉扉)得固元炁。運動上關。(乳溪)下免洩漏。中關臍內。一寸三分。

欲無五漏。須守三關。耳常內聽。目常內視。口閉不言。炁納乳溪。神凝金室。性定覺海。意注丹宮。歸一惟觀。金母觀心。老子觀竅。佛觀鼻端。端卽鼻尾。名曰山根。在二目中。至聖願謁。當止之處。允執厥中。至善所在。

(擢寧按佛觀鼻端，這個法門。見於佛教楞嚴經。孫陀羅難陀。觀鼻端白。見鼻中氣。出入如煙。煙相漸銷。鼻息成白。設若觀山根。如何能看見鼻息之出入。又按鼻端的端字。在字典上。作首字解。首卽頭也。所以鼻端就是指鼻頭而言。決不是鼻尾。

無論觀山根的法子如何高妙。總不是佛教觀鼻端的法子。山根與鼻端。上下地位不同。後學切勿誤會。

二六中時。觀其未發。七情無有。五蘊原空。心常自在。活潑潑地。若吾呂師。道源玉清。凝神炁穴。注下丹田。意由目中。引入炁穴。先天炁來。後天炁入。刻刻存之。

女以乳溪爲上丹穴。臍後腎前。卽爲中關。牝戶下關。子宮大鼎。亦由目中引入乳溪。臍內子宮。一脈相通。先天種子。命之本源。男子元精。至陽之炁。女子眞血。至陰之精。生身之寶。萬化之根。男藏命門。卽是炁穴。女藏牝戶。卽子宮中。慾動難留。心靜可保。然須風火。煉化常存。

## 第二節 修經起用

女子二七。經行血虧。雖是月月信水再生。實是月月皆有傷耗。有

志脩經。煉之化之。年老已絕。先使之來。莫食生冷。方免血瘀。櫻寧按。習慣相傳如此。但不必拘泥。蓋因經水乃命之根基。起煉之法。意似有爲。易益血氣。不復再傷。有爲無治。無爲有終。（櫻寧按。此書文字。頗不明顯。容易誤人。卽如「有爲無始無爲有終」二句。讀者未必能解。作者本意原謂。有乃無之始。無乃有之終。如此而已。至於上文「意似有爲」一句。是說自己意念。似乎有所作爲。比較「有爲無始」句中「有爲」二字。大不相同。讀者須要分別觀之。）

有處着力。後天氣通。無處用意。先天炁盈。目隨意至。神息相依。易血益氣。煉氣養神。從中關起。意似著力。往上直提。三十六次。提到上關。左右各旋三十六次。再到乳房。左右各旋三十六次。天谷不熱。炁未上升。地泉不熱。炁未下降。意領目注上中二關。兩手又臍下泉上。意似著力。往上直提三十六次。提到乳溪。再到



乳房外竅之內。左右各旋三十六次

### 第三節 斷龍工法

斷龍祕法。工兼有爲。子午二時。坐如跨鶴。叩齒七二。通肺俞穴。意用後一。鼻息自然。三十六次。周身脈通。

（櫻寧按。此段文句太簡略。恐人難明。今特加以解釋。所謂「叩齒七二」者。就是叩齒七十二下。所謂三十六次者。就是鼻息三十六次。一呼一吸。名爲一息。三十六息中。若依呼吸計算。則呼三十六次。吸亦三十六次。共計七十二次。與叩齒之數相同。蓋每一呼叩齒一次。每一吸又叩齒一次。所以鼻息三十六次。叩齒則有七十二次。）

脚根緊抵泉扉。兩手交叉臍下。意似著力。往上直提三十六次。提至上關。意用目旋各三十六。再至中關。意用目旋各三十六次。手向天托。緩三十六。緊三十六。尾閭忽動。兩手叉腰。緊咬牙關。兩肩直聳。夾脊雙關。肺俞皆動

。意將頭背往上直聳。上之玉枕。通至泥丸。再將下唇緊包上唇。意將真炁上送泥丸。下近鼻竅。

舌搭天橋。甘露自來。用鼻一縮。津隨意嚥。送至臍下。手安牝上。意似着力。直至子宮。三十六次。甘露入鼎。熱炁盤旋。脚跟緊抵。身心俱定。子宮安靜。魏元君曰。寶歸北海。安靜妥妥。

#### 第四節 煉乳還童

乳房上通心肺。下澈氣海。若要煉乳如童女形。工在斷龍法內。加送甘露。直至絳宮。意注兩乳。左右各旋三十六次。唇門上下。牙齒咬住。鼻孔關閉。用內呼吸。

在乳房內。以兩手心。各左右揉。七十二次。先緩後急。先輕後重。百日功全。成核桃形。昔鳳仙姑煉乳訣云。左日右月一陰陽。鼻息內行名運罡。欲得陰陽歸日月。必須真火煉雙掌。（按雙掌在別種書

上作雙房)

櫻寧按第二節至第四節。三段工夫。雖然說得明白。但初學之人。看了此書。自己須要慎重。不可輕舉妄動。最好是多看幾種書。將理路弄清楚。能融會貫通。方可試做。並且要十分細心。一有障礙。立刻停止。否則恐怕做出病來。單靠這一種書。決難應用。我發願將自古今女丹秘籍十餘種。完全宣布流通。公開傳世。或加註解。或加校訂。或加補正。俾成爲古今女丹訣最完全的一部叢書。將陸續出版。以前女子脩煉。所困難者。就是無書可看。現在看書的問題。是已經解決了。你們必須多看書。多研究。再尋訪已經做過此種工夫的人。與他討論。或者能得到一點門徑。

#### 第五節 安鼎結胎

男以下田中田上田爲鼎。女以子宮臍內乳溪爲鼎。子宮離下丹田一

寸三分。離臍二寸八分。又在上關乳下。上乳溪。中臍內。下卽子宮。部位由外而內。運用由內而外。男無子宮。以下丹田爲大鼎。此所以名同有異。（櫻寧按。丹經言鼎必言爐。鼎在上而爐在下。此書有鼎無爐。而且上中下三個部位。都名爲鼎。不合古人之成法。所謂一寸三分二寸八分者。皆難作準。學者不必拘泥。免受其誤。）

呂師金華集。二目回光。由二目齊平之間。一意專注。至下丹田。女於斷龍工法行後。安靜數刻。意由二目中間。回光注至乳溪三十六次。注臍內。注下丹田。卽子宮。各三十六次。意引華池水到上鼎。引心肺二液到上鼎。意將海中真金送到上鼎。而後意似着力送下。至中鼎。再送至大鼎。盤旋十八次。內熱火升。鼎安胎凝矣。

（櫻寧按。此假作用。文義亦不明白。初學恐難。以照行）

## 第六節 胎息自調

呼吸能免風喘粗淺等弊。鼻息卽調。息息歸根。便成胎息。息行脈動。息住脈停。古書云。服氣不長生。長生須伏氣。眞息運行。卽能伏氣。斷龍工後。再靜一時。七情未發。雜念不起。於是足抵泉扉。唇合齒藏。意隨目光注在心腎相去三寸八分之處。左旋右轉四十九息。甘露自來。如嚙似提。提卽歸臍。炁卽凝矣。久成胎息。不呼自呼。不吸自吸。不提自提。牝戶之內。闔闢自然。和緩和春。丹自成矣。（此節文句略有刪改。工法概仍其舊）

櫻寧按。從調息以至胎息。中間之現象。未曾說明。所謂心腎相去三寸八分之處。亦不足爲據。

#### 第七節 液還胎成

男工河車。神火息風。日採歸爐。煉成小藥。炁足神圓。便成大藥。五龍捧聖。運合天然。由下遷中。益氣養神。再遷上田。先透頂

門。玉液還丹。醍醐灌頂。陽神煉熟。卽曰神仙。

若問女子玉液還丹。便是赤龍化爲白鳳。充滿下田。恍如胎孕。功滿炁化。神光圓足。透出頂門。煉就陽神。玉液還丹。醍醐灌頂。不離前功。須如大士普陀頂上觀妙音也。（櫻寧按。論女功處。太嫌簡略。不足爲法）

### 第八節 煉化陽神

易精益氣。煉氣爲神。男之內丹。易血益氣。煉氣爲神。女之內丹。都用火風。若女之斷龍。在化血成炁。又云。調息化炁成神。若炁不煉。則神不足。形亦不著。只爲陰神。不成陽神。法於入靜。用六字訣。意運唵字。從臍內起。居中丹田。左右各旋三十六次。意運嘛字。

東方肝部。左右各旋三十六次。意運呢字。南方心部。左右各旋三

十六次。意運叭字。西力肺部。左右各旋三十六次。意運咩字。北方腎部。左右各旋三十六次。意運吽字。上至泥丸。左右各旋三十六次。意居中統魂神魄炁總歸於頂。煉化成陽。陰居大鼎。靜以守胎。再將唵字意運中關。九次工成。陰升陽降。會合中鼎。光圓頂門。而爲大士坐普陀頂。觀世五方自在妙音。

#### 第九節 陽神光圓

玉液還丹。陽神未純。南海得珠。陽神光圓。比如大士坐普陀頂。觀世五方自在妙音。心卽紅兒。五十三參。至誠皈依。意根返元。六根解脫。神自圓明。腎比龍女。手持寶珠。上獻當前。光包十方。心腎旣交。神炁自合。結成真種。養育聖胎。紫竹隔住。肝性仁也。

白鸚飛舞。肺情義也。金木交併。性情合也。虎伏龍降。水火濟也。

。清淨寶瓶。喻肺之液。楊柳枝兒。喻肝之尾。華池津液。比如甘露。泥丸頂上。穩坐普陀。法用哆囉。意運唵字。入真息處。卽大鼎也。寶安魚籃投至臍內。口中似念伽囉吽哆。專意無分。一切婆娑。定慧通圓。任他南海。波浪滾滾。元陽炁足。神火光圓。大藥冲關。吾只自在觀自在也。心定意淨。一觀而已。此部大法。玄妙真機。較斷龍法。更爲佳妙。如此九轉。卽得七返。功歸臍內。陽神現頂。寶光上升。形神俱妙。功德圓滿。玉詔卽臨。

第十節 溫養朝元

大鼎已安。大藥已得。聖胎已成。陽神已現。還須溫養。乳哺三年。面壁九載。定息綿綿。意一無分。神息相顧。三千日內。如保赤子。刻不忘此。無須臾離。二日垂簾。光隨意注。存於內竅。靜而愈入。炁暖如春。甘露頻生。炁運週身。始自子宮。後升前降。河



車自轉。易化凡軀。成我真形。男子朝元。白光透頂。次黑次青次紅次金。女子朝元。黑光透頂。次紅次白次青次金。功足光圓。五光會一。地雷自鳴。天門自啓。陽神一出。一出便回。先近後遠。切莫自迷。當此之際。便宜慎之。

第十一節 功成超凡

陽神出入自如。真我遊行自在。且住人寰。廣立功德。德深緣至。真師來度。引見上帝。次拜諸天。後到瑤池。朝見金母。授職爲仙。是爲超凡。

先治經病附錄一

胎前產後。經閉成疾。功加揉腰。三十六次。左右如之。兩肩上下各三十六。左右如之。加摩臍心。兩手交互。各摩七十二。內熱方止。血崩帶下前功加一逆吊虎法。橫木懸空。兩脚倒掛。形似金鈎。

手指撐地。意注臍下。左右盤旋百二十次。每次子午。兼治閉經血瘀血瘕。前功內加順釣金鰲。橫木懸空。合掌順掛。脚尖至地。二目垂簾。低頭觀心。三十六次。意隨目視。臍下六分。三十六次。目觀病處亦三十六。諸病類此一一推之。祕用心神真火治疾。乃魏元君崔鳳孫麻團魚眴鰲治病祕法。

經絕引還附錄二

月水已絕。先須引還。斷龍法內。意往上提。改往有送。左右各旋。改爲各揉。百日經來。三日之後。仍用前法。百日功滿。後卽斷去。

## 女功四銘

### 眞字銘

天地正氣。惟人克全。中立不倚。乃無愧天。守正則貞。至哉坤元。坤柔而剛。順應乎乾。妄言不字。大倫失焉。視聽言動。禮爲之閑。周旋規矩。勿頗勿偏。克身歸潔。勿爲物牽。端莊嚴肅。大節凜然。浩然剛大。爲道仔肩。從茲人道。希聖希賢。守貞女子。其各勉旃。

### 靜字銘

人生而靜。渾然太極。心命性情。統無岸別。後天主動。理欲並立。欲勝理危。理勝欲滅。去欲存理。靈臺宜潔。聖人心法。洗心宥密。如鏡磨垢。如屈面壁。五蘊空忘。萬緣湛寂。不聞不聞。性真萌孽。種茲胚胎。長生學業。維彼女流。體合靜翁。主靜存誠。山弗司可。

## 純字銘

聖賢仙佛。始終至誠。渾然天理。自在流行。凡夫俗念。雜而不純。暫焉偶息。至道不凝。日月久照。四時久成。修真養性。期諸有恒。造次顛沛。刻不遲仁。悠久無息。斬斷七情。熱極妙來。緝熙光明。稍涉間斷。學不能成。純亦不已。乃守道心。有緣女子。無悞終身。

## 一字銘

道不遠人。人自離道。其德二三。必無成效。凡物皆然。矧茲玄妙。主一無適。乃得其要。勿墮旁門。勿入外教。不二法門。願留訣竅。太空渾然。虛無朕兆。堅守寸心。默規丹奧。維彼女流。勿自棄暴。內而性命。外而節操。一心一德。自得深造。道果圓明。仙階可到。

## 丹訣總錄

坤緣覺路云。未修斯道。先守五戒。一不殺生。仁也。二不偷盜。義也。三不邪淫。禮也。四不酒肉。智

也。五不妄言。信也。五戒既守。當屏六欲。眼不妄視。耳不妄聽。鼻不妄嗅。舌不妄言。身不妄動。六欲既屏。又何喜怒哀懼愛惡欲。七情之不去乎。七情既去。然後入室下手。坤寧經曰。若無煉己真功。總難下手。又曰。必先絕欲忘情。然後入室打坐。煉已同乎男修。調息綿綿勿吐。又云。一身四大。結中宮靈臺之緣。二氣交結。中黃應玄。五行相生。惟土斯全。又云。一痕曉月東方露。窮取生身未有時。譬之蓋屋。當用關土爲先。喻乎燒爐。宜以種火爲法。修真辨難曰。男子下手。以煉氣爲要。名太陽煉氣。煉氣氣回而白虎降。則變爲童體。而後天之精。自不洩漏。可以延年。可以結丹。女子下手。以煉形爲要。名太陰煉形。煉形形滅而赤龍斬。則變爲男體。而陰濁之血。自不下行。可以出死。可以入生。此後用男子之功修之。一年可得大丹。然亦有發有時有法。上藥難覓三命篇曰。人之臍曰命門。上有元關。中有黃庭。下有氣海。懶道人曰。女命有三。謂上中下也。上者陽穴。中者黃房。下者丹田。少則從下。衰則從中。成方從上耳。修真辨難曰。男子之命在丹田。女子之命在乳房。乳房者血元也。在中一寸二分。非兩乳也。女子以血爲腎。乃空竅焉。血元生血。乃田生丹。工夫在子午二時。存心看乳房之空竅。呼吸綿綿。出少入多。候月信至時。從丹田運上乳房。或云信至亦如男子之活子時。卽坤寧經所謂。曉日東昇。光痕逗露。運汞配鉛。神炁俱佳。積氣本生氣之鄉。存神爲煉神之路。一陽動處。行子午卯酉之功。百脉通時。定乾坤坎離之位。是也。然月信者。非以經至爲月信也。三命篇云。如人在外未歸。而信先至焉。信至之日。彼自知之。或腰腿疼痛。或頭自不安。不思飲食。此信至將成血。乃氣也。當在兩日半之前。專心用功。若經行則赤龍陰精不可把持。亂行妄運。殺人不少。須待其經後兩日半。以白綾試之。其色黃金。乃經龍符也。照前用功。運上以斬之。如此數月。則經變黃。黃變白。白化而無矣。此以有還無之道也。若過四十九歲。腰乾血涸。亦無生機。養而久之。又生血元。仍似處女。此又無中生有之妙也。見其有之。一斬卽化。而命又生矣。懶道人亦曰。返照調息之久。自然真息往來。一開一

圖。養成鄴鄂。神氣充足。真陽自旺。經水自絕。乳縮如男子。是謂斬赤龍。赤龍既斬。以後七日大還大周。概與男子無彼此之分也。

## 活子時辨

夫天地生物。網羅樂育。人物皆然。男女何異。此造化自然之理。亦無思無爲之道也。況丹經明言。女子以血爲腎。內經亦云。男子八歲腎氣實。髮長齒更。女子七歲腎氣盛。齒更髮長。明明男女皆有腎。而何獨子時之不同乎。且嘗考之種子方書云。女子陰內有蓮蕊形。名曰子宮。一月經行一度。經淨後。無論何日。必有網羅樂育之候。氣蒸而熱。昏而悶。其中經脈微動。蓮蕊有欲開之情。此時生機勃發。順而用之。可以種子。茲則逆而用之。所謂活子時者。可無疑矣。但非身心清淨。斷難觀會體察。是在學者神而明之。

## 女丹下手活子時說

乾道活子。丹經所載。坤身活子。古人未言。然據易辭天地絪縕。萬物化醇。男女媾精。萬物化生。禮云飲食男女。人之大欲存焉。大抵乾坤動靜。專直翕闔之機。兩無異致。且觀物類。牝豕牛羊。每值絪縕樂育之候。必高聲狂叫。爲時機使然。天生物。人最靈。亦正不無此一候。活子時至。不過人靈於物。隱忍不言耳。民可使由之。順行也。不可使知之。逆行也。修持者。仰觀月輪盈虛之象。知反身修德。靜定以爲功。則翕聚先天真炁。不令化血。卽斬赤龍下手時也。

道海津梁

民國十二年仲春  
江左書林順印行



道海津梁卷之一

濟一子珊城傳金銓著

諸君子之從吾遊者。將何以教之。登高自卑。行遠自邇。莫問冲霄。先憑根地。欲學神仙。先為君子。人道不修。仙道遠矣。人道是仙道之階。仙道是人道之極。不有人道。安求仙道。正心修身。從義崇德。此庸行也。孝弟忠信。忍讓慈惠。此庸德也。庸德之行。庸言之謹。具學志士。必自此始。洗滌舊腸。刪除習氣。纖過不貳。然後講求性天。世紛利欲。一切無干。人愛不愛。人貪不貪。勉奮精神。刻刻自勵。行感應篇。嚴功過格。實行實踐。若不如。此。內省多愆。外行虛偽。本實先撥。司過之神。勘其心源。鑒觀毫髮。成墮落矣。又安望扶搖九萬耶。余垂家訓。新書二聯。忠信立身之極。昭茲令範。孝弟為人之本。敬爾天常。作德日休。謹遵吾訓。為善最樂。用教爾曹。今諸君日談斯道。而不由德。是徒談也。太上著經曰。道德明。非德不成。道尊。稽道祖佳世千年。猶龍之嘆。僅得東魯一人。此後。閑尹望氣。而迎受學者。不聞有二。何其難也。用百劫而一傳人。非虛語矣。而間大事。誠無有過於此者。脫離泥籍。超登仙界。瑤闕瑤宮。騰鶴駕。鶴職掌風雷。含元運化。作人天師。為洞天主。現在九祖。曆劫生身。咸超聖境。永無生滅。顧不重歟。然而真師難遇。真訣難得。非有濟世深功。含宏至德。莫任荷擔。自古聖仙。無不艱難辛苦。千磨百折。以至於成。入水踏火。始終不悔。有此志量。方可格天神工。雖易。天眷為難。世之賢流。不度德。不量力。欲冒昧以求輕易而得。何其妄也。余也。讓膺天眷。多歷歲年。備嘗艱苦。只此一法。太上至今。萬仙萬佛。共出一途。別無旁徑。謹書師訓。為後來學仙者告。易曰。窮理盡性。以至於命。理不窮。則無以盡性。性不盡。何由以至於命。盈科之理。未可一蹴不到。知命。未可言至。孔子罕言。佛云秘密。淺識之士。理不窮。性未盡。奈何輕言命哉。性曰自悟。命必師傳。自古至今。少有能窺其涯涘者。必欲求之。當自立德修心。始。昊天付與有德。至人守以待賢。繼道統。握天符。承先啟後。安敢授之非人。自罹天罰。茲特敷其梗概。使暗中射垛者。得睹正鵠之規。於此研窮至理。克全性天命。本立矣。

伏羲一畫開天。至聖神人。恍然有悟天地之理。至道之精。畫此一畫。一畫陽也。陰即隨之。兩儀成而三才立。三陽既全。三陰即至。乾坤定矣。乾生三女。坤生三男。各得其中。文王重卦。兼三才而兩之。不交不成。變化因而成六十四卦。三百八十四爻。民物象數之理備矣。卦法六十四卦。除乾坤天地坎離日月。餘六十卦。三百六十爻。應周天度數。朔旦直屯。屯之一陽動於下。有朝之象焉。至暮直蒙。蒙之一陽止於上。有暮之象焉。次日旦直需。需直訟。挨排卦序。顛倒反覆。日各二卦。三十日而六十卦終矣。卦之全體已備。一月之候始完。終則復始。如循環環。其顛倒何也。內外反對耳。若

屯 需 訟 蒙

其對體何也若

中孚 小過

一反一覆

一進一退。皆與天地同符。此符鼎周天。朝暮換易。假卦設詞耳。當知卦者掛也。掛此象以昭示於人也。若泥於象。則惑矣。

三教鼎立。如一屋三門。中無少異。儒立人極。孝弟之道。報本反始。正心誠意。道德之源。此範圍形體之道。入世之法也。仙佛在聲臭之表。形氣之先。出世之法也。出世必基於入世。欲求出世之功。先講入世之道。儒其大宗矣。今之道人。傍教門以求衣食。其陋者。只知領法派。帶徒弟。興旺廟宇。稍異者。讀清靜經。行清靜法。棲巖住壑。友寒猿。伴凍鶴。木石草衣。守死一生。何其愚也。道流無知。俗人無目。但聞某人入山。幾載。某人打坐幾年。便謂有道。彼豈知同類得朋。人須人度之事乎。離去家中。背却倫常。陰寡陽孤。便成乖舛。無道背矣。須知至道在人類中。而有在氣血中。而求上陽子曰。三教聖人。非同類。不為功。此其奇也。天地之大德曰生。道者生之德也。生之德。陽氣也。有一分陰。不仙。有一分陽。不死。陰陽妙用。在於生殺。生殺為消長之機。復姤為起止之處。復見天地之心。姤有履霜之惧。否泰者。順逆也。地天曰泰。天地曰否。止小悅男下女。故不曰陽陰。而曰陰陽。不曰始終。而曰終始。始終是盡。終始無窮。造化深機。在於順逆而已。順生人物。逆成仙佛。共此一機。惟逆不易知耳。虛無生妙。有事至平常。昔別君未婚。兒女忽成。行從前是。

無忽然而有。無是有之根。有是無之始。天下萬事萬物。何一非自無而有。自有而無。自無而有。曰造。自有而無。曰化。生生不已。化化無窮。自一世界至千萬世界。無有不同。開闢以來。天地定位。日月星辰。照曜萬物。至於今。不二。

道者。其無極乎。無極而太極。無極在渾然之表。太極兆將動之萌。亥子中間。所謂今年初盡處。明日未來時。究其機。無出乎動靜。靜極而動。動極而靜。一動一靜。互為其根。分陰分陽。立玄牝。立而萬化滋彰矣。山澤通氣。呼吸迴環。斗旋日運。無息停留。太極在天地空談其理。太極在人身。實行其用。其用云何。活子是也。天地根。萬物母。真元始。真太極也。太極即道。道即樂。樂即丹。丹即一。契曰。一者以掩閉世人莫知之悟。真曰。三五一都三個字。古今明者實然希。曰。世人莫知。曰。古今莫曉。其難過難窺。如此其重。且大也。迷徒學道。妄却心思。迷却耳目。以盲引盲。迷迷相指。直至老死。不知悔悟。執其說如銅瀉鐵鑄。可憐此輩。罪孽深孽。重無異戴盆滔滔。皆是古今一轍。可為浩嘆。吾為此悲。特著試金石一書。為誌師之左證。執此以辨真偽。如果日當空。魍魎自遁。二十四問能迎刃而解。則參同悟真徹矣。若一語摸稜。便非真寶。又以其言印之。丹經稍有不合。便非透底之學。蓋此事有一知。有半知。有全然不知。半知者。已為難得。又要問何以必通都大邑。何以必俗服了事。丹房如何置器。如何樣鼎。如何強弱選。如何合法換。如何度數。如何是火。如何是藥。如何是丹。一有支吾。非其人矣。彼無師授。妄意猜度。多記丹經。騰其口說。冠簪是飾。犬羊之羣耳。亟宜遠之。

不因師指。此事難知。斯事最重。師友第一在尋真師。第二在覓良友。真師難遇。古今同嘆。邪師妄人。遍地皆是。初學志士。此為第一件要緊大事也。此處一錯。走入歧途。則終身難見天日矣。道人千萬。盡是旁門。無有一是。經曰。真訣必要真仙授。世人說者有誰真。又曰。道法三十六百門。人人各執一苗根。誰知真正五微訣。不在三千六百門。蓋神機秘密。上天所寶。五濁凡流。一身罪垢。何由得遇。遇亦不聞。聞亦不信。信亦不切。何為不信。緣淺福薄。千般抗拒。不令其知。太上開清靜之門。接引後進。使之修靜養心。解除風孽。

不婚不宦。脫其世網。數世之後。垢淨孽除。志念不差。始令獲遇真師。得聞至訣。再能精進不息。德備性全。天愛人敬。可望行矣。行必法財具備。侶地周全。護衛嚴密。然後以清靜心。行無為法。尅日可成。甚易易也。但恐煉心不死。自投地獄。雖有神聖。無如之何。經曰。君子得之固窮。小人得之輕命。謂此也。可不慎哉。世人動言修道。曰。修則是長遠之事。再世之因。當稱曰。煉便是現在世之事。凡我後學。立德立功之賢。但願人人成仙。個個作祖。精心切究。我身未有之前。性在何處。命在何處。一太虛耳。造父母媾精。托造化以成形。命斯立矣。性亦寄焉。性者太虛無垠。一靈炯炯。無中之真有也。命者先天至精。一氣氤氳。有中之真無也。神氣相交。有無互入。性命分。各言其體。性命合。始行其用。性無命不立。命無性不全。始以性而修命。終以命而全性。性命雙修。陰陽合一。五行全。四象備。真三才。符二氣。龍虎交。鉛汞配。老嫩分。子午契。火候無差。功成頃刻。易莫易於此矣。雲水天涯。茫茫大地。誰是至人。難辨真偽。托耳於凡庸。罔不背謬。余足跡半天下。聞見多矣。強不知以為知。虛裝道貌。或曰。我是邱祖。第幾派嫡嗣。或曰。我得某真人秘傳。口訣誇耀。求售。搖唇鼓舌。使耳食之夫。驚喜若狂。深中其毒。牢不可破。吁可嘆也。難莫難於此矣。天愛學道之人。唱道真言。謂初立念時。使有神聖窺其心。若志願真切。神聖喜之不勝。仙之求人。甚於人之求仙。信矣。奈世人隨波逐浪。不肯苦志。雖曰學道。無異凡流。利欲薰心。種成惡孽。輪迴六道。去而復來。來而復去。為男為女。為孤貧。為物類。遇刀兵水火之災。受饑寒疾痛之苦。遭冤獄虎蛇之凶。皆在仙佛悲憫之中。自作自受。天何容心。必欲如是哉。佛言。有生皆是苦。至哉言乎。今欲超登彼岸。脫離苦海。有何互術。延生續命。令枯骨重榮乎。城郭千年如故。不見化鶴歸來。坏土嶙峋。空悲往昔。有志之士。良可悲矣。欲界民人心如亂絲。貪念。忿念。色欲。念。貨財。念。高已。卑人。念。妨人。利己。念。時刻無寧。造就惡孽。生世坎珂。輕重受報。神聖悲憫。其迷昧救之不能。勸之不得。乃立一斂心之法。使之邀福求嗣。朝山拜廟。結香會。為壇墠。頂禮慈雲。誠敬肫虔。虔念頃息。汚染不存。種彼福田。矣。普無一是。今暫不非。雖有惡人。齋戒沐浴。亦可以事上帝。其謂是乎。



仙經佛典慈心救世。更為咒語。使誦者不辭其辭。無意義可味。無文理可思。用以拔其孽識。截其知見。能障除而心天現。真理出而萬念空。驅除禳念洗心之妙法也。

佛云真實稀有。謂真有此秘密難知。稀有之事也。又曰。若說是事。諸天及人。皆當驚疑。上陽子曰。人之驚疑。器識鄙淺云何。諸天亦復驚疑。則必有可疑。可疑之事者。世人偏不於驚疑二字究心。自信其耳目。謂入山是道。清靜是修。頑心淺識。亦惡知有聖神之奇事哉。

草木蘊一年之精。發而為華。因華乃實。然則地之海潮。女之月信。無以異矣。木無不華之果。女無不血之胎。是血即人之華也。

果核亦具天地陰陽之象。左大右小。中含一仁三才之理具矣。芽蘖萌生。根騎兩半。一樹萬千花實。入土而萬千其株。桃則成桃李則成李。各從其類。各有其氣也。物理即天地之理。達人觀化。可悟五機。孔子罕言仁。仁之道大人也者。天地之仁也。合而言之道也。二人為仁。即陰陽也。鼎立才萬物皆備。不亦大乎。

輪倒退車前趨。進退之理消長之機。有成必毀。有盈必虧。任他奇巧萬變。有能不法天象地。外規矩方圓。而製器成能者乎。大道亦法天象地而已矣。

至道在人身。至理存天壤。理充于兩間。道隱于血氣。世人再不於形形色色中求玄妙。單要虛無寂靜。理真真玄。豈不聞人在氣中。氣在人中乎。鍾離祖曰。道氣在人身中。不在天地然。不遇真師。何從而得此息。

哉。生明金也。金之色白。始生魄水也。水之色黑。非金水分形之顯驗乎。陽魂陰魄。互為室宅。上弦金半斤。下弦水半斤。兩弦合其精。乾坤體乃成。

大道無言。有說皆糟粕耳。蓋虛無莫測。有何形象之可述哉。惟彼羲皇。畫此一畫。並無言說。蓋已剖露天心。太極之端倪見矣。然此特顯諸仁耳。其用尚藏。今之丹經。顯用者也。開明性命。指出心天。無為道之體。有作道之用。明體達用。真青雲之士也。世不多得矣。

善言天者必驗於人。善言理者必徵諸事。天道入道原是一貫。倫紀肇修。立功立德。斯為凝受之本。不同於泛泛矣。曷觀之金鎖鑰乎。金鎖鑰者金丹之鎖鑰也。乃於金丹發揮只結尾一句。於人道則呢呢二十言。又秦元君奉元皇帝君命。著坤寧經。教女人修仙。凡二十四章。其言金丹只一章。言性天者二章。餘皆言閨帷懿範。痛改前非。讀者不達根本。修持謂其不言道而言事。余曰。千里之行。始於足下。此真所以訓道也。天聖至慈。不肯以泛泛待人。深願從此進步。庶幾其成。真正必由之路。世人視為閑言。天元皇授命。豈有閑言哉。覺世之言。切飾偽之心。誣宜乎其不入也。

非常之事。必待非常之人。仙者非常之事也。欲求天仙者。當立一千三百善。聖有明訓。傷心不改。寸功未積。是自誣也。世間富貴。非薄福者可承。矧此超跡蒼霄之事。萬神聽命。不有豐功偉行。其何以服鬼神乎。易以天地似故。不違魏公因之以明丹道。作泰同契。為萬古丹經之祖。悟真曰。陰符寶字踰三百。道德靈文滿五千。今古上昇無限數。盡從此處達真詮。一貫相傳。丹無不有。違泰同悟真者。今之道流。冥行妄說。捫心自問。能無愧乎。不肯尋師。所謂惜一時之屈。甘罔極之庸。只顧口舌欺人。不念敗心自誤。虛度歲月。甘分老死。上陽子深叱此輩為教中罪人。敢言修行一事哉。其辭若憾。其實深憐之也。

推類結字。形至粗淺。因文揣事。義極精微。古術字是首行。今為首之首。下之順生之象也。仙經聖語。言順而不言逆。教人即順以求逆。究生身之根。成長生之果。生仙是造化。生人亦是造化。聖凡雖殊。造化則一。易與天地准。故能彌綸天地之道。天地至精。形而為兩。曜而曜。橫則為朋。豎則為易。登則為丹。丹之為字。日頭月脚中。一點為泰珠。一畫乃得一也。漢以前謂之道。漢以下謂之丹。丹之義至深切矣。合乾坤。運日月。採鳥兔之真精。成水火之妙用。一闔一闢。往來不窮。通乎晝夜。法天象地。樂如是成。丹如是結矣。世法象金丹者。凡四一大士象。左為龍女。獻珠右為善財。合掌。女本陰也。而居左。陰中含陽也。男本陽而居右。陽中含陰也。此珠在龍女身邊。非善財不可得。紅孩兒火也。金圈手足禁之也。鞠恭致敬。以士居中。真性為主也。二劉海戲蟾蜍者。海底金麻能吐月。錢者內方外圓。有乾坤之象。非此則海底之

金必不可得。海蟾仙翁姓劉名操。五代時為燕相。燕王劉守光之叔也。年六十餘。受度於純陽呂祖。今繪形如小兒。返老還童也。三方朔偷桃。西王母之桃。此桃三千年一開。花朔始也。一元也。桃為王母之丹。不死之藥也。被東方之朔盜去。北次之金。復還南離而成乾矣。四道祖立教。一教分三。一為道人。若棲觀度清靜之基也。二為道士。有妻室。兒女之歡。陰陽之象也。三為張天師。勢而有力。護法之象也。三者離則俗士三人。三者合則金丹大道。

抱朴子曰。覽金丹之道。使人不欲復視方書。城以九丹金液。道之至重。神霄所秘。世無有能知者。又曰。學道者如憂家之貧。如愁位之卑。安有不得哉。今余亦曰。不患不知。患不苦求。不患不行。患不積德。陰陽之士。天眷必深。舍此則求之無門。學人勉之。

天機至妙。作用最玄。有牝牡相從之施。有洪濛混沌之象。有耀眼之金光。有滔天之銀浪。大哉神工。稀世之奇也。師傳入室。寸步有訣。寸步有景。所謂黃庭內景。黃庭外景是也。庸流淺識。得一後。上前下。按摩之。工服食之法。八段錦。六字氣。便自謂驪珠在握。秘不一示。受人供養。要人禮拜。罪過罪過。然飲食之事。小誤人之罪大。既無承受。將何付與。天不可欺。亟宜改過。

道生天地。其大無垠。道生人物。其數無極。古之神聖。著經說法。以人身一小天地。天地一大宗師。澄其心。如秋水。空其心如太虛。效法天地。非效法也。直似之耳。有乾坤之對待。有日月之光明。月有圓缺。海有潮汐。有冬夏。二至。有春秋。二分。有四時。有八節。有二十四氣。有七十二候。歲周一天。無或舛錯。攢歸片刻之內。納之一息之中。成天下之寶。寶謂非學之至大者乎。

經曰。只要專心。效法天陰符曰。觀天之道。執天之行。盡矣。天之道從何觀。天之行從何執。不言而品物亨。四時成。觀之無門。執之無所。雖有聖智。莫測其處。此師恩之所以重於罔極也。

道無窮極。無終始。無來去。無跡。可窺。無理。可測。在形色之中。而不有。居冲淒之表。而不無。造化之主。萬象之君。生天地而天地不知其功。育萬物而萬物不知其德。為之而不居。功成而絕跡。無得而稱。強名曰道。

所謂無始之始是曰元始。元始之道是曰元炁。即先天也。謂其先於天地而有也。易曰：先天而天不違。天且勿違。其大至矣。學道者其求得此先天元始之炁。謂之得一。一得而萬事畢矣。其得一何也？曰：極也。陰極則陽陽極則陰。清極則濁濁盡則清。天一之生至清至潔。天命之性純淨無疵。性命分則屬兩家。性命合則成一氣神從中主氣運而頭運在其中矣。賢人知養性之功。至人明造命之道。人之賦形稟性命而生。失性命而死。性命之於人重矣。學性命之學。非學之至乎？一身之尊心為主。心有真體非肉團也。真心無心無生滅無去來。有生滅去來者皆孽識耳。聖人教人拔盡識恨以超生死。教人性命雙修以成仙佛。謹將諸經之言性命分而列之。使人易徹德全功備。馴至其極造化神工無出此矣。

# 性

濂溪周子曰：天地間至尊者道。至貴者德。至難得者人。人而至難得者道德。有於其躬而已矣。人生而靜。天之性也。感於物而動。性之欲也。動而天本淨因感於物欲河南程子曰：天地之常以其心普萬物而無心。聖人之常以其情順萬物而無情。理與欲戰欲常不勝難勝莫而已。私學者能克之。豈非大勇乎？端在平日克治之功道即性也。性即理也。在心謂之性。在事謂之理。無主則實。鬼關其室。有主則虛。神守其都。神不為外馳。虛靈在心只在腔子裡。心在神有神存橫渠張子曰：正心之始當以己心為嚴師。如此一二十年間。守得牢固。自然心正矣。心清時常少。亂時常多。即視聽聰明四體不待物來而自然恭謹。亂時反是。蓋煉心未熟。客慮多而常心少也。仁亦在熟之而已。自寂然不動者。心之體也。



晦菴朱子曰行乎動靜者乃性之真也

心之為物。至虛至靈。神妙不測。一不自覺。而驚驚飛揚。以徇物欲于驅壳之外矣。所以要離腔子裡。

尊德性至致廣大極高明。人心本自廣大。但為物欲隔塞。故其廣大有虧。本自高明。但為物欲繫累。故于高明有蔽。若能常蘊覺。則高明廣大自若。非有所增損之也。所謂聖不加大。愚不減少。

仁是心之正理。天則就其自然者言之。命則就其流行而賦於物者言之。性則就其全體而萬物之所以為生者言之。理則就其事事物物各有則者言之。合而言之。天即理也。命即性也。性即命也。性命一原。渾然大中。吾之體即天地之氣。吾之性即天地之理。

人物之生。同得天地之理。以為性。同得天地之氣。以成形。獨人得形氣之正。而能全其性。為少異耳。民語同胞

之物其得天地之氣耳

康節子曰一念回機便同本得

聖人虛其心而實其照終日知而未嘗知

呂氏大臨曰赤子之心良心也天之所以降衷民之所以受天地之中也寂然不動虛明統一以天地相  
似與神明為一不失赤子之心謂之大人

反身錄曰明德之在人本與天地合德日月合明顧自有生以來為形氣所使物欲所蔽習染所污遂昧却原來全體率意冥行隨俗馳逐貪嗜欲求富貴慕聲名求別學如醉如夢如狂如痴即自以為聰明睿智才識超世而律之以固有之良悉屬昏昧故須明之以復其初親師取友顯証點悟一意全原將平日種種嗜好貪着種種凡心習氣一切屏息令胸次纖翳不存自然極靜復明徹骨髓表裡昭瑩日用尋

悉在覺中

可到底人事牽纏室家緊累兒女情長割斷為証矣

要識得真心。如何方是真心。曰。惺惺不昧。天然無念是也。本常不起一念之心是道。

道德經曰。聖人無常心。百姓之心為心。

閔尹子曰。性者。心未萌也。知識未萌。吾心何有。

聖人方且不識。不知。

善去識者。變識為智。即煩惱是菩提。即無明是大智。

惟一我心。則意者塵。往來耳。事者倏起滅耳。吾心有大常者存。萬般不壞。就是這天常不變之真性。

情生於心。心生於性。情彼也。心流也。性水也。來于我者。如石火頃。以性受之。則心不生物。浮浮然。心無性。著萬有皆空。

心感物不生心。生情物交心不生物。生識物尚非真。何況於識。識尚非真。何況於情。如彼妄人。於至無者。執以為有。於至變中。執以為常。一情認之。積為萬情。一物認之。積為萬物。物來無窮。我心有際。故我之良心。故制於情。造化役之。無休息矣。造化之大能。役有形。不能役無形。我心淨定。塵情自不汨于造化。亦無尚自不見我。將何為我。如其身而身先忘。其身而身存。

大言不能言。大智不能忘。

人無以無知為者。為無我。雖有知。為有不害其為無我。譬如火也。燥動不停。未常有我。此處學者執以

火喻。若達此妙用。雖終日言行。施為。不害其為無我。

我之與物。同在大化中。性一而已。知乎性一者。無人無我。無死無生。

心自接心。無物道人。攝念收心。漸至于神。

心性論曰。心者。象帝之先。靈妙。本有中之真無也。身者。歷劫以來。清靜。自無中之妙有也。

心本無知。由識故知。性本無生。由識故生。無知是心之本。伴有知是心之孽識。

本妙明心。虛靈不昧。原是廓然無際。神妙莫測的。原是渾然大中。不偏不倚的。原是粹然至善。純一不雜。

的本來圓明洞徹無碍以為有不睹不聞奚所有也以為無至靈至神未嘗無也本無方所亦無始終未  
有天地萬物之先這個原是如此既有天地萬物之後這個只是如此至無至有至有至無乃乾坤之靈  
体元化之至樞人人性命之本原天下萬物萬事之大本大易所謂八卦四象皆由此出大舜之謂中孔  
子之謂一帝王之授受聖賢之相傳明此便是克明峻德知此便是知易見此便是見道無痕跡可測先於天地而有後於天地而存至靈無方無体

人之靈明一竅六合而內六合而外本無不周本無不照其不能然者為形所碍耳知夫為形所碍便當經曰常滅動心不滅照心一切不動之心皆照心也一切不正之心皆妄心也  
太上曰吾從無量劫來觀心得道乃至虛無觀心非易止念尤難是以念頭起處係人生死之根

即祖曰念念不離方寸是真空

時時保此七情未發之中時時全此八識未染之體吳王綱曰念起是病不續是藥不怕念起只怕覺遲  
但事來不受一切處無心即是無念也無念之念謂之正念正念現前識念自然汚染不得

王冲熙祖曰念起即覺覺之即無

見如不見聞如不聞惟全其神使安於心雖有見聞不着見聞神潛于心終成勝定

當知妄念起於識根門境成妄非實有體在眾生時智劣識強但名為識當佛地時智強識劣但名為智  
祇轉其名不轉其體

最初心源廓然妙湛由知見立知妄塵生起故有妄念若如見無見則智性真靜復還妙湛洞徹精了而  
意念消意念既消自六識而下莫不皆消所謂一根既返源六根成解脫既無六根則無六塵既無六塵  
則無六識既無六識則無輪迴種子則我一點真心獨立無依空空蕩蕩光光淨淨而萬劫常存更不生但能培養本源久則悠然心新萬古聖仙皆從心証為人天師凡夫不能證者由不識自心故故曰海枯終見底人死不知心六道群蒙皆出此門歷千劫而不返一何痛哉

最親莫如心。眾生從曠劫以來。迷不自知。妄認四大為身。緣慮為心。譬如百千大海。不認但認一小浮漚。以此迷中。復迷妄中。起妄隨境流轉。寓日生情。取捨萬端。無刻少暇。致使起惑造孽。循迷六道。密網自圍。不能得出。故靈潤曰。妄情牽引何時了。幸負靈台一點光。

時以忍辱。迫蕩自心。時以覺照。潔曰自。

呂祖曰。持戒不失人身。積功種生天果。

功過格最能超凡入聖。能積久奉行。即未皈我者。亦得感動彼蒼。發大憐憫。默加福報。況皈我者乎。丹道非神助不成。上神非功德不感。

陰功人所自積。積一寸則享一寸之福。積一尺則享一尺之福。善積三千條。福享萬鍾祿。

世間學道。一切因緣。莫非天授。半點不由人力。造作自當心。心事天民。民志我棄。宵絕矜則靈真。本俸日與天光相接。而德性符於玄極矣。性天光朗自與上男神聖之光相接聖賢即於光中提挈

七日七夜。念頭不動。永即死矣。然而甚。

入道須由靜而虛。虛而明。明而著。著而神。神而真。靈變化。皆在性天方寸之中。性即心體。心即性用。故性曰性。天曰心地。

太虛冥漠。摠不著一實相。又不實一空相。着實者不靈明。着空者守枯寂。着空者有皆成幻影懸虛之体

凡人之心。未見真休。萬斛塵封。觸物流連如膠似漆。更兼舊習固執於中。無端忽來無端忽去。一日之間。

不啻萬生萬滅。即有勇者。力行克治。而不知此克治之心。即為妄念。徒增憧擾。要無實獲。惟見真心之体。

者。心体作主。一切妄念自然消滅。如洪爐點雪。略無踪跡。若以妄治妄。猶以賊詰賊。徒使獄訟充繁。何為克治哉。經曰了知性今空知則眾妙門

一念停機。五行皆廢。

五行不能盜。陰陽不能賊。

一真澄湛萬禍消除

馬丹陽曰。無心者。非同猶狗蠢然無心也。務在存心于清靜之域。而無邪心也。故俗人無清靜之心。道人無塵垢之心。非所謂俱無心。而與木石同也。當知有覺。靈在。

未成心。則真性混融。太虛同量。成心。則離于性。有善有惡矣。

鄭常清曰。要使此心。與太虛同體。則妙於神。而不空於形矣。

白玉蟾曰。修心。要作長生客。煉性。當知活死人。

張三丰曰。真心浩浩無窮。極無限。神仙從此出。

太玄真人曰。父母生前一點靈。不靈。只為結成形。成形。寧却光明體。放下依然徹底清。

學道。先須識自心。自心深處。最難尋。若還尋到無尋處。方悟凡心。即佛心。

茅真君曰。靈台湛湛似冰壺。只許元神裡面居。若向此中留一物。豈能證道合清虛。

王敬道人曰。未發之前。心是性。已發之後。性是心。心性源頭。本不遠。空從往跡費搜尋。

無心真人曰。妄念纔興。神即遷。神遷六賊亂心田。心田既亂。身無主。六道輪迴在目前。

太乙真人曰。一點圓明等太虛。只因念起結成軀。若能放下迴光照。依舊清虛一物無。

張遂霄曰。不生不滅。本來真。無價夜光人不識。凡夫虛度幾千生。襍鑛中不得出。

達摩西來。直指人心。見性成佛。

非心非佛。即心即佛。

本心妙心。常住真心。

五祖曰。不離自性。即是福田。

六祖曰。念念空諸愛欲情識。亦是現在福田。深種則深收。淺種則淺收。揔揔終不相賺也。

維摩經曰。若十日工夫。無間。乃懸崖撒手時也。自然言語道斷。心思路絕。能所兩忘。色空俱泯。無滯無碍。

生

上海江左書林印行

不染著。身似翔鴻不可籠。心如蓮花不着水。

璉絡經曰。我從今來不得一法。究竟定意。始知所謂無念。若得無念者。觀一切法悉皆無形。因此成無上正真之道。

金剛曰。經應無住而其心。有者沾滯無住虛靈活潑其心覺靈自在

不依一法而心常。法尚應捨

齊菩薩曰。不依有住而往。不依無住而往。如是而往。

淨明經曰。住無方所。故名無住。無住者是為真心。

大准頂經曰。無他想念。惟守一法。然後見心。

大慧禪師曰。但存心一處。無有不得者。

佛境界。即當人自心。現量不動不變之體也。佛之一字。向自心體上。亦無着處。借此一字。以覺之耳。

若撥去因果。莽莽蕩蕩。以為無心於事。即是悍然不顧。若如醉如癡。混混沌沌。以為無事於心。即是冥然。

罔覺。皆是閉塞迷心。非復真空無心也。

不是有知。有知是識。不是無知。無知是妄。

六祖曰。外息諸緣。內心無喘。心如牆壁。可以入道。

莫謂無心便無事。無心猶隔一層關。

永明禪師曰。有念即生。死無念即泥垣。

慧日禪師曰。一念起。一念之菩提也。

平常心是道。若起一念。則心早不平常矣。

空照禪師曰。這個分明。個個同。能色天地運虛空。我今直措真心地。空寂靈知是本宗。

智覺禪師曰。菩薩從來不離身。自家昧了不相親。若能靜坐向光照。便見生前舊主人。



天然禪師曰。心本絕塵。何用洗身中無病。豈求醫。欲知是佛非心處。明鏡高懸。未照時。妙虛禪師曰。惺惺一個主人翁。寂然不動。在靈宮。但得此中無掛碍。天然全體自虛空。默堂禪師曰。應無所住。生其心。廓徹圓明。處處真。真下項門。開正眼。大千沙界現全身。張拙子曰。光明寂照。遍河沙。凡聖原來共一家。一念不生全體現。六根纔動雲遮。

## 命

施肩吾曰。氣是添年藥。心為使氣神。若知行氣主。便可得仙人。石杏林曰。氣是形中命。心為性內神。能知神氣穴。即是得仙人。

藥採先天炁。火尋太易精。能知藥與火。定裡見丹成。娑竭水中火。崑崙山上波。誰能知運用。大意要黃婆。海底飛金火。山巔運土泉。

陳泥丸曰。不是燈光。日月星。藥靈自然異常明。

西南路上月華明。大藥還從此處生。

初時玉液飛仙洞。漸見流金滿故廬。

半斤真水。斤鉛隱在靈源太極先。

崑崙山上火星飛。金木相逢坎電時。

宮中眼底火星飛。雷電掀翻白雪時。

悟真篇曰。虎躍龍騰。風浪粗。中央正位產珠。

神工運火非終日。現出深潭日一輪。

潭底日紅陰怪滅。山頭月白藥苗新。

若問真鉛是何物。蟾光終日照西川。

月終天際半輪明。早有龍吟虎嘯聲。  
一陽纔動作舟時。鉛鼎溫溫透恍惟。  
四象會時五體就。五行全處紫光明。  
日月三旬一過遙。以時易日法神工。  
人人本有長生藥。自是愚徒往擺拋。  
勸君窮取生身處。返本還原是藥王。  
恍惚之中尋有象。杳冥之內覓真精。

此道至靈至聖。憂君福薄勸消。調和鉛汞不終朝。早睹五珠成兆。

未煉還丹莫入山。山中內外盡非鉛。此般至寶家家有。自愚人識不全。

日居離位反為女。坎配蟾宮却是男。不會箇中顛倒意。休將管見事高談。

先法乾坤為鼎器。次搏烏兔藥來烹。既驅二物歸黃道。爭得金丹不鮮生。

正陽祖曰。要識金丹端的處。未生身處下工夫。

一點最初真動種子。入得丹田萬古春。

閉兌垂簾。空谷響。滿室白雪亂春。差殷勤收拾。無令失。好看孤輪月上時。

此個事。世間稀。不是等閑人得知。夙世若無仙骨分。容易如何得遇之。

呂祖曰。實實認為男女。是真真說做坎離非。

欲覓永根尋帝子。訪求鉛汞問仙姑。

有人問我條行法。遙指天邊日月輪。

道德乾坤祖。陰陽是本宗。天魂生白虎。地魄產青龍。運寶泥丸上。般精入上宮。人能明此理。萬載貌如童。

張三丰曰。說與你真口訣。指與你天邊月。



羅洪先曰。天邊月。月影孤。東西南北少丈夫。丈夫須有冲天志。何仙姑曾拜呂祖。有龍女獻上寶珠。寶珠出自嫦娥戶。

張三丰曰。電光灼處尋真種。風送來時覓本宗。霞光萬道籠金鼎。紫雲千丈罩天門。萬般景象皆非類。一個紅光是至真。此個紅光生春意。其中有若明牕塵中懸。一点先天炁。遠似葡萄近似金。到此全憑心勤謹慎。終是念起喪天真。

要識金丹端的處。未生身處下工夫。

捉住原頭那一点。真萬古千秋身不朽。

人與天地一理混。然一氣及兩情相感。陰陽相合。盜天地一点靈光。潛於寶相圈中。情欲搖曳。各吐精華。子宮內有一羨戶。形如蚌蛤。情動則戶開。情止則戶閉。兩情俱動。母納父一点真精。結成胞胎。乃無極而大極也。呼為乾陽。吸為坤陰。呼止成男。吸止成女。此男女真定形也。

至中至有不死的還丹。妙中妙有接命仙根基。

要知返本延年藥。須覓還丹續命鉛。

先天炁太索烟。醍醐一灌駐容顏。得了任他寒暑變。服之跳出死生關。

無根樹。自古神仙栽接法。人老原來有藥。

這仙方。返魂漿。起死回生是藥王。

花酒神仙古到今。

時人不達花中理。一訣天機直萬金。

打開門說與君。無酒無花道不成。

對月忘情玩月華。金精旺耀眼花。

白玉蟾曰。一陽纔動大丹成。成底況工夫造化靈。

玉皇

命

上海江左書林印行

李道純曰。火符容易。樂非遙。天癸生如大海潮。兩種永鉛知採取。一齊物欲盡捐消。徐神翁曰。燦燦金華日月精。溶溶一掬乾坤髓。夜深天宇迥無塵。惟有神光照神水。

## 性命雙修

呂祖曰。只修性不修命。此是修行第一病。只修祖性不修丹。萬劫陰靈難入聖。違命宗迷本性。恰似鑒容無寶鏡。壽同天地一愚夫。權握家財無把柄。性命雙修。是的真。互查互查。又冥冥。死生盡道由天地。性命原來屬汞鉛。

### 入藥鏡

漢崔公希範著金丹真訣。名入藥鏡。藥之名自此始。何以不曰丹而曰藥。丹者。神化之道。藥乃治病之方。人自幼至老。莫不有疾。但不自覺耳。必先補是殘軀。令五臟六腑四肢骨髓充盈。氣血完固。乃行煉精化氣之功。以築基。基成無漏。乃可煉已還丹。而證聖。藥者。後天中之先天。丹者。先天中之先天。均之炁耳。此炁乃元始祖炁。先天至精至靈至聖。經曰。有物混成。先天地生。即此是也。入門從此。則知不死之藥。不在海上證聖之丹。即在人間鑄此鏡。以照人。鬚眉畢現。易見而易知矣。先天炁。後天氣。得之者。常似醉。○先天炁。即隱於後天氣之中。此龍虎之真精。至虛至無。至靈至妙。得此二氣。謂之得藥。得藥有景。昏沉似醉。美在其中。而暢於四肢。融融若春矣。曰常。則每如此。非一次也。日有合。月有合。窮戊己。定庚甲。○經曰。月本無光。借日生光。契曰。晦朔之間。合符行中。此天之日月。人身亦有日月。光明圓缺。不異於天。當知其有合也。日月得天而能久照。四時變化而能久成。相摩相蕩。萬古常新。學道者。其效之似之。戊土為情。已土正性。推情合性。金木乃并。斯理難窮。當究其極。庚金甲木。先定其位。甲木青龍。庚金白虎。心火朱雀。腎水玄武。象列四隅。中央是土。丹乃五行之氣。結成當知中。

位龍從火出。西位虎向水生。金水同宮。木火為侶之義盡於此矣。

上鵲橋。下鵲橋。天應星地應朝。烏鵲填橋。架空飛度。乃牛即織女相會之所。道通陰陽。亦如牛女。不有斯橋。終成間隔。上鵲橋者。天梯也。下鵲橋者。河符也。上鵲橋為斗樞之運用。配陰陽符水火之具也。下橋為天河水逆流。人身之銀河。捧聖之用也。上通天關。下徹地底。星見於天。潮湧於地。造化現形。中存妙理。法天象地。無乎不至。

起巽風。運坤火入黃房。成至寶。陳希夷曰。倏爾火輪煎地軸。渾然神漢出山巔。吹起巽風。逼動坤火。極力猛煉。方得鉛金出鑪。借火上昇。當時只見有火。不見有藥。藥在火中。此即坎中之真陽。補還離中之真陰。三車搬運。逆上泥丸。注入黃房。結就神室金胎。成無價之寶矣。

水怕乾。火怕寒。差毫髮。不成丹。乾寒二字。謂太過不及。性水情火。要時刻調勻。務求恰當。藥有老嫩。火有文武。毫髮差殊。不作丹。又曰。工夫毫髮不容差。慎之至也。差義云何。時不真。正火不合。法當降而昇。當昇而降。水溢而濫。火燥而炎。琴瑟之調。不得和平。更有差之大者。煉心不死。神馳意散。行之無功。雖得真炁。無元神以宰之。又不止於乾寒。必將敗乃事矣。

鉛龍昇。汞虎降。驅二物。勿縱放。火龍為汞。水虎為鉛。今日鉛龍。是指坎中一點真陽而言之也。曰汞虎。是指離中一陰而言之也。龍從上降。虎自下昇。今日龍昇。是抽坎中之陽。鉛木龍載之而上浮。今日虎降。是補離中之陰。汞金虎隨之而下降。武火抽鉛。文火添汞。擒龍制虎。使不猖狂。驅二物者。誰心也。心無一刻不攝神。無一刻不注。或或。不謹縱龍入洞。放虎歸山。其傷實多。必降伏之有素。乃受驅使。產神藥矣。、、、悟真曰。兩手捉來。令使門化成一塊紫金霜。

產在坤。種在乾。但至誠法自然。無根樹曰。產在坤。方坤是人。坤者。乾之匹也。乾為鼎。坤為爐。爐產藥。鼎烹煉。乾陽坤陰。陽施陰受。順也。今乃受坤之施。返而種之於乾。豈非逆乎。不天地否。而天地泰之理見矣。然此特外形之顛倒。概陰陽始交。乾之真陽入於坤。而成功。坤之真陰入於乾。而成功。離故曰。陰雖女。

修男修女身。此為內形之顛倒。造化之根。動靜之始。錯綜變化。自此起矣。道之發端。真火逼逐出坤而過乾。此為武火。野戰須防危險。入鼎溫烹。但法天地自然。此為文火。守城端在戒畏。法自然者。我無為而造化自然有為。但至誠無息耳。

盜天地奪造化。損五行。會八卦。○斯道竊天地之至精。奪乾坤之造化。效法天地。把握陰陽。攢簇五行。會合八卦。非遇真師。將何法以盜奪之耶。曰。盜必其不知。曰。奪必非順。與盜奪功成。攢簇不謬。丹鼎既全。百神會合。土釜封固。日煉時烹。潛符默運。息息歸根。換盡陰濁。變化純陽。即聖軀矣。

水真水。火真火。水火交永不老。○曰。真則非比象矣。離中一點真液。乃真水也。坎中一點真陽。乃真火也。水火分途。何從而得其交哉。此際須仗黃婆勾引。真土擒制。三昧真火。必從挑撥而炎。與性水合而為一。則離永之身可返老而長生矣。

水能流。火能燭。在身中自可驗。○先天之水火相依為用。後天之水火相激成仇。流下炎上。乃五行自然之性。當人身中亦有水火。有形可見。有色可睹。神工運火。堪以自驗。豈空談其理。虛擬其象之可比哉。是性命。非神氣。水鄉鉛只一味。○思慮之神。呼吸之氣。後天之凡氣也。性是元神。命是元氣。先天之元神元炁。乃為道基。若只言神氣。則非先天至真之精。至妙之寶。小之乎言性命矣。鉛中含銀。為白虎砂中。有水為青龍。五行順則母生子。故曰。金生水。丹道逆為兒產母。故曰。水生金。此鉛出水鄉之義。然鉛字至精。說不能盡。即如凡世間之黑鉛。亦是感太陰之氣。為先天公水之精。所以能煉外丹。此乃人身中之鉛。產於水而成為火。成仙證聖。只此一味。便是大道之根。陰陽之祖。人能坎底尋鉛。離中制汞。修丹之能事畢矣。

歸根復命。閉貫尾閭。通泥丸。○人身之空竅有九。閉隘有三。自尾閭夾脊玉枕。上至泥丸腦頂。此為後上之三關。藏神於心。藏氣於身。則命復而根歸矣。一如草木之收頭。效之則必通任督。運河車。金液玉液。當知陽蹻陰蹻。不謬窮九關而徹底。昇二氣於泥丸。泥丸者。髓海也。補腦之功。精勤無間。根歸命復。

不死之道矣。金滿三車。合聖機。沖開九竅。過曹溪。迢迢運入崑崙頂。萬道霞光射紫微。

真室爲真鼎爐。無中有有中無。○鼎爐妙用。非毫髮不爲功。橐者虛器也。鞴也。爲者其管也。竅也。冬夏二至一歲之呼吸也。弦望晦朔一月之呼吸也。一日之呼吸在晝夜一息之呼吸在進退。易曰。一闔一闢謂之變。往來不窮謂之通。性爲無中之真。有命乃有中之真。無有無互入。神氣始交。神凝氣結。斯爲聖胎。托黃婆媒妁女。輕輕運默默舉。○黃婆者。中央意土。即戊己也。姓女者。宅中之女。交會之際。必托黃婆媒。合以通姤女之情。戊己土中藏有真火。通動鉛金。火力熾盛。金來歸性。入南宮矣。然後輕抽默掣。掣後昇前降下。重樓歸丹府。封固而溫養之。陳泥丸曰。神符默運三關。徹鉛起黃河入大羅。一日內十二時意所到皆可爲。○自子至巳。爲六陽。自午至亥。爲六陰。此言煉一日之道。結一日之丹。凡十二辰中。不必刻定從子起。但我意欲行便行。勤勤採煉。積累易成。此是指丹。用功不輟。非指十二時辰須認子也。

飲刀圭。窺天巧。辨朔望。知昏曉。○刀圭。猶言刀頭圭角。微末不多之謂。飲服也。抱朴子曰。服元炁者。亦不多服也。服之則靈寶在身。天巧自然。所謂刀圭一入口。白日生羽翰。月有弦望晦朔。日有朝屯暮家。晦晦朔爲採取之期。先蒙爲運用之候。

識浮沉。明主客。要聚會。真間隔。○金沉木浮。鉛沉銀浮。銀何以浮。氣也。性爲我之真主。鉛從外至。汞自內迎。饒他爲主。我爲賓。藉彼陽鉛運轉。收盡一身陰汞。陰陽配合。常要聚會。勿使間隔。日煉時。烹交媾處。產金蓮。

採藥時。調火功。受氣吉。防成凶。○有藥有火。無火無藥。火從藥生。藥因火有。契曰。朱雀爲火精。執平調勝。負調之。使水火均平。無有偏勝。究竟藥是氣。火亦是氣。受此氣者。齊天大福。吉祥止止之事。防成者必遭凶禍。指爐殘鼎敗也。

火候足。莫傷丹。天地靈。造化慳。○周天功成。便當止火。若持盈未已。無益於盈。必且有損。所以有不知止。



足必傾危之戒。何由知其足。蓋有止火之景也。此天地之靈丹。人身之至寶。造化之所吝惜而不輕予者也。得之者。抱玉珠。時刻當護惜而不妄矣。

初結胎。看本命。終脫胎。看四正。○未結胎之前。煉精化氣。填平缺陷。謂之築基。還丹之後。結為聖胎。煉氣化神。謂之成聖。初二兩。閃神注金胎。心攢命蒂。十月胎圓。瓜熟蒂落。脫胎而出。神透泥丸。氣冲天門。丹行乳哺。功滿化虛。乘紫霧。駕飛龍矣。○四正者。子午如酉之宮。既曰脫胎。則四正之宮。無所用之矣。或曰。乳哺不用子。一朝功滿。人不知四面皆成。夜光闕。

密密行。句句應。○仙者。人所愛慕。萬萬不可得者。秦皇漢武。天子之尊。求之而不得。易曰。機事不密。則害成。黃鶴賦曰。擇善地。慎事之機。密者。古有戒宜。敬遵勿妄。果能謹慎嚴密。則自得氣得樂。還丹溫養。以至於成。文共八十二句。無一不驗矣。

呂祖沁園春

濟一子註

**七** 河圖七。乃返。去而復來。還其所固有。自先天失落。今乃丹。丹乃鳥兔之精。結成。故其在。火之成數。返。迴旋也。自外而還於內。自彼而還於我。字象形。配合日月。

**人** 言不在他物。而專在用人。指。先須煉已。起予先須煉已。已者。我之真土也。有已必有彼。戊午篇曰。人須人度。起凡世。者。彼之真土也。合二土而為煉日主。

**待時** 待者。候也。待其時之來。待其信之至。此時即活子時。時而曰活。非日中之十二辰矣。時者。千金一刻。造化在此。神工在此。時之義大矣哉。正一陽。天地之冬。

於九地之下。蓋陰極也。陰極則陽生。初動。此太極一動。人身亦猶是也。生身以來。第一中宵。半夜也。亥時盡而未盡。子欲來而未來。中間夾縫界乎亥子之間所。溫溫。火也。鉛鼎。產鉛之鼎。溫。光透。此氣至。耀謂亥子中間得最真。漏永。漏永者。工微盡。夜無時或止也。溫溫。火也。鉛鼎。產鉛之鼎。溫。光透。此氣至。耀

謂亥子中間得最真。漏永。漏永者。工微盡。夜無時或止也。溫溫。火也。鉛鼎。產鉛之鼎。溫。光透。此氣至。耀

根樹曰。銘鼎溫溫。寶現光。又曰。金精旺耀。眼花。呂祖曰。銘光發現二日前。道情歌曰。電光灼處尋真種。

**簾帷** 簾帷者。閉目內視。有張幕垂簾之象。透簾帷者。光自外來。真陽之到有形可睹也。 **造化** 即真陽金精。 **爭馳** 交相戰也。蓋陽欲為主。初至而上。租陰欲退去。

急切而未能有。 **龍虎交會** 龍雌虎雄。不交不成。造化二物相會。實伴生金。 **進火工夫** 工夫金在進火不。差時刻。 **牛**

**斗危** 斗樞也。旋轉而指牛女對待也。此假三星而為言。以明鵲橋上大有危險。教人當刻刻提防。稍一不慎。墮厥前修矣。 **曲江上** 曲江水名。喻坎水也。日上高於曲江矣。

**見月華瑩淨** 各丹經皆言親眼見來。昧者皆揣為自身積貯之金。光再不知月現於西。見之自東。其光華瑩淨皎潔。亦如太陰一般圓缺。諸經言月甚多。人不知覺悟。真曰。

月。繞天際半輪明。早有龍吟虎嘯聲。天上之月。與人身之龍虎。何涉。請一致思。 **有個烏飛** 至無之中。煉出至有。見金烏飛入廣寒闕。太

陰中之真。 **當時** 猶言當下。即刻也。 **自飲刀圭** 曰。自便非他人刀圭。微末也。自飲者。吸服也。自飲刀圭。親嘗此藥也。 **又誰信** 奇事。

無人肯信。 **無中養就兒** 本來清靜虛空之体。從無中生。出有。采如婦人懷胎。神攢氣結。而丹成。兵卒文至此一東。 **辨水源清濁** 上

已完。此下丹補前說之未備。天一生水之源。是金。濁既判。金水分形。須要辨之真。審之確。乃為不悞大事。 **水金間隔** 東方甲木。與西方庚金。相隔甚遠。或因資財。間隔。或因人地間

隔。 **不因師指此事難知** 自古至今。聖聖相傳。口口相付。非積思可悟。非猜想可得。蓋其文深。音遠。大地雖大。海宇雖寬。必有繼道統之人。但因緣

不遇耳。白玉蟾萬里求師。有志者果能致之。雖難知而不難矣。

道要玄微天機深遠

道之極要盡積致微天機秘密深遠難窺

下手速修猶太遲

今日即起

手速修尚覺不早何也修短莫測也

蓬萊路仗三千行滿獨步雲歸

海上有蓬萊山真人仙子所居成真者德

行修踰八百陰功積滿三千功成行滿去朝天移駕瓊輿鳳輦

康節邵子詩

濟子註

耳目聰明男子身。耳聰目明五官周正較之聾瞶。罪福別矣。天生萬物。余得為人。且不為女。而為男。亦云幸矣。英雄志量。胸襟為聖賢。為仙佛。期無負此七尺之軀。而矣。鴻鈞賦與不為貧。鴻鈞天也。天賦之命。人稟之性。無少虧欠。天能厄我貧賤。壽夭之命。不能厄我。為聖為賢之心。賦畀之良。萬物皆備。豈為貧哉。

因探月窟方知物。探者探也。月窟即下文之姤卦物者。即所謂恍惚中有物之物。方知者。言從前不知。茲因得訣。歸來依法採取。乃知此物深藏月窟之中。此物者何物。莊周北冥之魚。老子之有物混成。先天地生是也。重陽祖曰。時至而炁自化。靜極而機自發。靜定極中。至有動處。即是先天造化。忽有一物。或明或隱。不內不外。此是大藥始萌。纔有朕兆。

未識天根豈識人。躡取也。天根即下文之復卦。人者。即奇冥之真精。生天生地。生人生萬物。生仙佛之根也。言從前未遇師傳。不知有此天根。豈能知此躡取之法。又豈能識此生人之妙乎。探月窟而知道化之根源。躡天根而識生人之所以。此一聯從後溯前。是証之語。

乾遇巽時觀月窟。乾遇巽。三三姤也。夏至也。其象為月窟。一陰起於五陽之下。下弦之象也。觀者以眼觀之。即陰符經觀天之道之觀。此觀字。惟范宜賓陰符字解最為透徹。



地逢雷復見天根。○地逢雷三三復也。冬至也。其象為天根。一陽起於五陰之下。上弦之象也。見者以眼見之。所謂天根者。天地之根源。五行之宗祖。觀之有時。見之有處。藥產神知。機動賴鳴。時哉不可失。此一聯是法則。

天根月窟閒來往。天根月窟竅妙是也。能知此妙。便知此竅。經曰。此竅非凡竅。乾坤共合成。名為神氣穴。內有坎離精來往者。呼吸也。日往則月來。暑往則寒來。日月相推而明生。寒暑相推而歲成。來往於何時。子午之候也。來往於何處。卯酉之門也。經曰。斗極建四時。八節無不順。斗極實元然。魁杓自移動。只要兩眼。繳上下。交相送。須去靜中行。莫向忙裡送。復姤自茲能運用。金丹誰道不成功。此一句是工夫。三十六宮都是春。○經云。三十六宮翻卦象。千金不與俗人評。骨節三百六十。毛孔八萬三千。無不融和。周遍又曰。養生毛竅。萬孔皆春。精神如浴之方起。酥暢如交媾之甜美。日日與君花下醉。更嫌何處不風流。此一句是效驗。



中華民國十三年刊

羅狀元修道真言

羅狀元解組詩二十首

(其一)

富貴從來不許求。幾人騎鶴上揚州。與其十事九如夢。不若三平兩滿休。能自得時還自樂。到無求處便無憂。於今看破循環理。笑倚欄杆暗點頭。

(其二)

戈盾隨身已有年。閒非閒是萬千千。一家飽暖千家怨。半世功名百世冤。象簡金魚渾已矣。芒鞋草履興悠然。有人問我修行事。雲在西山月在天。

(其三)

塵事紛紛一筆勾。林泉樂道任遨遊。蓋聞茅屋牽蘿補。開個柴

門對水流得空閒。眠真可樂。吃些淡飯。自忘憂。眼前多少英雄輩。為甚來由不轉頭。

(其四)

獨對青山一舉觴。醒來歌舞醉來狂。黃金不是千年業。紅日難消兩鬢霜。身後碑名空自好。眼前傀儡為誰忙。得些生意隨時做。光景無多易散藏。

(其五)

新命傳宣墨未乾。柳風沐雨上長安。低頭慚進三公府。跣足羞登萬善壇。受戒固多持戒少。承恩容易報恩難。何如及早回頭看。松柏青青耐歲寒。

(其六)

要無煩惱。要無愁。本分隨緣。莫強求。無益語言休着口。非干已事。少當頭。人間富貴花中露。紙上功名水上漚。勘破世情天理趣。人生何用苦營謀。

(其七)

為人不必苦張羅。聽得仙家說也麼。知事少時煩惱少。識人多處是非多。錦衣玉食風中燭。象簡金魚水中波。富貴欲求求不得。總然求得待如何。

(其八)

有有無無且耐煩。勞勞碌碌幾時閒。人心曲曲灣灣水。世事重重疊疊山。古古今今多變改。貧貧富富有循環。將將就就隨時過。苦苦甜甜命一般。

(其九)

得失榮枯總由天。機謀用盡枉徒然。人心不足蛇吞象。世事到頭螳捕蟬。無藥可延卿相病。有錢難買子孫賢。得過一日過一日。一日清閒一日仙。

(其十)

貪利逐名滿世間。不如破衲道人閒。籠雞有食湯鍋近。野鶴無糧天地寬。富貴百年難保守。輪迴六道易循環。勸君早辦生死路。一失人身萬劫難。

(其十一)

自古為人欲見機。見機終久得便宜。事非干已皆休惹。理若虧心切莫為。得勝勝中饒一着。因乖乖裏放些癡。聰明漫把聰明

使來日陰晴未可知。

(十二)

急急忙忙。苦求寒寒暖暖度春秋。朝朝暮暮營家計。昏昏昧昧為已謀。是是非非何日了。煩惱惱幾時休。明明白白一條路。萬萬千千不肯修。

(十三)

人情相見不如初。多少賢良在困途。錦上添花天下有。雪中送炭世間無。時來易得金千兩。運去難賒酒半壺。堪嘆眼前親戚友。誰人肯濟急時需。

(十四)

當時冷眼看公侯。別却家園出外遊。蓋世文章空自負。超羣武



畧總非優。不如靜裏。終宵坐。莫惹凡間半點愁。一日三餐充飽腹。得休休去。且休休。

(十五)

紅塵看破。待如何。新燕原來補舊窩。辛苦半生還辛苦。奔波一世枉奔波。金堆萬兩。空思慮。名到三公盡折磨。算起一般渾是夢。何如及早念彌陀。

(十六)

榮辱紛紛滿眼前。誰能安分且隨緣。身貧少慮為清福。名重如山長孽冤。淡飯儘堪充一飽。錦衣那得幾千年。世間最大惟生死。白玉黃金盡枉然。

(十七)

終日忙忙無了期。不如退步隱山居。布衣遮體同綾緞。野菜充饑勝肉魚。世世紛紛如電閃。輪迴滾滾似雲飛。今朝不計明朝事。那有工夫理是非。

(十八)

衣食無虧便好修。人生世上一蜉蝣。石崇未享千年富。韓信空成十面謀。花添三春鶯帶恨。菊開九月暗含愁。山林幽靜多清樂。何必榮封萬戶侯。

(十九)

為官終日細沉吟。紫綬無心懶整襟。陽孽世間由我造。陰司地下有誰親。願將官職為仙職。除却凡心即佛心。寄語賢妻休再會。從今不必問來音。

(三十) 狀元夫人和

絨書一到即開吟。讀罷兒童淚滿襟。烈女不堪重改適。賢夫休得再相親。君今既悟為仙客。奴也隨修了俗心。但願西方同善會。九蓮臺下禮觀音。

羅狀元樂道歌十二首

(其一)

論為善道也清。躲了些受怕耽驚。行住坐卧由咱定。也不去南戰北爭。也不聽狗吠鷄鳴。榮華富貴何足憑。說甚麼萬里鵬程。講甚麼黃卷青燈。功名都是前生定。趁此時光好修行。是非中裝聾推啞。那管他誰弱誰勝。

(其二)

論為善。道也閒。見了些九夷八蠻。天涯海角都游遍。行幾處綠水青山。訪幾個野老名賢。良宵美景隨時玩。愛的是道德真篇。喜的是無上法言。吃的一鉢千家飯。休笑我形隻影單。休笑我孤枕獨眠。清風明月常作伴。

(其三)

論為善。道也高。圖了些散淡逍遙。每日間欣歡喜笑。遇緣時美味佳餚。淡泊時蔬食簞瓢。窮通得失由天造。見幾箇待漏登朝。見幾個血染征袍。都在是非場中鬧。我何曾心上煎熬。我何曾愁鎖眉梢。腮邊常帶三分笑。

(其四)

論為善。道也強。識破了世態炎涼。山明水秀憑咱浪。亦任他畫

棟雕梁亦任他錦繡羅裳。任他去罷青雲上。我也無詩句文章。我也無翰墨行藏。孤身快樂天涯蕩。休笑我別井離鄉。休笑我赤手空囊。無憂無慮無惆悵。

(其五)

論為善道也稀。學了些受用根基。有緣方得明師遇。想人生無欠無餘。嘆光陰何日了期。修行要把無常避。寂靜時細玩立機。得空時反點牟尼。忙中討個真消息。原來是一派清虛。果然是透露天機。含光默默包天地。

(其六)

論為善道也奇。見了些世上罕稀。一心不染紅塵地。說甚麼紫袍羅衣。講甚麼愛子嬌妻。勞碌不如歸山去。為甚的終日憂思。

為甚的逐日奔馳。修行當發冲天志。做一箇慷慨男兒。打破了  
名利關機。無煩無惱。無慮。

(其七)

論為善道也幽。斷了些妄行繆綢。人生那個無塵垢。我怎肯空  
自罷休。我怎肯名利妄求。斷然不落無常手。拜名師去把道求。  
發洪誓靜坐勤修。自然有日功成就。任隨我散步閑遊。任隨我  
騎鶴乘舟。真玄妙道誰參透。

(其八)

論為善道也深。得了些假借修真迴光返照。常清靜識破了身  
外生身。那管他城市山林。行住坐卧黃庭運愛的是養氣存神。  
喜的是火降水升。靈光露出圓如鏡。頃刻間竅竅相通。黃河水

逆轉崑崙。如今認得真鉛蘊。

(其九)

論為善道也精。準備些戰勝雄兵。隄防他六賊來侵。亦任他駕霧騰雲。亦任他慣戰能征。難逃妙用。遭吾困。舉法眼。萬邪齊奔。仗慧劍。斬斷魔根。三尸束手。魔王順現。出吾赤膽忠心。自然的助國安民。一戰功成。皆寧靜。

(其十)

論為善道也通。尋性命覓我根宗。偃月爐中常作用。銘投永喜氣匆匆。陰配陽二氣相通。泥牛一吼。香風動。青衣女。準備相逢。白面郎。降下靈宮。全憑意馬相迎送。入黃房。意合情濃。飲瓊漿。其味無窮。醺醺醉倒。桃園洞。

(十二)

論為善道也。立看破了好去參禪。主人翁是何物件。下手處蜜  
蜜綿綿。動靜處漆汞抽鉛。如醉如癡。神不倦。進火時文武相煎。  
溫養時午後子前。陰陽二物同烹鍊。切須要斬斷牽纏。須究竟  
鼎爐機緣。洪濛一竅常窺見。

(十二)

論為善道也。微學了些清靜無為。要知那個為同類。未生前心  
似寒灰。返照時步步相催。一陽生處金剛墜。崑崙頂法雨紛飛。  
玲瓏塔頂刻升雷。沐浴池中甘露沛。凡體脫大顯神威。戊己土  
結就刀圭。功成齊赴蟠桃會。

羅狀元歎世情十首



嘆世情。總是空。為名為利走西東。妻恩子愛成何用。地府陰曹不相逢。早知道假體有壞。拜明師跳出樊籠。

嘆世情。不久長。迷途呆漢晝夜忙。每日三寶常耗蕩。六門不閉逞顛狂。早知道骷髏假體。訪至人煉我性王。

嘆世情。多牽望。則為紅塵捨不下。有朝福盡鬼來拏。那時白手却也罷。早知道軀殼是假。修金丹成了無價。

嘆世情。好孤淒。剛強勝者把弱欺。富貴之家不肯濟。美貌他把醜人嗤。早知道身體有壞。求明師指我靈機。

嘆世情。實堪憂。好酒之人不知愁。三杯下肚筋骨透。耗盡血脈赴荒丘。早知道腐腸毒藥。何不在龍華上求。

嘆世情。空虛鬧。殺生害命將孽造。報應不差半分毫。地府冤魂

把命要。早知道腐肉形骸。何不學陳搏睡覺。

嘆世情。若涓涓。紅塵裏面受煎熬。精神盡是鬼來盜。可憐三魂赴陰曹。早知道美色殺人。仗慧劍除了魔妖。

嘆世情。淚滿腮。貪財弄寶使奸乖。一旦無常那樣在。三魂渺渺望鄉臺。早知道骷髏古怪。何不學仙佛痴呆。

嘆世情。盡虛花。好氣之人主意差。無名大丹結不下。一身血氣害了咱。早知道這等虛假。即是唾面也由他。

嘆世情。好淒涼。堪笑世人莫主張。六門時刻來耗蕩。酒色財氣伏禍殃。早知道身體有盡。何不去練我純陽。

修道真言十六首

(其一)

修道人。心要空。勞勞碌碌。若無窮。成易敗。少易翁。世態無常。若夢中。利藪名場。埋俊傑。愛河若海。喪英雄。急求道。緊加功。跳出迷途。四路通。

(其二)

修道人。心要閒。休將凡事。積心田。貪嗔掛。恩愛纏。喪却殘生。是孽緣。兩手撥開。迷人網。一脚跳上。護身蓮。登彼岸。上慈船。透出虛無。天外天。

(其三)

修道人。心要强。跳出牢籠。躲無常。開利鎖。脫名韁。捨生拚死。上慈航。一槓打破。痴呆膜。雙劍破開。愛慾鄉。學鐵漢。煉金剛。看破虛花。夢一場。

(其四)

修道人。心要明。訪拜名師。要虔誠。求解脫。了死生。採藥煉丹。有定評。拜問性根。歸實地。跪求命蒂。採元精。道看重。師莫輕。不忘根本。易修成。

(其五)

修道人。心要低。低心化氣。敬三師。求指點。決猜疑。虛心受教。事知參求。剝復通消息。講究乾坤。運轉移。抽添妙。顛倒奇。講明火候。是根基。

(其六)

修道人。心要超。超羣拔萃。是英豪。宜守戒。莫逞刀。惹下罪孽。禍難消。積善修因。功自得。開齋謗道。罪不饒。急惺悟。學逍遙。脫殼。

回西上九霄。

(其七)

修道人。心要堅。參禪悟道莫貪眠。睜開眼。揔着攀。睡魔降住不昏顛。煉就純陽身不壞。戰退羣陰性自全。調神氣。煉汞鉛。魏魏端坐紫金蓮。

(其八)

修道人。性要純。掃除雜念養天真。分清濁。定主賓。丹爐藥物要調勻。八卦爐中看火候。五行山上煉元神。運周天。轉法輪。煉就金剛不壞身。

(其九)

修道人。心要開。心花開放見如來。嬰兒動。姹女催。全憑黃婆意。

做媒。仙境未開延壽酒。洞房先勸合歡杯。換仙骨。脫凡胎。產個金身坐蓮臺。

(其十)

修道人。心要幽。逍遙快樂度春秋。開覺路。步瀛洲。青龍白虎兩邊遊。洞裏乾坤施造化。壺中日月運旋周。真灑灑。少憂愁。同登極樂永無憂。

(十一)

修道人。心要高。紅塵看破掃塵勞。勤修煉。勵節操。脫離煩惱出籠牢。五蘊皆空真自在。一塵不染是英豪。脫胎換仙袍。超出三界樂淘淘。

(十二)

修道人。心要奇。廣行方便。任施為通權變。達時宜。舉動行為學。慈悲積功累行。終無怠。見性明。心定有期。開智慧。破愚癡。千萬變化。少人知。

(十三)

修道人。心要真。斬金截鐵。別紅塵。耐困苦。受艱辛。受得魔考。是原人。任憑浪起風難定。穩坐慈航。心自純。功果滿。道德純。丹書下詔。接陽神。

(十四)

修道人。心要清。閒是閒。非總莫爭。遏六慾。絕七情。修行切忌發無名。除盡毛皮心上病。保全溫厚意。中誠憤高化。意氣平。總無魔障自然成。

仙道真經  
十一  
(十五)

修道人。心要和。莫結冤讐。免受磨。三自反。兩如何。一團和氣。盡包羅。掃盡三心。真古佛。飛空四相。即彌陀。好緣法。莫蹉跎。廣積善緣。納福多。

(十六)

修道人心。要安。休言容易。莫畏難。寒加服。饑添餐。調和身體。煉金丹。果滿自然。超上界。功圓必定。透雲端。收圓早。普度寬。同登彼岸。大家歡。



破迷醒世歌十首

(其一)

嘆無常。嘆無常。一嘆無常好淒涼。為名苦。為利忙。用盡機關。命  
不長。爭名。名上死。奪利。利中亡。利數名場客。臨危失主張。一息  
斷。四大僵。一雙空手見閻王。孽鏡臺前空吊淚。孤魂榜下自悲  
傷。勸賢良。救靈光。早煉乾金躲無常。

(其二)

嘆無常。嘆無常。二嘆無常好淒涼。妻戀夫。兒戀娘。耗散精神。命  
不長。愛河埋秀女。苦海喪才郎。恩愛牽纏客。臨危失主張。斷了  
氣。不回鄉。那管妻兒哭斷腸。魂靈散却骨埋荒。拋下姣娥守綉  
房。勸賢良。煉陰陽。產個金身躲無常。

(其三)

嘆無常。嘆無常。三嘆無常好淒涼。貪美色。戀花香。剝散元陽。命不長。美色銷枯骨。香醪浸爛腸。花街酒市客。臨危失主張。閉了氣。難起床。花不迷人。酒不嘗。纏魂魄。與惹禍湯。多少英雄被他傷。勸賢良。飲瓊漿。本來面目躲無常。

(其四)

嘆無常。嘆無常。四嘆無常好淒涼。貪財寶。逞剛強。費盡心血。命不長。謀財終惹禍。逞氣定招殃。富豪英雄客。臨危失主張。財也丟。氣也傷。空在閻浮走一場。誰把金銀通冥府。自留罪孽對閻王。勸賢良。煉金剛。太和元氣躲無常。

(其五)

嘆無常。嘆無常。五嘆無常好淒涼。貪口腹。充皮囊。殘害生靈命。  
不長。刀頭流血水。舌本試羹湯。殺生害命客。臨危失主張。殺物  
命。補尸腔。四生轉變任分張。改頭換面隨時變。脫骨丟尸到處  
藏。勸賢良。煉純陽。早尋爲免躲無常。

(其六)

嘆無常。嘆無常。六嘆無常心淒涼。好搖擺。美衣裳。拋散銀錢命。  
不長。裝模空打扮。本色自流芳。楚楚衣裳客。臨危失主張。服盈  
匱。衣滿箱。死後何曾件件裝。但求靈性騰空上。那管骷髏葬道  
傍。勸賢良。早修藏。體掛仙衣躲無常。

(其七)

嘆無常。嘆無常。七嘆無常好淒涼。謀家業。造華堂。勞碌金銀命。

不長肥田誇美產。大厦愛雕樑。創業開基客。臨危失主張。催魂鬼引魄。郎扭向臺前。望家鄉。自悔罪多行善少。空悲屋壞與田荒。勸賢良。進佛堂。起個金屋避無常。

(其八)

嘆無常。嘆無常。八嘆無常好淒涼。愛飄蕩。自猖狂。逞盡逍遙命不長。優游終日醉。玩耍霎時忘。婆娑春夢客。臨危失主張。轉快樂。添悲傷。風流都是少年亡。早出迷途歸覺路。同登極樂返仙鄉。勸賢良。莫荒唐。早回靈山躲無常。

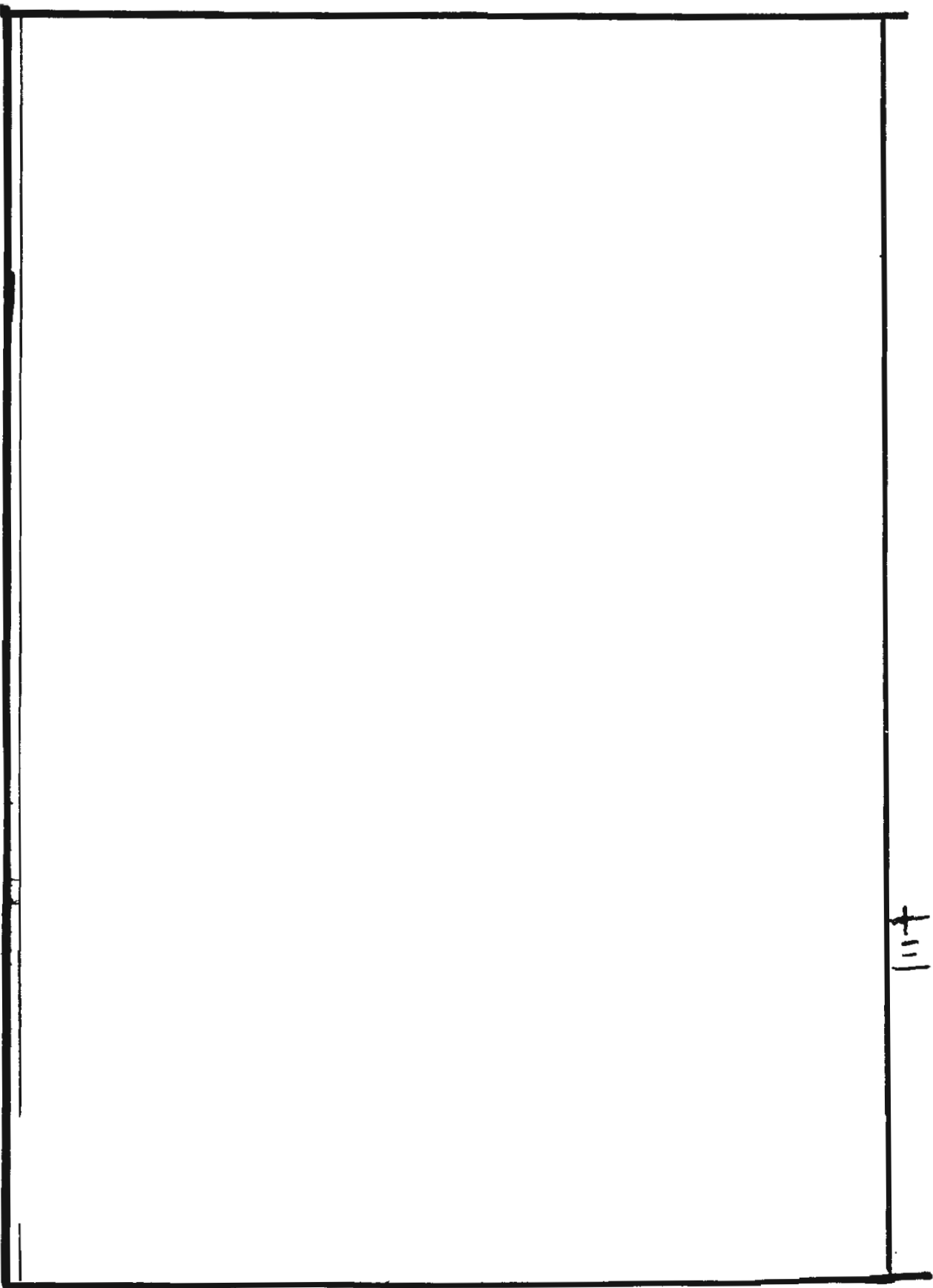
(其九)

嘆無常。嘆無常。九嘆無常好淒涼。行奸詐。害賢良。用盡心機命不長。謗法遭天譴。修行靠天蒼。殘害忠良客。臨危失主張。惡貫

滿善昭彰。報應分明。事兩行。凶惡臨終。歸地府。善人到底。上天  
堂。勸賢良。莫逞狂。保養天真。躲無常。

(其十)

嘆無常。嘆無常。十嘆無常好淒涼。修行女。行善郎。採藥煉丹。命  
自長。涵養長生果。栽培不老方。暮煉朝參。客臨危有主張。青衣  
女。白面郎。接引天真到佛堂。性體常存真鐵漢。靈光不壞是金  
剛。勸賢良。早思量。菩提路上躲無常。



道藏精華第五集之六  
文山遜叟蕭天石主編

# 仙學正傳三種

（仙學正傳、性天正鵠、悟性窮源）

自由出版社印行





## 仙學正傳二種再版序

仙學正傳三種，原均屬道藏精華第五集書，一爲和陽子鄭昌時著之「仙學正傳」，一爲濟一子傅金銓著之「性天正鵠」，一爲涵谷子之「悟性窮源」。三書所開示後學者，皆爲融儒釋二家以入道之正統仙學，且皆係從三家之心性上功夫合一修持，以爲下手入門之上乘訣法，言言見諦，字字歸真，無論心功性功，概以丹家之正統仙道爲最後歸趣，以聖功神化，及身遐舉爲無上正鵠！此正大易所謂「窮理盡性以至於命」者是。儒釋二家祇注重在心性上修，窮理盡性，而不能至於命，卽成聖成佛，仍未能「至命」，少了此最後半截功夫，于焉卽能聖化佛化，始終無法達到「命化」「神化」之最高境地。佛家修持至「肉身成道」（卽肉身不朽）與「舍利子」無盡等現象，在道家命功上言，仍未能至「命化」境地，丹家之「五解」與「出神」「遐舉」與神化境界，無一莫非皆由「命化」而來也。修命化者，自能精化氣化形化而至神化無方；則五解中之尸解，亦自爲餘事矣！舍利子與肉身不朽，

以其未能修得「形骸自化」之功法也。修道而至形神俱化，化而與天地合一，與宇宙合一，無乎不在，無乎不存，聚則成形而留形住世，散則存神而留神住世，隱顯莫測，來去無痕，神通廣大，變化萬千，莫可究詰，而確有此一事實！其修持訣法，則爲千古來仙家不傳之秘；三家中人能得靈知、神知等初步靈境者，對此自能默而會之，神而明之，契得吾人生命之無限潛能中，確有此一「不可道，不可道」之「玄之又玄」者在焉！

仙學正傳一書，影刊初版於民國第一庚子，列第五集之七，卷首有選刊例言，簡述著者生平及該書內容，讀者可查參，不再贅及。

性天正鵠一書，爲濟一子傅金銓著，此係自其證道秘書十七種選出。證道秘書係屬東派書，主陰陽雙修而證金仙；此卷則全從三家之性天功夫論道，期以清靜獨修而成大覺者。力主吾人日處萬境而理萬機中，不對之以心，而對之以性，法天之無心而成化無方，法地之無心而生物莫測，法道之自然無爲，生天生地生萬物而無不爲無不生；法神之無心無作，虛靈不昧，朗照萬古而無所不知無所不明。對煉心養性、返樸、全真之下手功法，無不詳爲指點，誠性學之律梁也。

悟性窮源一書，原與上書合爲一冊，同列入道藏精華第五集之七，係於四十九

年冬月影刊初版。此書藏書人爲俞安澄先生，以其爲道佛雙修，心行并重，不可多得之有道之士！屈指辭世已九年有餘，每憶其胸懷之坦蕩，與談道之風情，歷歷猶在目前，特書數語，以誌不忘耳。全書共八則，括盡性命雙修之理，仙佛同證之道；力掃三千六百旁門，而一歸性天大道！入世出世，作聖作祖，無所不宜也。

中華民國六十五年丙辰三月文山邈叟於石屋艸堂



道藏精華第五集之六  
文山遯叟蕭天石主編

# 仙學正傳

自由出版社印行



## 影刊仙學正傳例言

一、本書爲前清嘉慶和陽子鄭昌時先生證道後之傳道傑著。其曰正傳，在其儒道合一之旨。以儒合道，以道證儒。援周易學庸，解丹經祕旨；藉道門工夫，修儒門聖義。使儒道二家之上乘旨意，互相發明，互相印證，互相融通；仙不同於儒，非仙學正傳；儒不通於道，非聖學嫡旨；卽一卽二，卽二卽一。仙儒一道，并不相悖，使後世之儒子丹士，對聖功神化有個入門立腳下手處，要其功實不在參同悟真與宋明諸子下也。

二、昌時先生力主仙必通於儒，儒必通於仙。卽張洪陽子所謂，非高仙不能成真儒，非真儒不能成高仙者是。烹鉛煉汞，以延壽算，卽得長生不老，亦非仙家之極旨。舞文弄墨，以事名利，縱得高官厚祿，亦屬儒門之下士。若讀書而只以智識技能與功名貨利爲能事，學道而只以鼎器丹法與脫胎出神爲能事，對聖學與仙學之共同基本門徑，卽身心性命道德修養工夫，毫無參究，毫無證悟，毫無踐履！則卽使滿街都是讀書人修道人，也不會有一真正能入聖登真之士也。讀者如能細參本書，當可知放心如何收？浩氣如何養？聖德如何修？與元珠如

何煉？神形如何化？大道如何得？循之以修，自能儒道合一，仙聖同歸。

三、昌時先生以儒入道，持身涉世，首用儒門三法。年六十，始修黃帝九門法。有得有證後，始究道經，卒至及身成道登真。本書即其一生經歷之自白語也，故不可以等閒視之！先生少時，體弱多病，至死而復蘇者數，羣醫束手，年三十餘，於醫書中得保精惜氣之術，行之即不藥而疾轉瘥。後又於儒籍中得養性存神之道，行之即疾全瘳而體愈健。最後於周易中，認得主人翁，惺惺，而得證道登真。世謂翁善養壽，得彭祖之術，九十而九十化，百歲而百歲化，千歲而千歲化；實則無他訣巧，雖曰其一生讀盡道經，參盡道經，約而用之，亦祇不過此數語而已！

四、本書共分上下二卷，上卷爲證道歌詩，道經中上乘丹訣，盡萃於斯。下卷爲證道論說與問答語錄，所以反復申明上卷之玄微隱妙處，深恐讀者害於辭誤於義而困於所蔽，真菩薩心腸也。以無註釋，故不能一讀即能了義通理。讀者於此切宜反復研究，細心紬繹，首自默念歌訣下手，次宜熟參十德頌，并用以貫串全書。次上卷歌詩，次下卷論說。若於上卷歌詩中，一時不能有所得，亦可先從下卷論說入門。總之，須知此書要在：即人道即仙道，即聖學即仙學。謂之難確難，謂之易確易！祇在吾人之能善自會而悟之，神而明之耳！



序

從古仙真著作之書皆所以留度後世也。而和陽子鄭清先生以儒入道，所著仙學正傳二卷，尤爲登真之寶筏，入聖之慈航。雖參同悟真無以過是。蓋其體道者深，故所言者詳也。但其書遺世甚少，流傳既久，板又不知散於何方。苟不急加修復梓行，則先生一番慈悲度衆之心，行見埋沒於宇內，不又一大恨事耶？予昔嘗見是書，係是抄本，內中字句訛謬甚多，屢欲再訪原本，杳不可得。及後在蕭友處，得觀原書，雖則舊板印的，然蟬蠹蝕殘，文字失去大半。因別尋他友，借得抄本，並卽隨携歸一處，兩書互相對校，幸喜錄出全文，分毫無失。並將內中訛謬字義逐一改正。意者神靈默佑，欲使此部仙書終得大顯於世耶？本欲卽付梨棗以廣其傳，無奈囊澁力不能支，茲且俟之。或他日得遇同志共成其美，亦未可知也。

仙學正傳 序

一

光緒二十年歲次甲午立月揭陽古喬松山鄉去私氏林永年薰沐誦識於談道軒小樓

按海陽鄭昌時先生韓江聞見錄記云辟穀翁者普寧橫溪鄉上舍鄭翁清也翁少有奇疾醫不能愈遇異人愈之且授以嚙津鍊氣法曰苟熟此可以辟穀可以長生翁由是有道氣曾往羅浮修真數載果能辟穀十年前歸隱潮陽東山南麓蕭氏之磊谷別墅芒鞋竹杖日事吟咏灑如也其孫茂才德華嘗出其稿若干卷屬予點定讀之殊飄飄有仙氣旋尸解然風月之朝雨雪之夕客之遊東山者每見其往來磊谷間翁又著有丹經傳世予備觀之覺於脩鍊之旨尙屬引而不發 節錄

和陽子仙學正傳上卷

序

丹經之傳世者多矣。惟東漢魏伯陽仙翁依龍虎經作參同契取象於周易。以乾坤爲鼎器。以坎離爲匡廓。以六十卦爲火符。日用二卦。朝屯暮蒙。而其責在御者。世人重之。稱曰丹中王種。呂二真傳道集則專論五行生尅。河車升降。氣水合機。而其責在泥丸。始有宋張真人平叔濟度願重始作悟真篇。復作金笥寶錄。內煉之方。又作金丹四百字。頗爲詳盡。分性命爲二宗。別內外爲二藥。而其要在取坎中之陽。補離中之陰。與參同並稱善本。厥後石真人之返元篇。薛真人之復命篇。陳真人之紫庭經等作。俱不出悟真之旨。元初上陽翁作金丹大要。比悟真較詳。其要在月出庚方西南得朋。又在同類者相從。然亦多比喻之辭。未嘗直言顯露。雖曰泄盡天機。要亦藏珠海底。和陽先生以儒入道。其歌

仙學正傳 序

二

詞反復申明鼎爐藥物火候抽添總皆融會諸經原本悟真而未見加詳土德頌一首貫串全編亦猶參同之鼎器歌悟真之四百字也玩其獨闢町畦顯露真常每在於衆論易說雜說中揭出即此而尋門戶開矣其標名曰仙學正傳意謂仙不同儒非正傳也閒嘗聞之緒論云丹經雖隱奧實與周易學庸相發明如曰黑中取紅明明德也降龍伏虎正心也攢簇五行誠意也蟾光終夜照西川精義入神也谷神不死黃中通理也元關一竅道心也周天火候四時行百物生也上觀天河文俯察地形流窮理也虛其心盡性也實其腹至命也讓他爲主我爲賓即朱子所云道心爲之主而人心聽命也積精累氣以爲真卽孟子養我浩然之氣也如鷄抱卵道不可須臾離也舉此數端餘可類推矣愚嘗慨先生之煉丹有三難焉自軒轅傳太乙神丹之後燈燈相續其有師傳先生乃獨運神思直造闕奧一難也丹士得元珠後例應隱

入深山或僻陋之處抱一以虛其心如達摩之少林面壁海瓊之武夷  
癡坐 先生既得元珠以後頻遭患難應事接物幾無寧日愚甚爲患  
先生曰無慮我得關尹子之道其道云事物之來我應之以性不應  
之以心以性應之則心不動物浮浮然此二難也乙卯凶荒有兇徒聚  
黨求索花紅否則刼搶 先生曰我命在天不在兇僕旋亦無事三難  
也有此三難倘力量未充操守不固則兎走烏飛鉛汞異爐魁罡倒置  
四七乖張金玉銷鑠螟蟲互起不惟敗却前功抑且有關性命雖其剛  
勇過人要亦平昔陰功神聖默護耳又且志量宏遠其言曰我願天下  
太平風俗純美俾予得携杖逍遙於康衢之野聽擊壤之歌效封人之  
祝觀景星觀慶雲此予之所大欲也若棲身蓬島獨樂洞天乃不得已  
愚因受知於 先生者深而薰陶於左右者久故能獨知其詳不惜  
固陋而樂爲之序云

仙學正傳 序

三

告

大清嘉慶三年

梅月

瑤江後學古月氏知白頓首拜序

自序

僕荷

天地矜憐神聖默祐得聞大道採鉛鍊汞十載於斯雖患難頓加而火爐無間未敢卜後來之所證何品然此身知可以不死矣考古仙聖得道後各有著說以醒世迷但其辭旨隱奧非至人上智難以窺測緣此道乃登真入聖捷徑上天秘密不敢妄傳元禁云遇人不傳失真道傳非其人泄天機均有罪焉茲僕於歌詩論說中雖本諸陰符道德黃庭金碧等經及參同契悟真篇之旨實皆取之證驗所謂顯身說法非敢臆說誑世以招罪戾也昔宋朝張紫陽三傳匪人三遭譴謫後得青城丈人金笥寶錄欲著論傳世不敢者至再乃焚香告天卜其可否突有

異人至曰子論說中首尾未備機關尙隱紫陽曰天禁至重不敢泄耳  
異人曰子但盡情吐露倘有天責予爲當之言畢隱去故僕敢於歌詞  
論說中太多漏泄不畏天禁者其亦有感於異人之言焉志專之士苟  
能盡心研究精勤不倦自有徑路可入倘得元關一竅勤而脩之將見  
乾坤闔闢日月往來金火同爐河車升降白雪紛飛黃芽內長嬰姁交  
結於中宮龍虎爭鬪於鵲橋擒元珠於一時凝聖胎於十月虛心實腹  
抱一還元變骨爲金化兌成乾永爲不老之仙長作大羅之客不亦美  
哉不亦樂哉因綴數語於編首以問世之知音者云爾

又序

仙與儒一道也而分之分則裂裂則不可謂道矣或曰道分於三教是  
聖人未嘗不分也僕應之曰宇宙同一道萬聖同一心三教聖人不分  
三教之門徒之流而分之也古聖賢治定功成隱身而去或尊居天上

仙學正傳 序

四

宰制化權或隱名混世遨遊蓬島往來洞天史獨載黃帝乘龍上升此蓋以例其餘耳凡古聖皆然如世之稱古仙浮丘伯度王子晉上嵩山者即神農氏之隱名也曰宛丘生又曰青精先生嘗遊羅浮化度即伏羲氏隱名也呂純陽古聖皇覃氏也鍾正陽黃神氏也李凝陽鉅神氏也又若秦壹蒲衣偓佺黃蓋中黃皆古聖之隱也又如桂父者岐伯也子州支父風后也雲夢先生鬼臾區也辛文子又曰計然又曰漁丈人太公也鴟夷子皮范少伯也以後代言之漢王喬子晉混俗也唐賈耽成公綏遊世也青城丈人燕相也真一子員外郎程曉也凡此不可勝舉以知仙通於儒儒通於仙也其各不相涉者仙非高仙儒非真儒也善乎張洪陽之言曰非高仙不能成真儒亦非真儒不能成高仙古聖賢見則用其中於外以化民則曰真儒隱則養其中於內以生精神氣則曰高仙立已立人一得俱得夫深山靜攝得一術以焚脩避世事如



蛇蝎縱其有成不過多延壽算耳非高仙也閉戶潛修勤一藝以名世指清靜爲異端極其所至不過才士或守經生已耳非眞儒也僕少不知書亦務農亦爲商爲賈惟性好善聞善則樂及讀孟子性善程朱性理之說如迹虛空者見親戚兄弟之謦欬其側不知其手何如舞足何如蹈也後暫及經傳子史一有滯義精心研究至悟乃已用三法以持身涉世始以公平不平者不能平乃行退讓讓久而多受侮復行持高之法此三法皆得之儒術非有知於仙道也年六十偶得黃帝九門法其法曰守飛門逸戶門啓咽門巡喉門會吸門安賁門沁幽門約蘭門導魄門晝夜精思略通其義按法行之一月有効三月而坎離交五月而乾坤闔闢至一載龍虎見象眼有奇光耳有奇音僕不以爲靈異但覺前所行三法猶屬勉強今得自然耳乃蒐羅道經始得讀陰符道德黃庭龍虎大通靈寶衆經及參同契悟眞篇潛心玩索與儒道若合符

仙學正傳 序

五

契並不相悖故知仙儒一道人不細察耳僕既得元珠以後累遇大難  
然患來即解事至即剖由其精神足用故事理而珠亦不失老子曰虛  
其心實其腹又曰載營魄抱一能無離專氣致柔如嬰兒殆庶幾焉生  
死岸煩惱關知應免矣自在天安樂國我其遊歟知音之士苟得是書  
受而信信而行行而專且久無不成者紫陽翁曰皇天若負道心人令  
我三途爲下鬼呂仙翁曰脩真人不妄說妄說一句天公折由其度世  
之心深故其出言之真切今僕亦云云

皆

大清嘉慶三年 臘月

榕溪和陽子鄭清謹序

和陽子仙學正傳目錄

上卷

古月氏序

默念歌訣

虛中歌

春夏秋冬 五絕四首象四象

西江月 八首象八卦

絕句 三十首象一月

後十六首 象內藥十六兩

上善入道歌

答洪上人贈丹藥並歌訣

潮州歌

自序

土德頌

真鉛歌

沁園春 五首象五行

五律 二十四首象二十四氣

和悟真七律七首象外藥六兩

返虛一首

桃源歌 在羅浮

贈雙髻寺長住僧

和玉蟾仙師題呂祖座

仙學正傳

目錄

六

證驗

六十

伏食 五律一首七律一首

梅村先生讀書廬

長短句

即事

春風花草香 七律二首

生公說法

種梅

故國

守一

看花

山居 七律四首

火候 七律三首

靜坐

雨後

宿金寺

八音冠首 八首七律

獨坐

和六祖偈

思元

幽閒

讀易

微言

懷羅浮諸仙

安期仙師

劉仙

鄺仙

土邦叔仙師

鮑仙

單道開仙

白玉蟾仙師

麻姑

何仙姑

鄧守安仙師

梁可瀾仙師

王體靚仙師

梁盧仙師

蘇元朗先師

葛仙翁 二首

梁彌仙

軒轅仙

鞠君仙

鮑姑

鄒葆光仙師

陳翠虛仙師

仙學正傳

目錄

七

懷遊羅浮衆賢

濂溪先生

李延平先生

白沙先生

遊羅浮宿花手寺

遊黃龍觀再轉華首臺

羅浮 二首

夜藥池

華首臺

飛雲頂

鐵板橋

石臼

豫章先生

甘泉先生

東坡先生 二首

華首臺

瀑布

瑤池 二首

續黍珠窰何仙姑詩

白沙先生咏蝦蟆石

卓錫泉

華首臺

梅花村

和馬天驥先生贈梁彌仙  
和元眞子漁父詞 二首

下卷

明明德論

生死論

順逆顛倒論

虛無鼎器論

身心性命論

或問 共四十四章

易說

壽文

和呂祖江南詞  
和白玉蟾仙師織機詩

致知格物論

鉛汞黃芽論

誠信爲大丹本要論

眞心圖論

戊巳論

洛書說

雜說

古月氏跋

揭邑古喬松山社勉善子沐手謹書

仙學正傳

目錄

八



和陽子仙學正傳上卷

古榕磐溪林永年敬錄

僕之丹法與衆不同不用捨事棄人亦不用避世絕俗不用居山在朝在野有位無位士農工賈皆可爲之其要在懲忿窒慾絕慮忘機節食省眠保精惜氣存神養性閑處煉神靜處養性紫陽翁曰以事煉心情無他用心不留事一靜可期如在朝大臣以忠事君有政事盡心理之事畢即已不可着心不論晝夜閒即跌坐勿生雜念如雜念不止可默念下歌訣神昏亦念定即止不可出聲動氣清清靜靜以待藥物之至訣曰我身何有爲君手足駿奔勞役何敢自惜我心何有一以守中精誠密運其用靡窮事君何以惟盡厥心一念有貳神明鑒臨譬如珠玉勿使有玷敬之慎之復全我天

在任居官其戒亦如前少會同僚勿觀俳優宴眠早起積此工夫用以

仙學正傳

上卷

九

修煉民有訟隨即開發不可停留則告者不敢妄訴者不敢欺吏不得舞弊差不得嚇索如是自然鮮訟閒卽跌坐勿生雜念雜念不止默念下歌訣如前法

訣曰蒼蒼蒸民天之庶子我代天行宜保宜護我俸我祿民膏民脂子不恩養何父母爲視民如傷千秋遺愛是則是倣俾民有賴折獄宜慎訟事早清公爾忘私無愧神明

士必念念聖賢其戒法如前雜念起念下歌訣

訣曰士何所學在明明德靈源妙寶隱在北黑何以求之澄徹其心西川夜靜蟾光照臨元陽初動杳冥彷彿有此真宰方可物物見而用外王道聖賢隱而內煉蓬島神仙

凡庶民釋道戒法如前以孝友睦家以和氣接物以公平處世以惻隱居心雜念起則念下歌訣

訣曰一靈妙有人人圓成情生慾蕩性殺不清革去根塵專事法界  
懲忿窒慾牧馬去害發石取玉披沙揀金攝情歸性守性在心心因  
物明性由心見三者合一真人顯像

倘雜念不起自生煩燥者乃三尸撞擾精血可念化三尸歌訣訣曰大  
道無邪順生逆死用告三尸勿慾爾止我今慈悲不忍殺爾速宜改  
圖去非從是同歸清化共我樂只

此金液還丹法乃學仙正脉上則登仙入聖次則長生久視下則却病  
延年非方士傍門小法者比苟能勤而修之一志不退決無不成

### 土德頌

汞欲飛鉛能制鉛欲潛土能致土之功遊四季含五彩聚萬類龍欲昇  
教之蟠虎聽令不敢狂合嬰姁爲夫妻產元珠落希夷水怕乾火怕寒  
非藉土既濟難主斗柄據中宮調四時成聖功坤火發巽風舉無差失

仙學正傳

上卷

十

全資土最喜靜最善忘一妄動卽隱藏脩眞者先淨土土不淨失三五  
欲淨土先平心六欲消七情沉至冲和至尊貴得之者常似醉旣醉後  
產奇寶換形骸永不老

虛中歌

我身自向虛中來我身應向虛中去來來去去在虛中可於虛中種業  
樹種得業樹根株深枝條充塞去來路我今奮起青龍劍斬斷六根廓  
霄漢一輪明月照虛中萬象森羅玉清見不持經戒不訪禪不遊雲水  
不參元癡癡兀兀何所事只養舊家三畝田三畝田眞堪誇廣種五芝  
與黃芽渴取華池神水沃寒吹坤爐陰火加黃芽變青永青永變丹砂  
三花鼎內光熠燿玉京山上飛紫霞八景神君流八素三房童子運三  
車日精月華感不已三尸消滅九重死重泉濁陰無點留萬道神光一  
齊起神光照煥紫烟生八埏九垓盡光明玉女騎龍天上降金童誇虎

地中昇一昇一降地天泰產出元珠如黍大吞入腹中花丹砂功成頓  
出塵埃外恁時正好遊虛空打破虛空超三界

### 真鉛歌

無上珍水鄉鉛妙又妙元又元無有有無萬象全包羅天地本隱括造  
化先含靈育秀藏聖蘊賢神化不測廣大無邊此中若能拈得出何愁  
不做大羅仙乍奈門戶密又密兼有重關堅又堅桃源可到蜀道非難  
西川一路人人昧埋沒至寶萬千千此竅不打開焉能成大還我今鼓  
起乾天火迫逐邪魔無滯阻精神運入無何鄉直到元元深深所盜取  
龜蛇龍虎精送入黃庭作丹母溫溫養徐徐烹自有日月交華精華池  
蓮長甘露降自有子珠能通靈黃婆自能和四象河車自然搬五行何  
須索卦求爻象恰似無病故尋恙何須火候着周天恐阻真息續綿綿  
不聽無聲樂不嘗無味酒不必問姹女嬰兒不必候子午卯酉不必思

仙學正傳

上卷

十一

跨鳳乘鸞不必論天長地久縱爾萬般善比喻難盡此中真妙有我今  
覓得簡易法此乃元機至上訣勸君祇是早回頭每爲欲與凡流別事  
無事心無心動不動吟不吟絕人我忘古今六欲消七情沉自然一氣  
和泰和天地神聖相鑑臨魄自聖魂自靈朝玉帝謁三清師黃老友叔  
卿逍遙超出寰囊外任汝滄桑幾變更

春 四首象四象

雷破潛虛穴花生渾沌池紅離初透景射影入希夷

夏

天上陽靈聚乾龍初變化河車轉火輪載水隨蒙卦

秋

赤龍換玉虬少女易方遊未到黃婆店先過十二樓

冬

真人歸北海夜半排珠宴醉臥廣寒宮霜花飛片片

沁園春 五首象五行

萬事無憑陽來陰往兔沒烏昇彼阮籍非窮石崇不富蝸爭蟻戰夢裏  
輸贏泰山何重羽翮何輕大都是一氣流行通元者把法目張開照徹  
人情毅然斬斷魔兵尋一條穩穩前程把龍虎活捉龜蛇收取安壚  
立鼎緩緩煎烹進火退符逐爻象卦這工夫無刻暫停黃庭內嚴封固  
守包管丹成

其二

大道不遠在人趨向志氣如何果胸襟澄澈瀟灑磊落一絲不掛宇宙  
包羅物外風光身中造化擒取元珠在刹那三關路盡平平坦坦何愁  
不過忽然見個黃婆說合金郎與翠娥看洞裏夫婦兩情歡洽子孫  
接踵既美且多這些妙理至上無外慎勿墜傍門衆科遇師訣即便修

仙學正傳

上卷

十二

煉逍遙踏歌

其三

至靈至聖上藥三品氣與精神待渾渾溶溶杳冥彷彿元關開鎖便是  
歸根乾坤離坎三元八卦都欲聽魁罡布陳烟光裏看晃晃朗朗露出  
天真至要莫過水銀包含五彩化生身用河車搬運上下輪轉陰陽  
互易從復至坤火勿令熟水勿令寒調和兩下具均勻丹成後穩穩當  
當作我主人

其四

蜣思螻白蜃化樓閣人何不然奈七情六欲利鎖名韁紛紜錯引束縛  
拘牽心天霧蔽性海泥濁那得見真息綿綿昔知覺把疑團打破信定  
心堅爾時放下情緣一刀二斷勿留連惟致虛守靜養氣存神一志  
不退自有師傳月出庚方時逢丑癸卽往江西急取鉛鼎器中和合攢



簇脫凡登仙

其五

天人不貳形體一隔所以分殊自天物怒流回回憂憂交感紛錯無由返虛五官別性好惡分情人人各執一個吾惟神聖 清明莫掩善有能無 其次未能畢具堅持猛勇作工夫如長春之勤海瓊之勇多歷年所乃得元珠鼎壚未安性理流布源上之源隔一塗學道者叅觀孔老同異何如

西江月 八首象八卦

若欲歸根返本須尋海底元光金碧參同法最良爾後悟真爲上 先定乾坤鼎器更知晦朔弦望五行顛倒在陰陽和合又宜四象

其二

白虎宜先屈伏青龍莫使奔馳擒來一處入希夷用火徐徐煨制 男

仙學正傳

上卷

十三

子身居坎北女郎室在南離兩家匹配正相宜全仗黃婆算計

其三

初三月出庚位金水中秋最清採來急送入黃庭勿待過時老病  
火  
候屯蒙欲慎抽添沐浴須明調和無間管丹成始信行功有應

其四

外藥雖能變化內丹復欲圓全雙修性命得高仙乘鶴穩朝玉殿  
太  
極全家超脫旌陽闔宅昇天當初亦只鍊真鉛功成頓證無上

其五

六六根塵斬斷天然四達皇皇臣民一志事君王彷彿黃農氣象  
下  
手先營兔穴柔中取出金剛衝鋒破敵是他長非此烏能勝戰

其六

至上元元妙道金闕玉闕嚴封龜蛇左右守重重未許庸流接踵  
若

果專心煉性平生累積陰功門門開透與他通密令金童引送

其七

經典千章萬句微言只有些兒達觀豈在泥文辭悟了全無一字磊  
磊襟懷洒落昂昂志氣清奇一物高懸是吾師無教雲霧遮蔽

其八

富貴電光石火榮華一夢南柯服了金丹上大羅那個丈夫看破 杳  
杳其精有信恢恢天網無差勸君急急早收科莫把時光錯過

五律 二十四首象二十四氣

獨抱無爲一中含太易眞三尸銷鬼窟萬化復元神永雪長飛白鉛花  
不管春黃庭空曠處忽忽更淪淪

其二

渾渾一靈圓無名帝象先如斯爲大道採得即眞鉛內有青衣女中藏

仙學正傳

上卷

十四

赤玉鞭鞭開龍虎穴驚起醉眠仙

其三

九天原有路人世鮮能登緣被形骸枯終遭鬼魅凌紅顏追命劍膏腴  
捉魂繩一旦無常速妻兒喚不醒

其四

何不早修丹修丹本不難但能擒五賊自可會三獻仙果家家有龍珠  
處處蟠專心求白雪竚俟乘青鸞

其五

大海潛龍隱形山至寶藏鈎深憑匠手取得輔心王杳杳冥冥裡無無  
有有鄉三千圓滿日振翮謁虛皇

其六

澹淡庚方月巍巍本性初青童騎白鹿小女泛黃姑玉露高秋淨蓮花

嫩葉舒於茲勤掃拂勿濁水中魚

其七

腹內交知友面南看北辰天機開竅妙紫府結姻親  
兔上曹溪慣鳥添羽翮新空元元祖露度盡幾多人

其八

一味無根草萬年養命根誰能逃死戶可許闢生門  
地理留心察天河着意奔如逢男女媾火候欲溫溫

其九

欲使心天朗先將性海清精勤焚鬼魄奮勇斬魔兵  
鼎內乾坤合壚中日月生更知顛倒法丹道自然成

其十

乾坤精妙品周易與中庸直發丹經隱鏤明大道踪  
迷人當面隔達士

仙學正傳

上卷

十五

乘雲從一自分儒老難登第一峰

十一

欲入神中性須求心上心黃宮嬰姤合北海龍虎吟閉兌存三寶臨壚  
定五金崑崙明月夜坐待黍珠沉

十二

陽中求日永陰裏採陽花五貴皆辭職三才共一家通衢陳玉燭深洞  
長黃芽蕩蕩真人路漫教片霧遮

十三

無爲真妙本有作是丹基從有歸無作慎無捨有爲元君猶煉汞黃帝  
亦尋師笑彼頑空者安知聖莫知

十四

龍馬泄天機羲皇始發微乾坤垂法象道德吐光輝聖聖傳心印賢賢

得指歸豈知大樸散是裏反生非

十五

殷周相繼後世道暫凌夷王跡幽厲斬皇風野草吹羣雄相競霸諸子  
各鳴私至矣尼山老回天力不支

十六

上界最高眞慈心衆隱淪丹經開捷徑寒雪教回春正始傳靈寶元君  
指水銀飛騰非別藥先養氣精神

十七

靈胎懷十月功行滿三千棄此腥膻世來遊廣漠天時餐金母菓屢汲  
玉皇涎如遇知音者眞機不吝傳

十八

吾原非我我焉敢渺其躬一意求元牝三關要路通相生相克際月晦

月望中只此真機訣無差運火功

十九

藥住虛無窟生從渾沌來黑中求赤種陽裏取陰栽火候行周易靈源  
結聖胎飛飛鉛氣盡明月滿丹臺

二十

受得真師訣三層可建壇四方懸寶鏡一意守元丹慎矣調青白堅然  
耐苦艱絳宮珠宴罷災害不能干

二十一

造化無情物陰陽我自因荒墳雙死骨錦被合歡人欲避閻王使宜尋  
太乙真莫教鉛汞壞悞却丈夫身

二十二

財利非盡棄花酒我猶貪蓮蕊隨時放醞醕逐夜酣財來從卯酉利得



在西南學道諸君子此中仔細參

二三

一載成金液九年守玉壚言無原却有似有覓還無菩薩猶疑佛神仙  
豈信儒中間消息好孰肯問堯夫

二四

明代諸夫子源源已見端惟無真訣授是以返還難滿洞靈陽府全身  
戊己壇誰能遊到此始信地天寬

絕句 三十首象一月

吾家本住五齊鄉偶來人世玩戲場不覺自身迷入戲醒時欲返路途  
長

其二

兩弦龍虎一片鉛我始來時兩兩全多被根塵消涉去如今克苦種芝

仙學正傳

上卷

十七

田

其三

深藏白雪養黃芽搬上上家落下家頃刻周天何迅速這功全仗紫河車

其四

顛倒雌雄易坎離黃婆終日說東西青衣女子年方少願嫁金公做小妻

其五

手摩鼻孔眼觀心耳聽流珠口食銀使盡機關爲甚事思擒烏兔作姻親

其六

長生大藥是丹砂水裏先栽不謝花欲向南宮留玉兔須從北海倒龜

蛇

其七

元珠吞入久胎成神水華池化玉英日訪純陽消息杳拜無名氏作先生

其八

水銀一味仙家酒頻咽頻吞年命久醉後長眠太乙宮須彌童子關門守

其九

眼前大道少人知萬徑千谿覓轉迷三十六宮春意足教人只去問嬰兒

其十

黃帝初傳太乙丹仙經從此滿人間登真徑路無多子認取元元第一

關

十一

庖羲一畫露真機個是人天大法師秦漢衆儒稱善易含糊根骨講毛皮

十二

一貫微言體用全尼山教外授曾顏分明指出乾坤母義到程朱解未完

十三

六經精義大淵深後學孰能百鍊金可是濂溪周茂叔大開鏡面照天心

十四

大似紫陽豈等閒天生絕筆繼尼山後儒指摘相攻克何異蚍蜉撼鐵

關

十五

道德幽幽深體味難諸家解註總持單誰吹玉笛雙關响外作王臣內大丹

十六

笑挹花枝意恬然釋迦以此把心傳真經自古無文字取得魚兒棄了筌

十七

吩咐門前倒刹竿袈裟從此付阿難此中微妙誰能悟悟得何愁不結丹

十八

教則分三總一心同爲天道度迷沉拘儒每每輕黃老何異青銅侮紫

仙學正傳

上卷

十九

金

十九

自古名臣得氣清心如鐵石志吞鯨試觀宋代文丞相一點丹心百煉成

二十

俠士雖然識業粗胸藏正氣與天符遭逢聖主能驅策破銳攻堅總屬渠

二十一

忠貞節孝外壚丹久後神靈亦在天凡落邊傍終有岸怎生會得五行全

二十二

吾自問吾吾甚人真吾不識枉求真豈知太易含元始徹地通天共一

身

二三

紅鉛一得永無憂  
須向離宮彷彿求  
先遣金童騎白鹿  
招同玉女下朱樓

二四

洞裏夫妻樂正酣  
黃婆舍內住三三  
須臾虎嘯龍吟罷  
一朵桃花長碧潭

二五

藥白虛無窟裏生  
丹從三百八爻成  
防危莫教毫厘悞  
只恐鉛沉汞欲昇

二六

未得真傳且煉心  
煉心先把此詩吟  
專精不已神明告  
正好下工取白

仙學正傳

上卷

二十

金

二七

爲仙爲聖法無他養氣養精養太和神氣立交元牝結好騎牛背泛天河

二八

打坐參禪日說空窮年畢歲杳無功豈知北海深深處中有靈源一點紅

二九

入定出神功行著自云覓得真如路若無妙藥化金身破屋焉能長久住

三十

百日立基十月胎超凡入聖步仙階如何此等無窮妙億萬人中悟不



來

和悟真 七律十六首象外藥十六兩

莫向傍門錯學仙  
菩提妙樹在還丹  
真金採自身中易  
大藥求從物外難  
五路平時珠顆顆  
三家合處月團團  
工夫九九無差失  
白晝飛昇有羽翰

其二

捨却返還盡妄途  
貪名貪利總非夫  
去年歌館今年鎖  
前月花枝後月枯  
官大難通神鬼節  
財多不買罪愆除  
世人孰肯回頭早  
拾得真金寶價無

其三

造化元機在一身  
勤求竅妙在精神  
當中有室乾坤立  
對境無情子母親  
轉轉旋旋行日月  
顛顛倒倒定君臣  
三千功滿脫胎去  
可乘老君太

法輪

其四

鵲橋有路不難尋無上天眞在寸心九葉金蓮從火出一雙羽翮藉鉛  
擒朱砂鼎內煎三寶白雪風中掃衆陰開熱場間誰退步欲談元妙鮮  
知音

其五

黑鉛鉛裏隱眞金須向虛無穴底尋陽火初昇從地癸流珠欲下自天  
壬壚燒兔髓和烏煮酒飲醞酬帶玉斟日長黃芽增鼎內功成會見鬼  
神欽

其六

變化無因豈久終風龍雲虎怎相從深山獨處非眞道絕世孤行是頑  
空草木燒成原匪類烟霞吸盡總無功鶴伸龜縮雖延壽欲望飛昇不

易逢

其七

先天法物總非虛補固陽精本不孤赤色門中須濟水含元殿裏貴藏珠  
癡迷已覺身如醉忙忽應知貌若愚龍虎龜蛇會合處鼎壚到此信工夫

其八

靈心妙悟即通元何用道經讀萬篇變化原來由太乙工夫孰有聽天然  
日沉坎穴時時煖月在離宮夜夜圓到得丹成收火候脫胎換骨可成仙

其九

攀龍駕鶴是英豪男子全憑托志高大藥奇珍宜急採黃金至寶可長拋  
相拘相制稱眞愛乍倒乍顛是美交併把嬰兒懷裏結紅塵脫却樂

滔滔

其十

千萬數總歸三五三五何如一字奇惟一惟中爲道用成三成五一分之融三合一丹方熟去五存三法未宜九九三三和五五冥冥混混結嬰兒

十一

物非其類怎相親草木無情莫認真石馬山間終屬假花枝畫裡謾言春金城豈是他鄉里太乙原來舊主人不有象中求有有須從定處攝精神

十二

聚藥時辰有定分牛虛正位是初陽金花微吐初三燄鉛汞平分二八光採入河車歸北固培成土母在中強黃芽攝就諸家合正得反原上

帝鄉

十三

乾坤中氣在元陽水裏紅花性最剛此而不培誰曰道他雖咀吸總顛  
狂應牽白虎過龍窟可轉青龍入虎鄉欲識無形真妙相尋參同契問  
丹王

十四

夫唱婦隨正合宜臣先君後亂尊卑春花不結成何物雨露未施欲化  
誰鼎裏金光承日照壚中火焰待風吹羅浮子夜天球見丹道原頭象  
在茲

十五

富貴春花有幾時人生何必苦營爲偶然得意親朋附倖爾失權子弟  
欺看破良田非善業須求大藥訪真師勸人早覓長生路到老收韁悔

太遲

十六

家有真金舉世同多緣此捨彼能宗修全性命神仙敬忘却元陽鬼魅  
攻能向詩中尋妙旨可於身上脫樊籠西遊非比尋常記熟讀精思道  
自通

後十六首 象內藥十六兩

我作工夫不世同擒龍捉虎住家中一心思反先天地終日勤求大祖  
宗金鼎常煎元素氣玉壚長鼓太和風這些手段誰能識坐臥無言對  
白公

其二

七辰九曜各方居用意收來貯一壚實裏養虛虛養實無中求有有求  
無金鷄玉兔爲良友青女胡兒結婦夫夜半雲開神宇靜滿天白雪映

冰壺

其三

頻年禍患累相攻何以當之惟用空陰毒不行無死地靈旗常運太虛  
中天將橫逆勘真僞我把災危驗塞通從此得入微妙處元元洞內見  
洪濛

其四

名香一炷讀黃庭悟入幽關勝已能百竅開時黃老見三田通處子丹  
靈一身有境堪遊遨萬事無心畏受承世上紛紛名利客何殊日日履  
春冰

其五

生來少小大狂顛舉念開言只信天讀易每尋辭外旨窮經欲究妙中  
元牛耕夜月無勞桔日築金城不費錢積玉累珠非外至身中自有一

山川

其六

身裏山川世莫知神仙宅窟隱於斯當年嘗往崆峒室取個無名渾沌兒渴飲龜蛇交媾髓饑餐龍虎兩弦脂老翁懷孕真奇事說與凡流莫怪疑

其七

日日河車運不停乾坤造化任煎烹天機盜得神魂旺地軸翻來體骨輕五氣幻成金世界三家合作紫瓊英古今無數雄豪者到此方稱大業成

其八

紅鉛黑汞是真金須向華胥國裡尋只此能除生死岸得來方遂丈夫心瞿曇彌勒嘗摸捉黃帝老君亦制擒欲把幾微明紙上元科毋乃戒



禁深

其九

我前慕道學修丹彷彿杳冥得大還二氣氤氲原一物五神和合上三  
關抽來日月周天運產出元珠滿地旋收取一斤真種子嬰兒結在脩  
時間

其十

大道之原本太和圓成至寶仗黃婆靈明得主諸星拱正位合歡億兆  
歌月逐卦爻潮有信壚隨律呂火無頗萬千百十五三一復命歸根豈  
在他

十一

日飲元和無味酒無無之內藏真有洪涯嘗拜他爲師黃蓋肯招我作  
友北斗南辰定主賓天關地軸隨身手道流欲做大羅仙這個元機知

也否

十二

萬物皆從一二分陰陽消息死生門一身若失三途毒終古難逃六道輪天與人長偏短促神求心住故飛奔高仙下鬼差多少夜半未眠仔細論

十三

善在九天惡下流營營何必使機謀人心生處道心死清氣沉時濁氣浮欲向世間逃劫火須從身裡覓丹邱長生原是陰功積我命漫言不自由

十四

談真容易辨真難煉已之功勿放寬性海未清休說道命根不固枉言丹墻傾還欲求墻補月缺宜須待月圓三六傍門諸小法徒勞辛苦費

多般

十五

何不坎中覓水銀此真之外別無真能移凡骨爲金骨却變肉身化法身玉汞結成三品藥青蓮長就萬年春功完足可追鍾呂跨鶴乘鸞謁紫宸

十六

我有靈方可辟邪能驅外道衆魔家威明童子開神鏡鐵面將軍舞劍花元帝因之收水火旌陽仗以伏蛟蛇沙門護法若無此恐畏伽藍悞釋迦

返虛一首

法以法不法得法無法法心法兩忘時碧天光皎潔

按此編自土德頌至返虛乃 先生有意問世之作如張真人丹成

仙學正傳

上卷

廿六

後作悟真篇以結丹友也故其反復言作丹之旨自下首至溫養脫胎無一不備詩詞共壹百零七首各有所象俱涵深意復恐閱者未易卒曉加之或問以明之再重伸之以論說其發泄天機無餘蘊矣以下歌詩乃隨事而咏作非一時故無倫序要皆發明修真之旨章章有味句句可誦由其行之真故言之確有志遠舉者慎勿作尋常看過

古月識

上善入道歌

吾初亦知爲善好力跨善事榮人口捨却本真事有爲往往因之受懊惱原來上善如活水混混原泉出不已一點靈瑩掛太虛光照深潭清澈底我本性實如此明皎皎兮湛澄澄爲仙爲聖大根柢跂者不立跨不行道德名言垂至理我年六十七月秋振衣千仞登羅浮奇山奇水豁心眼不覺此身如虛舟偶然突起採真志利鎖名韉一旦棄搜羅丹

經並道書有人貽贈參同契參同契真奧妙全在有欲求其竅此竅乃是天地根生死仙凡由斯造屏除萬緣學如愚安爐立鼎作工夫左手擒龍右捉虎金烏收入廣寒居有中無無中有杳冥彷彿天地母瑞氣綢繆元牝交薰蒸釀作醍醐酒蛇虺糾糾雀翼翼兩物團結大中極撞開尾閭透三關捉住天關與地軸內藥法庖羲外丹模周易辨浮沉明主客復子進日魂姤午長陰魄魂是性魄是命魂魄相連性命堅性命堅兮神安定制魂煉魄成刀圭十月胎完身入聖重安爐再立鼎鼓橐籥交壬丙交壬丙再生孫生生化化本本根根長生不死爲真人只此金液還丹訣自古軒轅傳到今其餘衆術俱傍門傍門小法多悞人十中有九損其身豈知無極先天地惟有水鄉一味鉛此乃天機秘訣禁戒甚嚴得之者寶之惜之慎勿妄傳招罪愆

桃源歌 在羅浮

仙學正傳

上卷

廿七

武陵流水溪桃花勾引漁郎到仙家比屋鷄狗世無異景致不惡風俗  
嘉云是避秦來此地言語綢繆情意加羅浮亦有桃源洞春光燦朗如  
晴霞時有落花隨流水道人汲之糝金砂雖無白狗吠村落常有金鷄  
啼丹崖雖無人居相來往嘗有真人降鸞車此桃傳是臞翁植海外至  
今稱奇葩實大而馨味似密綬山縱美安獨誇俯視潘縣如奴隸元都  
千樹徒參差山房鬼物長呵護猿狖不敢恣饒牙冲虛道士勤元業結  
窰洞裏長趺跏紫清訪道時相過作飯未必輸胡麻西南神仙此都會  
笙簫鸞鶴聲喧譁鮑姑麻姑親薦酒手擘麟脯煎靈芽劍客仙姬齊歌  
舞有如風雪翻龍蛇青鳥忽報王母至手提一物甚新異不剛不柔轉  
復旋中有縱橫似十字玉皇詔與羣仙猜猜破飛昇謁上帝衆眞凝神  
思正苦席散香銷月當午惟有安期與東方呵呵一笑如雷鼓笑殺世  
人談神仙盡是秦皇與漢武鶴唳一聲天地空羣山寂歷花無主

上面說得許多鬧熱末用一句轉一句收冷然而止如斬釘截鐵此  
正三教聖人收場結局之候也讀者須以神會 古月識

答洪上人贈丹藥並歌訣

我身自有極樂天我心原有大羅仙自家至寶不尋問枉向外頭乞道  
元儒家要妙在精一釋氏工夫貴覺圓欲知黃老真妙諦諸家和合會  
丹田三教枝葉雖分殊到頭總共一家居紛紛術士昧名義妄造谿徑  
開迷途理不窮兮性不盡縱得延年待何如我願乘化爲靈物不願長  
生作頑夫醒時行坐困時眠縱放肝骸任所天壇罡斗懶去踏茯苓  
菖蒲由他鮮紙上經文真糟粕口頭歌訣是餘涎吾中求吾非真吾元  
裡悟元別有元靜坐且令陰陽順動作漫教五行偏甲左乙右非牽扯  
朝屯暮蒙聽自然且理身中六百卦導他爻爻來朝乾

贈雙髻寺長住僧

仙學正傳

上卷

廿八

寺裏一個長住僧磨櫬纔能呼誦經囊底無錢正羞澁厨中缺米愁仍  
增力耕山田薄化募人戶肩崖崎嶇危路逼仄入市下鄉由此登客至  
無茶奉白水鞠躬叉手徒伺偵峰峯石亭亭花簇簇泉冷冷鐘敲巖  
谷應鼓動春雷鳴霞橫暮山紫雲住丹崖青雨後風恬萬籟寂滿堂虛  
貯秋月明返些景致雖然佳緩急饑寒無可憑莫跼蹐須強行運至時  
自亨磨得身中渣滓盡一條黑路開明燈開明燈照遠程靈山道上躋  
層層三乘驗四果徵阿羅漢斯陀叵皆從萬苦千辛成君不見神光求  
道達磨師斷臂裂膚不惜生

潮州歌

潮州城內紅塵飛胡廬山下冢纍纍今日墓中枯朽骨昔年亦嘗享輕  
肥我今憐他牛羊踐後人憐我松柏摧莫倚炙手勢漫使雷電威休誇  
門高大勿恃樓崔巍良田輪流種黃金相遞揮白駒容易過陰陽無停



推有酒且自傾玉山由他頽百年事業黃梁夢一世勳榮蠻觸輝古來  
將相千千萬結局惟有土一堆

和玉蟾仙師題呂祖座右調沁春園

袖裏乾坤胸中水石自然畫圖昔黃龍見過微言妙否瓢琴碎後重買  
新無一覺黃梁人間富貴三月春花耀碧區難長駐問峰頭玉女石上  
麻姑前時徹了真吾不重公侯輕野夫自玉京殿上三清謁後浮沉  
度世未肯歸歟枕贈邯鄲詩吟渭水却復到江南憶雙魚蓮臺上校先  
生功行應耀元都

證驗

有作無爲是道基無爲妙本是吾師吾今修到無爲地始覺無爲無不  
爲

山居四首

仙學正傳

上卷

廿九

自作由人命在天此身何事久纏牽將尋火藥驅心累肯逐流波任意  
偏丹法無師成鶴突眞經有道苦幽元青溪白石聊同趣養靜神明聽  
自然

其二

處世愧無尺寸功舟行累次遭驚風有經拆理邪難昧無術降魔技易  
窮不向觸蠻爭智巧聊居山洞學屯蒙丹田一寸神明舍怎受千刀萬  
弩攻

其三

非爲絕俗遠家鄉吾在鄉間無寸長動作於人多柄鑿和光顧我少溫  
良雲穿洞口猿心定露濕松梢鶴夢涼照乘有珠無用處靈株謹築暗  
頭光

其四

覆雨翻雲舉世心自家至寶願漂沉迷川更上風帆速苦海還添蝎毒  
深虎爲犬羊遭陷井鸞妨嬪繳隱高林三官簿上相推到百計莫能逃  
太陰

六十

靈珠一顆自光鮮溷落塵寰六十年去國不知身是客回頭已覺意茫  
然桃花孰指尋源路寶笈空傳出世篇造化機緘窺未得教人何處覓  
真詮

火候

三五合成月鼎煎河車日夜累周天溶溶春澤旋肌過滑滑流珠透骨  
穿虎嘯西山嘖紫氣龍吟東海吐蒼烟含元殿裏波瀾濶翻教主君不  
穩眠

又火候

仙學正傳

上卷

三十

元精滾滾運乾坤竟體溶溶雨露翻  
星宿東西依日月神兵上下赴崑崙  
崑崙震龍已覺虛空大海浪無端絕頂奔  
自是泥丸機軸促迴環萬轉不由君

又火候

海湧風翻水急流洋洋何處駐方舟  
嘗經象罔鄉間過擬向華胥國裏  
遊姹女驅龍歸北海黃婆何日化中州  
從今準受先天教却欲相量不自由

伏食

乾坤爐鼎熱水火室家宜元牝盈天癸  
黃輿實地基河車牽石轉龍馬  
載珠移洞口雲烟塞紛紛似醉癡

又伏食

日日神兵赴上清圓船盡過水銀坑  
天門一路雲烟塞洞口千條月露

明火裏金蓮風栩栩潭中靈草日英英幾微欲說誰能信獨闢元關百寶生

靜坐

逍遙巖閣下徙履白雲前時研義皇易兼叅老氏元栽培心上地養育性中天閉戶垂簾坐凝神入大淵

梅村先生讀書廬

舊屋荒頽鼠雀侵雲山滿目景惜惜彈琴人去泉聲在讀易床空草樹深

雨後

雨後多佳景蒼葱滿寺門林烟濃似畫苔石翠成文泉脉同歸澗鐘聲半度雲梵音和鳥語併入氣細縕

長短句

仙學正傳

上卷

三十一

整整一斤鉛被塵魔混得七倒八顛把活潑潑的靈兒拘束在東偏生  
死死塵塵劫劫遭陰陽簸弄造化推遷把蒼蒼皇賬折蝕了幾萬千  
幸遇着成羣不飲不食無形無象大羅仙引我以倒照燈飲我以逆流  
泉導我入崆峒過三關登崑崙上泥丸運河車兮橐籥育龍子兮虞淵  
種金蓮於朱關植玉樹於藍田咀日吸月餐霞吞烟抽之添之採焉取  
焉功成帶上瑤京去太極殿前繳本錢

又

又苦又樂極爽極艱下灘拾藥石上嶺採砂丹雙足跌跛疾痛如刀鑽  
忽然見黃金一團持歸來氣力不勝重欲罷不能手足如拘攣四肢似  
束縛神氣却舒安何時得到舊鄉里早脫了行路難將此藥石和黃金  
入砂丹鍊成至寶獻南極博得長庚一壽官

宿金寺

三年河北未停車復借金山值鼎壚業線何因纏偃月紅塵無故阻流  
珠時驅害馬揮神劍暗轉潛龍入太虛天路甚寬人不覺黃梁夢裡日  
于干

卽事

千灣河漢千灣岸萬仞峰巒萬仞坑大道每將非直直世人誰悟不平  
平

按此作與上潮州歌宿金山寺三首乃 先生親被冤誣在 道轅  
候訊時作受橫逆而毫無怨尤且語意平和如此豈尋常所及宜其  
入道之易

古月識

八音冠首 八首七律

金剛煉就脫凡胎石壁銀關直透來絲入青黃能返素竹生空曠遠離  
埃匏樽可入莊生室土鼓宜登赤帝臺革久應知龍虎變木魂晝夜憶

仙學正傳

上卷

三十二

天堦

其二

金聲玉振豈凡流石洞雲深古樹幽絲向春蠶抽獨繭竹臨淇水咏千秋  
匏可載仙人祿土曠偏容隱士留  
筆用黃牛堅不改木欄何患不成舟

其三

金風瑟瑟老梧桐石室森森蕨古松絲織六銖憐素手竹開三徑憶高踪  
匏虛嘗貯賢人飲土厚多緣聖主封  
革成咸歡新耳目木欄露重桂花濃

其四

金中抽水水抽金石發崑崗取玉音絲脈高懸神谷活竹竿倒入大淵  
深匏瓜欲繫綿綿子土母嘗聽叠叠琴  
革去舊汚新鼎立木公籍上姓



名臨

其五

金蓮火裏種丹丘石洞通靈素女遊絲柳春春來織鳥竹溪夜夜宿漁  
舟匏笙吹徹秦樓月土塊耕惺伏地牛草未成兮功過半木床坐破今  
又秋

其六

金在鼎兮玉在壚石門扃鎖養驪珠絲條處處通元港竹節層層貯太  
虛匏泛醞醕飛白雪土凝神水化黃輿革囊囊裏藏多寶木葉紅花共  
一壺

其七

金砂服罷起雲烟石髓溶溶細火煎絲髮須妨差漏刻竹風累累欲拂諸  
天匏樽備待真人飲土窟營停鳥兔眠革事成時資衆力木羊好上綏

仙學正傳

上卷

三十三

仙學正傳

上卷

三十三

山巔

其八

金花本自水中生  
石火藏光應候明  
絲釣龍兒真手段  
竹雕鳳翼巧裝成  
匏能負重非無用  
土慣和中最可稱  
革面革心形體換  
木魂飛去謁三清

春風花草香

三月風光和宇宙  
一春佳景煥文章  
名花全露中天色  
綠草暗藏太古香  
百代人情懷帝筴  
千年啼鳥怨隋楊  
我今收取十方種  
植向黃庭四季芳

二

學士勤修志可嘉  
心心只欲筆生花  
張芝草字稱千古  
李賀錦囊自一家  
不有神符圍白雪  
空留青塚泣慈鴉  
何不採取伯陽術  
掃淨家園種

紫霞

獨坐

獨坐乘車行高眠遊太清不知金液道常入水銀坑

生公說法

生公善說法不識如何說晝夜神魂安三教真妙訣

和六祖偈

不識菩提樹安知明鏡臺我心還我心塵埃還塵埃

種梅 此係舊作因近道故錄之

獨有高標志無人識隱情他時真氣露萬類讓其清

思元

元中復味元天上再尋天思及渾沌後神遊盤古前

故國

仙學正傳

上卷

三十四

舊國川源遠追尋費苦辛一舟隔弱水問渡更何人

幽閒

盡日幽閒只聽天崑崙嶺下水涓涓元君遊遍渾無事退入潛淵自在眠

守一

常存身內無形寶時讀數行沒字經三畝家園忘水旱十方何處不通靈

讀易二

逝水高山覓道樞脚根行斷在工夫如今窺破羲皇易妙處原來畫亦無  
十字元關子夜開人人分得本然來畫前畫後何須問進退陰陽在自栽

看花

世人孰是識花人  
纔遇名花却認真  
那曉乾坤無厚薄  
千紅萬綠孰非春

微言

雲聚山非增雲散  
山不減青山自如如  
不受浮雲染心天  
月常朗性海波自澄  
這般真趣味誰悟復誰行

懷羅浮諸仙

安期仙師

平生雅操動天真  
未得還丹已脫塵  
大棗隨身甘救世  
仙方雖有不傳秦

王體靚仙師

豺豹與羣麋與友  
紙爲衣服樹爲家  
觀源一片開荒後  
三百隣居學種

仙學正傳

上卷

三十五

茶

劉仙

日照仙壇草露晞靈踪已邈篆符垂一痕石罅含蒼翠猶憶當年試劍時

梁盧仙師

昔習朝元道天人降太清一朝傳秘訣兩足白雲生採藥懷浮島餐霞憶赤城觀源泉石好千載仰高名

鄭仙

山下潭水清樹杪黃鶴鳴羽客騎牛去空留石上名

蘇元朗仙師

指的心丹示學仙大關開後見真元誰能再破重門入取看絳宮一月圓

王邦叔仙師

滅燭未眠半夜猜  
忽然頓悟月雲開  
千條流達滄洲路  
脫却塵寰上玉臺

葛仙翁 二首

搗藥天生白著書  
虎爲鄰衣冠與遺履  
化作羅浮春

其二 五律

通一還通萬學儒  
又學仙勳猷光上國  
道德入幽元  
搗藥鳴紅翠彈琴  
響玉泉至今靈寶教  
代代有人傳

鮑仙

用術活黎民  
將丹傳女子  
夜半訪羅浮  
燕子飛雙履

梁彌仙

八極遨遊兩足輕  
霞峰未蹈白雲迎  
蓬萊閣裏城頭月  
寫盡道人行一

仙學正傳

卷上

三十六

生

單道開仙

君到國王欽君歸國難臨學窮三教秘論折佛圖心

軒轅仙

道法光揚達帝京御前射覆百僚驚石經取得天書後勘破元包指掌明

白玉蟾仙師

萬斛珠璣筆下傾葛長庚似李長庚丹成化鶴冲煙去彷彿當年醉後鯨

鞠君子

人生有心必有息心息相依折不得逆却息卽妨了心反令心息自相賊心息相賊六魔攻天魂被驅入鬼國至哉言乎鞠君子息是自心萬



善根息順心泰百體舒大光明藏安如砥圓滑不容纖翳粘性命純純  
與天比釋迦微言非言他老君道德皆德此顏子簞瓢樂自在的見息  
存不敢懈縱說萬典與千經只在自心定境界

麻姑

濁世生靈命似蛆誰知大德在麻姑三更未轉鷄先唱數萬工民脫毒  
痛

鮑姑

道倚二天心似鐵功行南海艾如神玉京成就崔郎後歸向麻姑結里  
仁

何仙姑

鳳凰崗上鳳凰棲鳳凰崗下雲母溪溪水長流雲母石石化紅玉鳳飛  
啼山靈石勝溪水清春崗聚秀懷奇嬰紫雲繞蓋何家屋產出女郎聰

仙學正傳

上卷

三十七

且明頂有六毫身力健簡淡性情冷然善並無學道與參元惟有孝思  
久不倦則天童子來有因形神動作多超塵山中採藥逢佳菓一一取  
來供雙親偶逢異人傳秘訣教將雲母煉白雪功成飛上麻姑峰題詩  
寄與家中決父母已受人聘禮眼斷雲霄望不已長空皓皓夜漫漫愁  
對井邊雙遺履

鄒葆光仙師

精勤靈寶振元風神氣翩翩照九重借問承恩人幾許同行惟有七株  
松

鄧守安仙師

汲汲濟人道所難坡公傾腹願交歡東新橋下波濤急億萬生靈戴守  
安

陳翠虛仙師

桶密成無漏。橢圓動不拘。愈疴泥作藥。治魅氣爲符。神鬼從心役。蛟龍下海驅。欲知心意滿。授受有三徒。

梁可瀾仙師

高仙難以刀繩削。妙道由來在一真。試看先生歸玉局。從今不敢忽狂人。

懷遊羅浮衆賢

濂溪先生

太極圖中萬象包。先生何有欠分毫。南州見說羅浮勝。來看仙山怎樣高。

豫章先生

中歲逢楊悟內修。精微多向靜中求。書聲風送飛雲上。四百餘峰分外幽。

仙學正傳

上卷

三十八

李延平先生

玩罷風光別有情白雲飛過紫霞生乾坤肯遂先生志剗却名山四海平

甘泉先生

功成老去賦歸歟作用全憑六字符羽客何須誇九九煉丹無此上工夫

白沙先生

嘗夢髯翁贈錦囊兩山景物此中含先生嘗學荷天下接得羅浮帶笑擔

東坡先生

二首

平生安樂在詩文况有桂香助酒樽多謝君王寬羈綫羅浮萬里看飛雲

其二

荔枝盧橘食猶哦，遠謫相隨有子過。  
却羨源泉流到處，大東坡後小東坡。

初遊羅浮道上逢雷雨宿花手寺

爲愛名山冒險登，雷風驟雨步頻驚。  
山腰水湧牽衣涉，樹畔僧來戴笠迎。  
嵐氣乍收千嶂靜，秋光初入滿庭清。  
蓬萊更有幽奇處，笑問婆羅指我行。

華首臺

何年菩薩會茲邱，拄杖逍遙得勝遊。  
幾轉丹梯來佛國，十年蝶夢憶仙洲。  
寺從萬木叢中見，雲在三峰足下浮。  
試上山頭高處望，碧天無際水長流。

遊黃龍觀再轉華首臺

仙學正傳

上卷

三十九

金沙古洞立徘徊風景感人百慮灰劉氏天宮今古夢四賢祠宇綠黃  
堆鶴歸洞府啣芝去雲落寺門帶雨來重扣禪關尋憩息枕邊猶見翠  
屏開

瀑布

正練掛高崗晴虹落影長銀花開激石玉帶走荒唐界畫青山色清分  
羽士觴餘光飛照處勝及暑風涼

羅浮 二首

長短延線四百峰南洲靈秀兩山鐘星辰欲接千尋石日月常遮萬歲  
松烟鎖洞天橫白鳥泉滙宅窟隱黃龍何年直上飛雲宿夜看天球照  
海壩

其二

堯波蕩後聚羣仙盛跡獨聞葛稚川丹灶于今餘紫氣衣冠昔日化青

烟藥池日煖犀牛飲書屋春深啞虎眠久逐三彭仇已絕可能留我伴  
雲天

瑤池 二首

羣仙昔日會瑤池王母親厨薦酒卮此處未知誰作主飛雲空度桃熟  
時

其二

絕頂方塘玉鏡開通潮母氣沒塵埃天清夜半收眞一雲歛羣峰月滿  
懷

夜藥池

一鏡清泓涵夜月時常仙樂入咸池春風藹藹生寒谷鸞鶴雙雙舞樹  
枝

黍珠窰東壁有何仙姑題詩一首僅存百尺飛簾走

仙學正傳

上卷

四十

白虹笙簫松柏語天十三字因續之

百尺飛簾走白虹笙簫松柏語天風清幽時濯瑤臺月照徹道人五蘊空

華首臺

羅浮入勝初萬古神仙跡未卜阿羅漢何時重五百  
白沙先生咏蝦蟆石

附驥能千里仙山堪托跡至今天下士猶咏蝦蟆石  
飛雲頂

帝座通呼吸羣峰列子孫鐵橋如有路擬欲臥飛雲  
卓錫泉

曳杖來南海茅窠結樹陰一泉清不竭千載見禪心  
鐵板橋



飛鳥翬不高遊人絕到處千秋鐵板橋獨與雲烟度

華首臺

地說蓬萊勝臺因菩薩名岩花無冷煖泉石助幽清採藥紅禽引參禪  
合掌迎丹邱何處耀擬欲宿朱明

石臼

靈鳥時時喚源泉混混盈前年仙杼白此日水銀坑紅藥山頭照飛簾  
足下生稚川分搗處三妙信天成

梅花村

一片冰魂地簫森古洞前寒香侵酒肆流影入藍田仙女嘗歌舞高人  
昔醉眠只今餘幾樹寂寞對荒烟

和馬天驥先生贈梁彌仙

跣趺不斷宵連晝世事都忘有閉目探虛披衣握固童面何嘗皺陽魂

仙學正傳

上卷

四十一

陰魄相交媾九九還原就十洞仙姑三山羽客齊到相慶否 右調城頭月

和呂祖江南詞

二月尋花楊柳路。他鄉冷落春無主。問度。榜人知何處。天未雨。神魂飛逐六龍去。

和元眞子漁父詞 二首

西江日落倒餘輝。白鷺雙雙下釣磯。清歌起。彩雲飛。蘆花深處看魚肥。醉伸兩足堤邊臥。風滿船頭月滿衣。

其二

隨舟飄泊任溪灣。紫閣鳳樓絕意攀。秋江月。春雨山。揭放孤帆往復還。漫道風波眠不穩。風波險處在人間。

和白玉蟾仙師織機詩

十二支神造化機。星經宿緯虹爲絲。織成文錦乾坤掛。萬象團圓共一衣。

和陽子證道歌詩論說上卷終

仙學正傳、上卷

四十二

仙學正傳

上卷

四十二

和陽子仙學正傳下卷

明明德論

明德者乃先天一點元陽發生於北海大淵之中往來子午出入卯酉。九氣澄輝分霞布彩。上應斗樞下主化育。普天之下莫不被焉。莫不照焉。爲天地生生之德。聖人化成之仁。此德聖凡同稟。貴賤俱全。人自稟物拘蔽而後。凡食息運動智識思慮。皆後天之陰神。日增月長。而元陽真火逐日消散。本然之真不能全矣。自心學不傳。無由返虛。聖人憫焉。乃教人煉九轉大丹。不過以真陰真陽兩莖之氣。以誘先天一點元陽。名曰真鉛。以擒己之真精。名曰真汞。先天母氣也。後天子氣也。子母相見。兩情眷戀。流珠不復飛走矣。鉛汞既交。則化生黃芽。煉成陽丹。以化後天之陰。陰盡陽純。則天德全矣。易曰。懸象著明。莫大於日月。且如初。三一陽動。月出庚方。象震初七。出丁象兌十五。出甲象乾。天德見矣。十

六一陰生。月在辛象巽。廿三象艮。月在丙。三十純黑象坤。天德隱矣。至明則五星聯珠。日月合璧。此天之明德。人亦有之。聖人教人。採取抽添。進火退符。莫非法天之行。以明茲明德。茲德既明。則事君自然能忠。事親自然能孝。以及能仁能義能智能。信莫不出於自然。此聖學之實也。後世學者。以博涉羣書。揣摩章句。爲明試思黃中。不通則四肢閉塞。方寸肉團之心。血氣紛擾動。則心猿跳躍。靜則意馬奔馳。一點陰靈。運於其間。逐日與之爭鬪。卽力能勝之。不過暫伏而已。一觸於物。猿馬復動矣。易曰。憧憧往來。朋從爾思。陰神也。若乃艮其背。不獲其身。行其庭不見其人。乃陽神耳。陰神作用。則有吉凶悔吝。若陽神則一致百慮。殊途同歸。何憧憧之有。噫。安得一致同歸。黃中通理之君子。與之論明明德也哉。

致知格物論

格至也物者無物之物大物也中庸曰其爲物不貳則其生物不測詩曰天之生民有物有則老子曰有物混成先天地生佛氏曰有物先天地無形本寂寥卽此物也此物乃元神所居之位若無此物元神不居身中上中下三室爲三彭所拈據真元不立羣陰爭權所有智識皆陰靈發光所照不遠非若太陽元精普照羣品也故致知在格物此物乃乾坤合體元黃育秀內蘊二氣三元八卦推之則六十四卦三百八十四爻一萬一千五百廿策萬事萬善俱備其動也直其靜也專廓然大公物來順應以事還事因物付物如鏡之照妍媸自見本性如如此物既格則意不期誠而自誠心不期正而自正以之脩身則身脩以之齊家則家齊以之治國平天下則國治而天下平矣此謂物格此謂知之至也

仙學正傳

下卷

二

生死論

生死者一氣之往來耳。孔子曰：原始要終，故知死生之說。原始者，易自坤而復而臨生也；自泰而壯長也；自夬而乾強也；要終者，自姤而遯衰也；自否而觀老也；自剝而坤死也。黃帝曰：道無鬼神，獨往獨來，故聖人之生也，乃應運而行道；其死也，乃復命而歸根。自乾坤破體六爻互交，陰陽錯雜卦氣不純，人心曰：偽世代遞降，人之生也，膠膠擾擾，日與物媾，五根六塵汨其姓，三尸九蟲促其命，冤冤相結，業業相纏，被役於陰陽，致命於神鬼，其生也，乃還夙根，其死也，則入鬼錄。甚至於披毛戴角，幽禁九都，永世不見天日者，上天深爲痛憫，於是三教聖人應運而生，極力營救，百計引誘，千經萬典，莫非濟世之慈航，登真之寶筏也。學者不深求妙旨，而以博涉爲能，多聞爲智，何異買櫝還珠，認珉作玉，縱才高山岳，學海汪洋，不得天門難逃鬼路，良可惜哉！故金液還丹法，莫非



教人解脫解者解去世網脫者脫其根塵處逆境而怨尤不生則前業消而世網解矣煉陰魔而純素不雜則後緣滅而根塵脫矣如是則一靈真性圓陀陀光熠熠獨往獨來無神無鬼不生不死與道合一到此方爲真實方爲了當

鉛汞黃芽論

太極之先夫何有焉風雷激動而天元化壬配德地癸隱於杳冥之際名曰黑鉛內則天地交泰日月交宮龍虎吞吐於其中龜蛇盤結於其際而人以根合之苟能守中不變則何用修爲不必有作蓋自交接人事以後精氣日耗穀氣所化盡屬後天液化爲血流注離宮名曰紅汞以生陰神其智識思慮皆陰靈運動元陽隱於密室逐日而散龍虎不能合居虎則猖狂於西南龍則猙獰於東北修煉之士得真師口訣宜先降龍伏虎然後行採取之法採取者採腎中真一之氣取氣中真一

仙學正傳

下卷

三

之水配以已汞名曰眞鉛以孕育黃芽黃芽者金華也陰眞君曰金華生兮天地寶古歌曰黃芽鉛汞造金殼含陽花若到黃芽地金銀滿我家又歌曰修丹若見黃芽熟安得不思金龍虎又曰鉛爲芽母芽爲鉛子若得金華捨鉛不使黃鉛生白雪以火符燒久則成硃砂名曰紅鉛大抵神仙言語彷彿彷彿初無定相又曰黑鉛又曰紅鉛又曰眞鉛又曰白汞曰紅汞曰黑汞龍本性也而曰虎性龍情又曰木性金情震龍汞也鉛虎也而曰鉛龍昇汞虎降汞木數三得天眞九氣純陽也而曰陰汞鉛金數四得天眞七氣純陰也而曰陽鉛離爲日爲太陽而曰姤女坎爲月爲太陰而曰嬰兒又以兌爲姤女金公又曰金郎又曰丁公初學之士不遇眞師何從摸捉昔佛說金剛首座弟子須菩提又且疑之何怪乎下士聞而大笑也哉

順逆顛倒論

道化虛虛化神神化氣氣化形順也忘形以養氣忘氣以養神忘神以養虛逆也順則降逆則昇故煉丹之法全用逆道如上古純樸人忘智慮絕欺詐饑而食困而眠渾渾穆穆不知彼我太和之氣充塞宇宙自火食以後智慮暫生迨至三王世代遞降嗜慾日深天機日淺順也上人智士有志復本非行逆法何由返始是故時風趨下我獨向上世俗皆尙我獨異之我之所爲人皆笑之此逆世也身中五行金生水水生木木生火火生土土生金金復生水順也我則以水生金金生土土生火火生木木生水此逆生也人之生也道爲之本道生一乃真鉛也左爲元右爲牝元以吐氣牝以納液一生二也元牝既交而生魂魄二生三也然後五臟六腑百千穴竅八萬四千毛孔而形成焉乃三生萬物順也今則取坎中之鉛以配離中眞汞孕成黍珠一粒煉爲陽丹吞入腹中以化身中陰氣陰盡陽純萬化歸一抱一還元此攝萬歸三攝三

仙學正傳

下卷

四

歸二攝二歸一化一爲虛逆也順則凡逆則仙故煉丹全用逆法顛倒者交互也火本在心而水在腎今則以水居心而火在腎木本東行而金西行今則使木行西而金行東戊本在坎而巳在離今則使戊在離而巳在坎是五行顛倒也雀飛上而蛇走下龍在海而虎居山今則使蛇飛而雀走虎在海而龍在山是四象顛倒也汞乃一身之主今借先天之鉛以制已陰則鉛爲主汞爲賓是賓主顛倒也離爲日爲太陽男也坎爲月爲太陰女也今則使離爲女而坎爲男是男女顛倒也古歌曰南辰移入北辰位是星辰顛倒也種種顛倒難以枚舉一法不備丹不能成然則何法以用之在元牝二物二物交則乾坤立乾坤立則元關見元關見則用斗樞一斡旋間而種種俱顛倒矣故號曰九轉大還丹

誠信爲大丹本要論

誠者天道信者地德誠無妄信不僞誠廣大信精微誠無爲信有作誠富有信日新誠有則信有物誠者聖人之德信者賢者之業道德經曰常無欲以觀其妙誠也常有欲以觀其竅信也誠屬性信屬命誠而信天通于地也信而誠地通于天也故煉丹全以誠信爲要先以誠信積陰德以感格神明次以誠信煉已次以取藥以及溫養脫胎神化莫不以誠信爲本然誠信又在于主敬而主敬又在于知之眞見之至老子曰道尊而德貴又曰美言可以市尊行可以加人又曰雖有拱璧駟馬不如坐進此道古之所以貴此道者不曰求以得有罪以免也是以古聖皇皇莫不以道德爲師此知之眞見之至而敬之專也無論對君父賓客卽對妻妾僕從及夫幽暗之中細微之處罔敢不敬如此則信之深誠之至無爲而無不爲矣工夫至此則在天爲高眞在世爲聖賢爲仙爲佛隨願所適欲立功則應運以廣其道欲安閑則遨遊以樂其志

至矣盡矣無以復加矣學者其勉之。

虛無鼎器論

鼎壚不一有以心腎爲壚鼎有以身心爲壚鼎有以乾坤爲壚鼎有以氣血爲壚鼎最上一法以虛無爲壚鼎此乃心傳不在文字也李清庵曰最上丹法以太虛爲鼎太極爲壚太極即無也若有不能爲太極矣何以言之虛則能容衆實無則能化衆有衆實容則真宰見衆有化則大物存有真宰然後可以宰羣宰有大物然後可以物羣物羣宰宰則天氣綏而天地位矣羣物物則地氣縕而萬物育矣此乃聖聖相傳心法不用取鉛只鍊水銀一味問前論言鍊鉛可至無上地位今則言水銀一味聖聖心傳不用取鉛則鍊鉛非其次乎答曰非也水銀者生知也鍊鉛者學知困知也及其知之一也如良驥一日千里駑駘十日亦千里雖遲速不同及其至之一也仙之等級不一有人仙地仙水仙神

仙天仙三天真人九天真王此又在丹士志趣何如耳苟志高之士不願小成中成期必至於無上則一志不退不避辛勤極烹猛煉愈加決烈則形化爲氣氣化爲神神化爲虛形神合一與道爲真則可以超三界上而與虛皇並駕矣何有心傳不若之異哉比之行舟自小溪而大溪而之江之漢之海或止於溪或止於江或止於漢而終不得到海者非不能也不欲爲耳

### 真心圖論

諸家畫真心圖只圈一圓而于中加一點是有空而無真有虛而無實有無而無有也修真之士何從下手惟張紫陽畫金丹圖內加一點乃可得而踪跡之古歌曰如今內外兩層白體在中間一點黃孫真人曰藏一宅於太虛之內元牝資其妙用邵子曰誰識無中含有象許君親見伏羲來又古歌曰先天一點真後天却是屋蓋內點者真也外圓

者心也。心與真同而非同，異而非異。辰星不動，真也。四面旋繞，心也。亘古不易，真也。隨機應變，心也不生不化，真也。生生化化，心也。誠者，真也。誠之者，心也。妙德光寰，宇高明朗，太虛真也。靈機宏聖，道真智利羣生，心也。神妙萬有，真也。智周萬物，心也。獨立而不改，真也。周行而不殆，心也。夫子三十而立，真也不惑，至從心所欲，心也。先天鉛真也。後天汞心也是以聖人虛心順先天以全真，庸人妄心行後天以滅真。夫真非心不見，心非真不明，以故明暗相資，隱見相扶，有無相制，動靜相因，卽真卽心，卽心卽真。至于我不知其何爲真，何爲心，何爲道，則可與元化同出入矣。蘊之爲元精，用之爲萬靈，舍之爲太乙，放之爲太清，但其秘隱在形山，人人皆有而人人不知，或知之而不能取，或取之而不能製，或製之而不能守，或守之而不能用，故聖人之道息矣。古仙曰：天地之先無根靈草，一意制度遂成至寶。上人智士有志斯道，宜訪真師得其口。



訣先取此草以配己汞兩物相見則性命交而元牝立谷神活而元關露矣元關者天心也天心見則人心退聽紫陽所云讓他爲主我爲賓是也如是則藥物火候鼎器俱備隨斗柄轉運雜念不生自然火候無差周天不息則真氣旺而人心愈退矣外則奪天地四千三百二十年之正氣內則燒煉一身之鬼魄至于陰盡陽純人心與道心渾而爲一黃庭經曰瞻望童子坐盤旋是誰家子在吾身此人何去入泥丸即人心與道心合之義也然後欲用世則裁成輔相立己立人欲遠引則或遊蓬島或居洞天或接物度人以待天詔從心所願無施而不可

身心性命論

朕兆未萌一氣蟠集陰陽既判上下始分清而輕浮者爲天日月星辰繫焉濁而重凝者爲地水火土石藏焉天地奠矣然後天以中五交地而成坎地以中六交天而成離坎離匡廓運乾坤以化四時而人物生

仙學正傳

下卷

七

焉人身小天地也清者爲性濁者爲命性繫於心命繫於身心也者機也陽機動則命稟於性命稟於性則性爲元性而命爲正命陰機動則性稟於命性稟於命則命爲逆命而性爲邪性矣以逆命而行邪性其不至於顛滅著不止此三教聖人汲汲焉莫不以性命爲要其防欲也如防賊焉六欲不生則陰邪退避尸魄潛伏再用三昧真火以燒煉之陰滓既盡則一元真氣純素不雜而天理流行矣夫上士聞道勤而行仙聖惟人可以修古語曰九天之上鉛汞已乾九天之下純陰無陽惟人也可以爲仙聖亦可以爲鬼魅蓋志之所至氣亦至焉苟能奮勇而前何堅不破何遠不到呂仙曰辛苦三四年快樂千萬刼決烈丈夫亦可以知所重矣若未得真師莫若用虛無寂寞恬淡無爲虛則能容無則能讓寂則忘情寞則無已恬則神活淡則氣清無爲則無不爲矣丘真君曰天道無門無傍四達皇皇苟有所見卽有所不見有所聞卽有

所不聞有所知卽有所不知無爲也則無所見無所聞無所知矣無所見則無所不見無所聞則無所不聞無所知則無所不知眞性旣修然後逆用其機一轉旋間煉形爲氣煉氣爲神則身心性命渾而爲一無物無我我惟無我則天下之人皆我魂其于我也不亦衆乎我惟無物則天下之物皆我精其于物也不亦多乎老子曰惟其無私也乃所以成其私

僕欲作此論而躊躇不敢者至再以其漏泄太盡也旣而思之上天之所以秘此道者爲妨惡人敗事耳夫惡人心粗安能玩此而入妙必也溫良君子或可得入耳但君子多愛人恐得此而泛厥所與自累累及洵足患焉昔子華子者夫子傾蓋與語脫驂以贈之程生也其門人務留茲道成別去程送之曰汝之道吾無間然夫道不可不傳不傳則秘道又不可妄傳妄傳則害道此吾所以欲汝慎厥與也

今僕亦有期望于知道之士慎厥與焉

戊己論

戊己者天地之中也戊屬天五己爲地六戊統天魂己攝地魄戊居虎穴己處龍窟王道曰日有三照月有三移日月出于東而照于西則西方白虎七宿入于元冥之內化而爲六戊日月出于西而照于東則東方青龍七宿入于元冥之內化而爲六己日月照於南方則南方朱雀七宿入於元冥之內化爲眞鉛眞鉛者刀圭也乃戊己合成也戊爲藥己爲物是則四象五行龍虎日月鼎器藥物俱聚於元冥之內虛無之穴而戊己主之金碧經曰皇化天下以致太平皆歸中宮黃帝之功黃帝戊己也紫陽仙翁曰離坎若還無戊己雖和四象不成丹又曰四象五行全籍土是故修丹若不以戊己爲主而向元冥穴中取藥而欲以方士之傍門小法似是而非者認爲眞寶多見其不知本也但此穴關

鎖固密黃庭經曰七蓮玉鑰閉兩扇重授金關密樞機元泉幽關高崔巍若然則何物以取之高象先曰莫若先開戊己門戊己門中有金水問戊己門如何開答曰以戊己開戊己何也戊者天之中氣主清我能心清則與天合德而天戊之門開矣己者地之中氣主靜我能身靜則與地合德而地己之戶閉矣天地定位而易行乎其中矣太上日用經曰一念不起謂之清靈臺無物謂之靜道德經曰萬物芸芸各復歸其根歸根曰靜靜曰復命靜極則坤中自生一陽化而爲震則偃月爐成矣金華出而嬰兒露像矣乃復用戊己黃婆引嬰兒逆流而上過三關泥丸至天門午宮會同姤女過鵲橋下十二玉樓歸至黃宮配爲夫婦以凝結聖胎聖胎既成如鷄抱卵如龍養珠封爐固閉勿使漏泄然後自子至巳六陽辰進火以煉性自午至亥六陰辰退符以養命性命雙修十月嬰兒脫胎則移上呢丸重立乾坤再配陰陽子又生孫陳翠虛

仙學正傳

下卷

九

曰一載胎生一個兒子生孫兮孫又枝百千萬億最妙處如何容易教人知久而用功不已則形神俱妙與道合真超出三界之外而爲至尊無上高真也然須先積陰德古歌曰若無陰德人皆悟天上神仙無住處紫陽曰若非平昔陰功積動有羣魔作障緣問陰德如何積答曰爲臣盡忠爲子盡孝嚴以律己寬以待人富而好施貧而能守公平和易惻怛居心念念皆善則身中三元八景二十四正神與我通而默佑我矣

或問 共四十四章

或問之曰自伏羲至孔孟皆言道而不言丹黃老而後始有丹經丹與道同歟異歟答曰自伏羲畫卦爲文明之祖至堯舜而文明盛至孔孟而大備此乃發明道用丹經乃煉全道體然必體立而後用有以行其事則異其理則同問堯舜周孔之道詞旨條達顯明而丹經多隱奧何

也答曰堯舜周孔立綱紀明人倫天下男女智愚皆可使之由故詞旨明顯丹經乃入聖登仙捷徑天秘之以俟有功故其旨隱奧昔老子受金丹於太乙元君丹成復遇元君乃拜謝指教之功元君曰我爲萬法之宗羣仙之長元靈秘訣乃我分也何辱謝焉老子曰鑒觀世人老病死苦心甚痛傷我欲皆給藥與之使盡長生可歟元君曰不可生道至重留與善人於是老子乃擇人而度

或問曰修道又曰修性又曰修心又曰修丹四者其同乎其異乎答曰以其天地萬物皆由之以生則謂之道以其人物各稟道以生則謂之性以其運用此性則謂之心以水火煉心同性煉性合道永久不壞則謂之丹言其一而四者在其中

問古聖亦修煉歟曰浩浩大道廣無邊際聖人修之以蓄於身心謂之德煉之使之廣大堅固謂之道陰符曰修之煉之謂之聖人詩問夫子

申申天天孟子浩然之氣不修煉何以有此氣象

問子言修丹必用採取抽添循卦爻合節候日月纏度河車升降及種種等名號今土德頌言土一味可以成道何前後言之相背也曰土者戊己也其德至厚其氣至和爲萬物之母能召萬靈攝萬化和四象攢五行人若得太和之氣緼釀於身中時時流動不息即與道合何用他爲問王筌曰還丹之術百數要在神水華池今子言要在戊已然則彼言非歟曰神水華池具在戊己之內

問春景詩意何如曰冬月陽氣潛藏於地下虛無之穴及一陽動黑中之白吐出微光斯時乃進陽火光輝射入神室希夷者神室也視之不見曰夷聽之不聞曰希許真君函記曰太陽離火精射入希夷府是也此抽鉛添汞之候也

問夏景詩意何如答曰首有一宮名曰靈陽之府夏火正盛陽氣升聚



於此乾道變化一陰已生陰車變爲陽車載水隨蒙卦而落下田也此丹圓之候也

問秋景詩意何如曰玉虬者秋氣也少女者兌神也紫陽曰姹女遊行各有方是也肺管十二名曰玉樓黃婆店中宮也此退火進符之候也問冬景詩意何如曰真人者太乙也北海坎宮也冬天亥月太乙歸於坎宮孕育元珠呂純陽曰二十四氣排珠宴是也廣寒月宮時丹已熟而霜花飛也紫陽曰十月霜飛丹已熟始知我命不由天是也此言靈汞在母胎中隨四時節候而變化也

問玉芝黃芽曰龍之弦氣曰黃芽虎之弦氣曰玉芝

問八景八素曰上中下八景正神布真氣以助還丹也黃庭曰二十四真出自然是也

問三花曰神符白雪黃芽也

仙學正傳

下卷

十一

問重泉曰酆都下至湧泉純陰至濁以真氣戰勝之則精光勝上會於明堂

問西川曰西川乃產金之處杏林曰西方遍地產黃金又古仙曰借問瞿曇爲阿誰住在西天極樂國其中二八產真金丈六金身從此得是也

問元關一竅曰無定所工夫若純自然見得

問河車曰北方正氣問金蓮曰砂中生汞名曰火裏金蓮

問子詩中多言卦爻又言不必着卦求爻何也曰初學者不法卦爻何所取象故必博覽經書深求奧旨詳究字義方有門路可入已悟者則但順自然不必着象也紫清曰取藥物於不動之中行火候於無爲之內紫陽詩曰謾守藥爐行火候但安神息聽自然是也

問早回頭是無上妙訣何也曰玉皇心印經曰迴風混合百日功靈石

杏林曰廻光返照入中營無名子曰奪四千三百二十正氣歸於鼎中  
釋迦對迦葉曰我以正法眼藏涅槃般妙心盡付于爾爾當護持迦葉對  
阿難曰倒却門前刹竿着此皆回頭也世皆順流而下我能逆流而上  
何患不仙

問三關曰上關泥丸中關夾脊下關尾閭

問儒以存心養性釋以明心見性道以修真煉性今日性理廣布又隔  
一源何也曰呂純陽陶頭坯歌曰陶頭坯隨兩破只是未嘗經水火紫  
陽曰縱他了悟真如性未免拋身更入身何如更能修大藥頓跳無漏  
作真人言悟性而不經火煅煉恐不能永貞也

問孔老異同曰學者只可會異爲同不可分同爲異老子恐人不知道  
之隱故以指明道體爲要孔子恐人不知道之費故以發明道用爲先  
玩道德經可以知三皇之化之簡讀孔氏書可以知堯舜之治之盛有

仙學正傳

下卷

十二

孔氏書然後老子之別旨明有道德經然後孔子之微言著聖學不傳淺儒飾虛僞以文世有老氏之徒出而救之使知返真真詮不立黃冠竊餘緒以誑俗有孔氏之徒出而救之使知就義此相需而不可相離也老學如種藥材儒學若製醫方材雖美而無所用無藥材方雖良而無所施後世尊儒而厭老者何異愛醫方而惡藥材也尊老而厭儒者何異愛藥材而惡醫方也此皆偏執之士難以語道

問張隨云不讀金碧經不知金水之元不讀參同契不知兩弦之妙然則金碧與參同異歟曰非也參同契依金碧經而作是金水之勾卽兩弦非金水外別有兩弦也張紫陽悟真篇實本於二經而旨意仍別所謂悟者頭頭是道迷者步步踏藕

問前云取藥在戊巳門中又云精氣神爲上藥何也曰此是元精元神元氣三者俱聚于北方戊己非後天思慮之神呼吸之氣交感之精也

然又必藉此爲階梯後天精氣神不完固取藥無資矣古歌曰莫壞我車使我還家莫壞我鉛使我命全此之謂也

問取藥必在中秋何也曰此身中中秋金水最清月出庚位藥苗方新便可採取過時則老不可用也

問內外藥曰眞汞內藥也黑鉛外藥也李清庵曰內藥了性外藥了命外藥地仙之道內藥水仙之道二藥俱全性命雙修天仙也問太極何仙曰許由之師鬻缺也後名何侯得道受封爲太極真人其家三百餘口同升拔宅昇天自此始

問一物高懸是吾師曰儒家謂之道心仙家謂之懸胎鼎佛家謂之涅槃妙心

問大羅何處曰天有十二重最上一重曰大羅在三界之上

問五賊曰五行正氣泄天地之氣以生物故曰賊陰符經曰天有五賊

見之者昌

問形山曰身上高處曰形山內藏元珠至寶

問五貴家辭職曰萬化歸一五官無權故曰辭職

問聖莫知何物曰元元妙本天寶混成鬼神不能測聖人莫能知問無根草曰神芝乃三一合成問何爲三一曰天地人合而爲一問元牝曰谷神也道德經曰谷神不死是爲元牝乃天地根綿綿若存用之不勤此二物交則乾坤定位而易行乎其中矣

問何爲財來從卯酉曰酉屬金主利然酉乃卯所生古詩曰金公本是東家子送在西鄰寄體生

問前說靈陽府在首宮戊己壇在元冥之內今云滿洞靈陽府全身戊己壇何也曰以強兵戰勝陰魔則眞陽滿於空竅冲和貫於週身故曰滿洞靈陽府全身戊己壇工夫至此則遍體純陽百脉流通可以遊我

身之天下蕩蕩無所阻礙矣

問古仙教人作工夫以兩手按穴邊今日手摸鼻孔何也曰古仙言是亦兼欲時摸鼻孔黃庭經曰條理道路無終休鼻孔元牝出入之路也又曰七液洞流衝盧間又曰保灌玉盧以自償衝盧玉盧皆鼻也此處宜深思

問張紫陽詩云讓君聰慧過顏閔不遇真師莫強猜今子云道在眼前何也曰紫陽詩不云乎日用尋常爲大道宜向此中細尋討又古歌云朝朝只在家居舍日日隨君君不知此處欲思

問程朱深得孔氏之學而何以一貫解未完曰程朱深得孔子之學而未能通孔子之道故其解說偏在事業上而未能傍通故曰未完問何以傍通曰夫子之道貫之前可以與三皇同渾貫之後能使萬世共由貫之內則有以盡竅妙之幽微貫之外則有以極事物之變態貫于上

仙學正傳

下卷

十四

則天帝不能違其則貫于下則地祇不敢逆其命貫于朝王公大人失其富貴貫于野農工商賈欽其緒言顯諸仁則有以該堯舜禹湯稷契伊周之能藏諸用則有以括軒岐彭老呂關莊列之術所以能集衆聖之大成爲古今之至聖問然則夫子果賢于堯舜歟曰當春秋之濁世兼魯國之頽風夫子爲之叁月大治其體道之宏神化之速恐堯舜弗及也史稱聖母夢玉麟吐書曰水精之子繼衰周而爲素王考列仙傳並道書俱云未有天地之前眞水得一以先生則夫子之降神已在盤古之先驅陰役陽開天闢地爲三界之主人其道至尊無偶故足以應中天之運當素王之任餘聖不能也事雖屬渺茫然神仙不妄語以理推之竊恐或然

聞之先生曰修真者固宜三家會一然須必以夫子一貫爲主不然非流于外道傍門必入于烟霞痼疾不可從也今觀其推



尊吾夫子如此益信前言之不謬

古月識

問佛祖拈花迦葉微笑何爲傳心曰以其赤灑灑光寂寂淨倮倮湛澄澄故知佛心也

問迦葉傳阿難不以心傳而曰倒却刹竿何也曰此迦葉叫阿難去尋佛心

問玉皇心印經曰默朝上帝一紀飛昇何以十月能入聖登仙曰十月聖胎就以成地仙又當抱一九載功滿三千行完八百古語曰功滿三千大羅爲仙行滿八百大羅爲客是也

問入定出神遊萬里而倏忽乃釋氏道法之高何以不能久住曰悟真詩曰投胎奪舍與移居舊住名爲四果徒若會降龍與伏虎真金作屋幾時枯此言四果無金丹點化不能回陽換骨故難久住也 佛經須陀洹斯陀含阿羅漢阿那含名爲四果

問三十六宮盡是春。或曰六十四卦中。乾坤離坎大小過頤中孚。八卦不易。餘五十六卦。乃一卦倒爲二卦。則五十六乃二十八卦也。以正八卦合之。共三十六卦。故曰三十六宮。或曰自乾一兌二。至坤八。合三十六數。亦曰三十六宮。二者孰是。曰自乾一至坤八。乃生易之序數。非三十六宮。此詩乃邵子得道後作。其意謂人所以不知物理。不識人道者。只是不能躡天宮。探月窟耳。天地之間。小而瞬息大。而元會不過一氣之往來耳。聖人取象於日月者。以其月受日光之多少。即可知其陰陽氣候之盛衰也。夫子曰。懸象著明。莫大於日月。月至十五。太陽盛。太陰藏形。至十六。早圓。光下露出一痕黑體。象巽卦。則月窟可知矣。至三十全體太陰。太陽滅跡矣。初三晚。黑體下露出一痕白光。則天根可識矣。男子身與天地相似。苟能足躡天根。手探月窟。則于我身中。子時進火。循陽三十二卦。行十八宮。至乾則我之魂。可以上交于天之神矣。于午

時退陰符。循陰三十二卦行十八宮至坤則我之魄可以下交于地之精矣。陽往陰來終而復始生生不息所謂三十六宮俱是春也。如是則我可以與天地參矣。然則男子之聰明洪鈞之賦予不可信哉。僕嘗擬和先生首尾吟有自生活水消千慮獨備春風煖四時之句卽三十六宮盡是春之意也。

僕卽卻子之意推而廣之曰生萬物者天地也。乾坤者天地之用也。乾陽物也。坤陰物也。陰物者人之物也。陽物者物之人也。陰陽久合而不相離者仙人也。聖人也。忽離忽合者凡人也。合而生離而死天之道也。十五月光滿似無陰矣。非無陰也。陰伏也。三十純黑圓似無陽矣。非無陽也。陽藏也。魄者人之物也。魂者物之人也。魂無魄則無所依。魄無魂則無所托。天根魂也。月窟魄也。乾神也。坤精也。此先天之卦也。乾遇巽神入魄也。之坤至精也。精魄者所以養魂神以待子後之用也。地逢雷

精入魂也。之乾至神也。魂神者。所以生精魄。以待午後之藏也。此所謂三十六宮盡是春也。知震爲天根。則知我之魂。可以通天。知巽爲月窟。則知我之魄。可以交地。乾遇巽。功成身退之象也。地雷藏。器待時之法也。知震與巽對。則持盈保泰之道。不可以不思。知黑與白均。則守困困窮之心。不可以不定。知震可以至乾。則知敬小人者。可以契大人。知巽可以至坤。則知謹小物者。可以成大物。乾孕坤。坤孕乾。知八卦可互爲父母。火根水。水根火。知五行可遞作祖孫。魂生魄。魄生魂。金木同胎。神藏精。精藏神。水火合氣。玩一卦可倒易爲二。則知人情物態之無定。觀八卦之始終如一。則知上知下愚之不移。光滿之月。於變時雍之象也。純黑之坤。無聲無臭之化也。震轉而坤。世界藏於黍米。信不誣矣。巽環而乾。宇宙隱於微塵。不其然乎。四時變化。彼枯坐頑空者。應知不倫。氣機不停。他固精閉氣者。足見無法玩先天之純氣。修丹者宜採以爲

基觀卦象之圓圖學聖者須取以爲則乾上坤下斯爲谷神離東坎西此卽藥物雷從地出水艮離母之方風由乾生姤女于歸之候艮丙兌丁外藥合成二八屯蒙旣未內丹煉就壹斤來而往往而來河車法式朔而望望而晦火符規模對卦合九正內藏奇變爻應律數中寓理乾居南方金火鼎內同煎坤處北位水土壚中並化一四合居金胎已就二三共室鄴鄂方成兌而乾陰盡陽純乾而垢和光接物剝而坤歸根復命坤而復重造乾坤億萬千化卽此而生五常百行捨茲何法擴而充之物理人道備于斯矣就而正也曲派傍門何足取焉迷者指爲易外陳言悟者知是心經妙旨

### 洛書說

河圖者卦之體也洛書者著之用也河圖之象圓而位定故主常洛書之象方而數通故主變洛書之數陽奇左旋而陰耦右轉陽以三進陰

以二退其進也。自一而三三三如九三九廿七其數無窮其變不息其退也。自二而四二四如八二八如十六其數無窮其變亦不息而東西南北四正四隅之數之位獨常久不變何也。蓋至動之氣而有不動之機爲之宰也。中五者神理也。南北者化機也。東西者應機也。神常靜而機則半動半靜然亦不出其位。應機者隨化機而動靜也。至于氣則全動矣。神無方而理有定。神無不照而理無不守。以此知陰陽老少不能爲變爲變者化機也。化機不能主變主變者神也。生機在六而殺機在九何也。九包二而六藏一也。術士謂生在南而殺在北淺矣。列子曰。生者不生化。化者不化。不生不化而後能生。生生化化。生生化化者陰陽也不生不化者中五也。然則學者不能守靜致虛而欲入聖人之門。墻難矣。是故君子觀在中之義。則虛靈不敢昧。觀氣機之義。則一息不敢懈。觀守位之義。則行不可以不方。觀流行之義。則智不可以不圓。玩六

一之同方則潛龍不可以不先養玩九二之共位則堅冰不可以不早防觀陰極陽極之變通則功高者必思其所以退藏而阨窮者不可改其志操知不生而生生則寂然可以應萬事知不化而化化則無爲而可治天下是則易之本原聖之體用已備于此矣故學易者不通洛書而欲求知其本然也難已哉

愚嘗館于 先生齋中見 先生常玩索河洛二圖乃密扣之曰此道之原易之本天地之樞機萬聖之心法也讀經而不通此二圖之義乃守經生耳何由得入聖賢之域以此知 先生之學有本有原而其得入混元信有由也 古月識

易說

讀易須心胸濶大不可留一意見又不可爲辭象所縛蓋易乃天地之精深微廣大非一事一義所能盡看諸家註疏後宜玩白文夫子十翼



仙學正傳

下卷

十八

中多別出新義以示人讀易之方矣至于默而識之神而明之在熟之而已苟明此則不用著揲而隨事隨時隨處隨位皆可用之而無窮矣精義入神以致用也利用安身以崇德也精者聖人之精也聖人與天合德故其精與天地同然此精不惟聖人有之衆人皆有之聖人能保而人不能保聖人能入神衆人不能入神也此精在人身北海淵中有義路可以入道成聖書曰思曰睿睿作聖入神也人能運神入于北淵與元神相會兩神相合鼓動真水真氣合而爲一逆流而通上貫下化津液以滋益腑臟此精義入神以致用也再會五臟真氣以周流百脉潤澤肌膚使天理流行無少間隙即利用安身以崇德此致知之本也此知既致則誠正修齊治平可一以貫之而無難矣捨此而求之外用事事物物以窮理致知此以客爲主縱造其極已落第二義矣然聖人教人專在于事物上立論而源源本本但于易十翼中略發其微此在



上智者自悟。非可以言傳也。天下中智者多。上智則萬千中無一焉。故聖人立論爲衆而不爲一。其用心之公亦可見矣。

無極而太極。後世議論不一。愚以爲無極者。就啓蒙六十四卦之圓圖是也。太極者。即圓圖內之方圖也。圓圖自復而乾而姤而坤而復復循環不已。亘古亘今。無有停機。豈有極哉。然雖無極而中有一定之理。故太極者。性也。理之所以不易也。無極者。命也。氣之所以流行也。合性與命。道也。金碧龍虎經曰。有無相制是也。釋氏坐禪入定。以圖成道。似未夢見。

世之讀易者多。而知易者少。知易者多。而行易者少。老子曰。不出戶知天下。不窺牖。知天道。此行易也。後世紛紛著說。各執己見。其論彌多。其去道彌遠。何也。知有象之易。而不知求無象之易。知有易之易。而不知不易之易也。漢京生。晉郭生。皆善易者也。京長于災異。郭長于占驗。各

仙學正傳

下卷

十九

有著說而俱不得其死。夫易神道設教。欲人趨吉而避凶也。吉而不能趨凶而不能避。于易乎何有。故善易者能攝六十四而歸于乾坤二卦。能攝乾坤二卦而歸于太極。能本太極于無極。蓋道生一一者太極也。道無極也。學易而至于無極。則虛室生白。純粹精矣。故動與天合。是以自天祐之。吉無不利。天道易而地道簡。翼曰參伍以變。錯綜其數。凡氣三候一變三候者十五也。非參伍以變乎。老陽三變得扚。十二二者氣也。三變者機也。三與十二亦參伍也。錯者奇耦相雜也。綜者合分數而一之也。天數起于一而終于九。至復綜于一。故一十者分一之綜也。一百者分十之綜也。至于千萬億皆然。其分也皆錯而數之。非錯綜乎。揲策卦一分二扚三揲四後再掛復合餘策而綜之。亦錯綜也。其義至易簡顯明。說者乃窮心極慮。鉤深索隱。至于畫圖示象。豈易簡哉。坎者陷也。文王陷於羑里而演周易。周公陷于流言而作爻辭。困者困

也孔子困於春秋而定六經孟子困於戰國而作七篇是文周遇陷而志行孔孟遇困而道亨泰者和之至也大有者照之廣也四凶逢泰而遭誅管蔡逢大有而獲罪雖則不善之卦以君子處之則吉無不利雖至美之卦以小人處之則凶且吝然則易本不吉凶而人自吉凶耳讀易須欲知其象躍然其理確然其數井然而其要在玩象玩得象躍然則理自確然而數自井然矣否則終屬含糊大抵天氣之運行四時變化萬物全在陰陽五行陽以生之陰以成之五行以變化之驗氣候可知故洪範惟言五行而陰陽在其中易獨言陰陽而五行在其中若非五行生克制化何以透徹得愛惡相攻遠近相取情偽相感之義但五行中有相克而反相成者有相生而反相害者有捨近而求遠者有捨遠而取近者以五行兼互卦倒卦之卦以及全卦之象各卦之德逐爻之性情而詳究之無餘蘊矣

仙學正傳

下卷

二十

上兌下巽曰大過。蓋巽倒則爲兌。兌倒則爲巽。是二卦而實一卦。可相親而不可相背也。巽入也。兌悅澤也。思曰睿入也。睿作聖。悅澤也。凡看義理。必深入而後道理通徹。則德潤身而通身悅澤矣。亦惟悅澤以看道理。則可以深入而道理透徹矣。此亦宜相需而不可相背也。又巽爲長女。兌爲少女。二女同居。少宜居于內。以養幽閒貞靜之德。長宜居于外。以主一家之事。則所感者情也。中孚是矣。大過則反是。兌在外而巽在內。位不當矣。且二陰一爲成巽之主。一爲成兌之主。一居于下一居于上。是不相親而相背矣。不相親則其所感者僞也。非情也。且悅在外而入在內。則其悅乃取色于人。而其入也爲退縮不果。此中孚之所以佳。而大過所以不美也。震之倒爲艮。艮之倒爲震。雖相克而實相成也。動極而靜。靜極復動。天道之常也。動則從下而上。靜則從上而下也。故震宜居下。艮宜居上。又震爲長男。宜居內。以主持家政。艮爲少男。宜居

外以任勞役以國論之則震爲元子亦宜居于內以養聖德艮爲衆少亦宜分居于外以任事報功若以近取諸身外則省事寡欲節食懲忿內則運動氣血使通上貫下周流不滯以滋潤腑臟頤卦是也小過則反是長居外而少居內是長受勞而少安逸也二陽爻俱爲成卦之主一居四而一居三是相近而不相合相克而不相成也以互卦論之上震五兌則金克木矣四巽三艮則木克土矣此相攻以惡而不以愛也且動在外而止在內違天行也則動于外者必逐飛驅走而止于內者必姑息宴安矣此小過所以不美而頤卦所以佳也此見世人處位當則利不當則害處芝蘭之室則日聞其香處包魚之肆則日聞其臭是故君子不可不慎所處也

如需上六曰入于穴需倒則爲訟上變爲初非入于穴乎乾三爻往而居上卦非三人來乎其來也乃自然耳豈用索哉上六始終俱應于乾

故曰敬之終吉。以此義詳究則逐卦爻吉凶悔吝之情狀莫能遁矣。易中有一字數義者如元字有長義善義大義以其化育之先謂之長以其純粹至精謂之善以其無所不包謂之大貞字亦有三義常也固也正也天地之道惟正故可固惟固故可常義雖三其實一也。又辭中有句同而義有二者如无咎有能補過曰无咎有自致之罪无所歸咎亦曰无咎。

如悔亡有處其位應有悔然能善處之故悔亡有終身有過而至死不知者亦曰悔亡。

如節上六一爻恰似王莽當其勤儉約身謙恭下士似能節矣久而變爲殘賊奢侈及漢兵至臨死則曰天生德于予漢人其如予何是臨死而不知悔也。

衆卦之意象深奧難辨者莫如節大過二卦而其義理透徹亦莫如此。

二卦上坎下兌爲節乃金生水吉卦也然細分之則有四焉如上爻交下乃坎卦五爻交下則成艮矣四爻交下則成震卦三則兌乃本卦也以五行論之坎爲水艮屬土是土克水也震爲木木克土也兌爲金金克木也四卦皆相克故名爲節節者約也節則省事慎言而不致相攻相惡也只此一名聖人已開人趨避之方矣以逐爻論之九五則甘節而吉何也五爲卦主陽明而當權威于四而不感于上此以情相感也交下爲艮則水不爲害矣下生兌金以制震木則木不敢肆志矣水木伏而不動則艮安然而生金矣此所謂一人當陽百邪皆退也九二則異于是二本兌體乃不感于初而感于三三陰柔其感非正乃僞也以僞感僞湊成震木以克九五之艮土以下犯上安得不凶夫二叛家法結連外匪以犯上則不待國法之及而其家已執而誅之矣此以金克木故也故不出門庭而凶若初雖以陽居陽位而其本卦則陰且兌西方



仙學正傳

下卷

廿二

之卦西方生靜。靜故不取于遠應而取于近隣。又兌爲少女。故雖動而不出於戶。此知節者也。何咎之有三。乃成卦之主。但卦爻俱陰而居不正之位。爲二所搖動。此亦以僞相感而不能節也。及二被凶。乃能悔。自嗟自怨。是知非而改。故无咎也。若四則以陰居陰。靜而又靜者也。故惡上而愛五。捨遠應而取近。以成艮卦。靜而止安于節也。烏得不亨。上本不能節。爲五所制。不得不節。然亦苦矣。苦節其可貞乎。貞則凶矣。夫子曰。其道窮也。窮卽極也。二之凶則失時極。上之凶則其道極。則上二之凶同。其所以凶者不同。上之道極其凶命也。二之失時極其自取也。故上之凶則曰悔亡。夫子凡言上爻象多言窮字。其警人深矣。其意謂人當于少壯之時。血氣盛旺。可以奮發爲善。及其老也。無能爲矣。大過四卦。三屬金而一屬木。初六以一弱陰而居于衆陽之下。以旺金克弱木。宜受傷矣。而反无咎。何也。不知下本巽體。能慎者也。初尤爲成。



卦之主則慎之又慎也以能慎之人以置于應慎之位則其妨慮周密若物置之地而又藉之以白茅焉慎之至也何咎之有二本巽體聯上則乾當金旺之時不得不隨時取義以合于金然其感又在于初不忘本也順時智也不忘本仁也蓋二以陽居陰位而尤得中所以不失也其象如枯楊生梯老夫得女妻楊巽木也二既捨巽以從乾則楊枯矣宜不能育矣然其志不忘初陰有陰以配則生梯矣是枯楊有繼矣猶如老夫得其女妻可以產育矣過以相與用權以行時中也何不利之有九三過剛本巽體而不能巽又不中不能從四之賢乃心外馳捨近隣而求遠應以上應爲棟恃其陰已也夫弱陰豈可爲棟哉將見其撓折而凶矣唐張彖曰人恃林甫爲泰山以我觀之冰山也太陽一出倚者必傾頽矣此爻似之四乾體居陰位剛而能柔有才德而深藏不露者也爲初六之棟綽有餘矣然志在五而不在初臣道正也但不可有

他念他則吝矣五互二則成乾合上則成兌上者成兌之主而五乃主卦之主也今乃捨同德之遠應而合上六其志變也不能爲主而以成兌之主以爲主是陽變爲陰矣既變爲陰則成震卦而上六亦不得主矣其象如枯楊生華老婦得其士夫士夫者震也老婦者老陽之變也五變爲陰則成震矣四爲震之主卦其才德足以任九五之事五任之可以无咎但譽在四而不在五也不亦可醜乎或辨之曰五與二同感于陰同不忘本二則佳而五則醜何也答曰二感初情也五感上僞也初在二下順也上在五上逆也此情僞順逆之異也聖人扶弱抑強初六弱木而二扶之上六強金而五助之此二之所以佳而五之所以醜也上六以弱陰駕衆陽之上如稚子之涉深淵焉得不滅頂也其凶也有誰之咎上卦三爻皆以變卦取象 大象似坎故言涉

雜說

道在人身求之甚易得之而尊且貴而人不肯爲。名利在於外求之甚難得之如水上漚花中露而人爭爲之此惑之大者。

關尹子曰人之好仁者昇爲木星佐好義者昇爲金星佐好禮者昇爲火星佐好智者昇爲水星佐好信者昇爲土星佐不仁者木賊之不義者金賊之不禮者火賊之不智者水賊之不信者土賊之此五者人身中所有也得之昇而失之沉此利害之大者然則人欲求利曷不就自身求之若曰關尹子之言不然則我亦未如之何也已。

和氣是天之祥瑞人能時時用和氣以事親理家交人接物不惟長壽其家門亦日見其盛大。

由道而有性由性而有心由心而有理由理而有氣由氣而有命由命而有身學者必先養氣氣清則心正心正則神定神定則理明理明則性見性脩而道得矣愚人則惟知養身故縱欲妄爲妄爲則心昏心昏

仙學正傳

下卷

廿四

則神散神散則理亡而真性滅矣此君子上達而小人下達也

士人習易而不識幾字習尚書而不識中字習詩而不識和字習禮而不識讓字習四子書而不識仁字習春秋而不識權字習古今史鑑而不識忠字雖多亦奚以爲

忠字从中心蓋以心運行其中也人身四正位謂之大中極萬事萬善皆備于此三達德盡具于此人能盡得忠字則居家自然能孝友事君自然能忠遇事自然能智遇物自然能仁遇盤根錯節自然能勇不然則大本已失縱口吐珠璣筆湧江海才包宇宙論驚四座亦祇成虛名耳于身心何益

後人看得忠字甚淺如漢朝王公允古今皆以忠歸之無異辭考其事實殺伯喈失仁也不赦李郭失智也夫人才難得卽以平世用人不可以一眚掩大德况亂世又用人才之要也乎伯喈廬墓三載馴雉出遊

樹生連里又數世同居無有間言此當十世宥之際董卓當權召之不至卓曰不至則族不得已而赴非惜死也憫及三族耳後數遭寵遇及其死也伏尸而哭乃常情也凡此宜君子之所恕也卽罪至應死追其刻五經立石之功亦足以贖矣乃執己見違衆言而殺之其失仁甚矣董卓誅李郭求赦宜授以一官半職使羈縻于方鎮之下以爲國家後日之用彼旣幸其免死而又得爵當喜出望外雖小人不能知恩報德然亦可以消阻其妄心也此亂世權宜之計智不及此激之使亂至于少帝播遷公卿塗炭士庶糜爛後縱身死何足以償哉  
凡看聖賢經傳須屏去其世事俗慮使中懷坦坦不可有一毫意見雜于其間焚香靜坐若上帝鑑照然後用元神以運我身中無字之經以無字之經而入有字之經則恢恢乎其游刃有餘矣  
四書中有意深旨微處至今其義尙晦如吾十有五而志于學章此夫

仙學正傳

下卷

廿五

子爲衆人說法。後世儒者以爲夫子自言其進學之序。試論之人受天之全。而能保之不失者。生知也。失之而復復其全者。學知也。夫子生知之聖。聖者無所不通之謂也。豈待十五志學三十而立乎。但聖人知不自知。聖不自聖。爲人而不爲已。此乃勉學者之深意。若果認真爲夫子進道之序。如此何異隔靴抓癢。

顏子問仁。章乃夫子傳受心法。不可略略看過。意謂仁者。天地生生之理也。人之所以與天不相肖者。病在有私意。雜于其間。故不能全其受生之本體。若能盡去其私意。以復其本體之自然。則仁矣。下問目節言人不能無視聽言動。但于此視聽言動中省察。如其出于本體之自然。乃仁之實。苟或于自然之中有一毫私念。間隔非自然本體。須禁絕之。則天理流行。不滯久而習熟。則純乎天理而仁道全矣。此禮字作本體解。中伏有樂字。在天則一陰一陽之謂道。在人則一禮一樂之謂聖。此

禮字與中庸中字一貫一字乃道之別名字異而義同一貫一字非一二三四之一乃總萬善而爲一之一合中和禮樂言也即乾之純粹精也以性情言謂之中和以交際言謂之禮樂以純粹不雜謂之一其實皆性也道也天地定位然後天以五中交地之六中而成坎地以六中交天之五中而成離故坎離爲乾坤二用中者以五六言也和者以五六互交言也即陰陽和而萬物生也陰陽既交則互爲體用亦猶中和禮樂之互爲體用也看聖人書若不以大公無我之心歛束精神潛與默契何以知聖人造道之深用字之當旨微而義顯也哉學者有志聖賢于學問純粹後由博歸約宜細玩河洛二圖此天地之心亦聖人之心也河圖爲心之體洛書爲心之用二者之中洛書尤要中五點五常也混之卽性也莊子所云能物物而不物于物李清菴所謂無象之象大象也不易之易大易也卽此中也外之一三九七二四八六者心也



所以運行此中也是故聖人養其內者中而其機不倚則一三九七二四八六不越其位而其心正矣感于外者正則其機不偏則一三九七二四八六之運行不失其數而其性全矣此動靜交相養也陰符經曰天性人也人心機也言天只是個形象所以爲天之性而爲天之主宰者乃古來得道之聖人也又云人若未至聖人地位而有志學聖者全在心心者學聖之機也然須認得此機是陽是陰陽則善陰則惡此機一得入聖不難矣道德經云常有欲以觀其竅又曰谷神不死是謂元牝崔公入藥鏡曰歸根竅復命關凡此皆機也此非可以言傳是以聖人于微妙之處只欲學者自悟然雖能自悟苟不得真傳終屬畫餅是以黃帝制作俱備治天下如華胥可謂至矣然終不得此一竅故一訪峨眉三造崆峒遇廣成而後乃知噫此竅之難得也如此朱夫子晚年註遠遊篇參同契作調息箴與蔡元定論養生之術臨終付黃勉齋深



衣豈其有得于此竅也乎

邵子著皇極經世觀物內外篇及漁樵問答此學之精處至晚年詩云乾遇巽時爲月窟地逢雷處見天根天根月窟間來往三十六宮盡是春又云彷彿陰陽初變化絪縕天地乍廻旋中間些子好消息那得工夫入語言此得竅也然雖得之而未及修煉但尸解而已如黃帝之騎龍升天乃形神俱妙與道合一也

聖人之真樂只是尋得真境界愚人之苦趣只是行落錯路頭真境者何無我是也錯路者何有我是也無我者非坐禪頑空枯木死灰嗒然喪其生我也居家則念念孝友無我也立朝則念念盡忠無我也居官則念念民瘼爲學則念念聖賢遇宗族則有親遇鄉黨則以義交朋友則以信待婢僕則以恩凡此皆無我也於是乎君樂我之忠父樂我之孝民樂我之仁以及朋友鄉黨宗族婢僕之樂我有信有義有親有愛

如此則人人皆我矣其于我也不亦多乎其于樂也不亦廣乎又復著書立說以惠萬世使萬世之下知有我也知樂我也則我之樂不亦久乎有我則事事皆貪百惡俱起處家則不公交人則不信不睦于宗族無行于妻子不義于鄉黨出則莫與入則無親顯有人誅陰有鬼責其苦也不亦極乎然人不能全無我亦不能全有我學者試于一日之間驗之無我之時胸中昭曠如清風明月有我之時血氣奔馳五臟皆擾方寸之中隘不容針以此驗之苦樂分矣理欲辨矣知此則有我之時宜極力克之不能勝則求外助或看經書窮理或吟咏性情或招友講論或放情山水務欲勝之使胸中如青天白日時時如此則私日寡而德日進此乃切近工夫古人爲己之學也

人之所以貴有此身者以其可以載道也老子曰貴以身爲天下則可以寄天下愛以身爲天下則可以托天下人身小天地也以心比君以

五臟比臣以精氣比民言人有此身宜自貴之不可小視此身中有明德可以內聖外王宜明之使其光輝照耀及百竅皆明上及泥丸下及湧泉養粗爲細化雜成醇則遍體純陽通身皆道是吾身之天下已治矣時未遇則保養聖德以善其身時既遇則如稷契伊周輔相化成則在外之天下亦治也此古聖賢所學之真精髓也若于經書口頭吟誦字句模擬此乃糟粕學問其可謂之獨善其身乎其可謂之隱居求志乎

明代衆儒其論道原極透徹若白沙公則出乎其類

薛文清公晚年有周子窓前草不除意思

陽明先生學問性情經濟忠純卓乎如鶴立羣鷄

學者須要尋得主宰在自然日進不已做出詩文便有一段耿耿不可滅之真氣行于其間無論開闔縱橫如生龍活虎即淡淡寫來亦有精

仙學正傳

下卷

廿八

采其居官則遇理能拆遇事能斷蓋胸中有把柄也若無此把柄縱做得詩文典贍雅鍊可以掄魁奪第然華而不實久則令人厭棄遇事則游移不果如此人品縱做到極處亦是鄉愿已耳

諸葛武侯純是三代以上人物後人以取川病之非也川不取必爲曹有則漢賊勢愈盛而區區荊州寄跡之地其能久守乎漢室其可再興乎其過也乃鳳雛急要成功用計太拙耳諸葛則無過士人一生學問辨不得忠字甚是可惜蓋其内含日月之精鼓蕩則靈光照耀通體光明正神顯見而邪魔皆滅不惟可以植萬古之綱常且可以除週身之百病故忠義之士多老健而壽使萬有不幸如宋之文文山明之楊椒山看其從容就義神氣安閑非衆神扶助能如是哉

朱陸之學本不異其異者意見耳良知即明德也致者即明之也至云六經皆我註脚此陸子之大得力處所謂由博而歸約也後人見朱陸

辨論不同遂分爲二派主朱者以陸爲異學不亦左哉朱子得聖人之意陸子得聖人之微朱子功臣陸子嫡孫邵子謂老子得易之體孟得易之用至論也非邵子味道之深不能語此

讀精忠傳者皆咬牙切齒恨不得賊檜而手刃之不知秦檜乃武穆之爐鼎鍛岳王以成眞金者也使當時幸而免不過張劉已耳韓王已耳又何能與日月齊光天地同壽也夫天生秦檜以禍宋室其必有因而害岳王亦有因也因因檜而禍宋害岳檜因因而絕嗣滅宗則檜之爲因所愚也甚矣受害者乃今享千秋不朽之俎豆而害之者反獲永世不沒之惡名然則人亦何利于爲惡而甘于爲因所愚以自求禍也哉天與人以易而人自好難天與人以簡而人自好煩天與人以吉而人自好凶天與人以廣途而人自跼蹐虛心應物順理聽令非易乎一忠可以事君親一恕可以交鄉國非簡乎君仁君之福臣忠臣之福父慈

父之福子孝子之福非吉乎中懷坦坦隨遇而安非廣途乎而人每反之何也物欲柴之也知其柴而去之而就其易其簡其吉其廣途焉則可以與天爲徒矣與天爲徒者天祐之然則人可不爲天祐也哉我信賢以招天下之賢我信善以誘天下之善賢人信則君子得志矣善人信則衆民有賴矣故我用賢人以理善人賢人理善人以化衆人是故衆師善善師賢師師不倦而天下可無爲而治矣此人君法天地用簡易以御人羣之道也

君子之心易而直小人之心深而險易而直人可得而知之深而險人不可得而測之故小人每恃此以欺君子豈知君子在一鄉則一鄉之人受其福在一國則一國之人受其福而小人亦蒙其庇護而每不喜焉且忌之惡之而欲害之則君子之含冤久矣夫君子之冤人不能伸而天爲伸之是故君子不可以不知天不知天則其爲君子也不固矣

志一者可以事天神持二者不可以使童僕古聖王治天下享太平德澤溢于當時盛名流于萬代者無他一而已矣蓋君一則臣信官一則民信夫舉朝皆信臣天下皆信民雖欲不治不可得也亂世則不然持二故也君二則臣疑官二則民疑夫舉朝皆疑臣天下皆疑民雖欲不亂亦不可得也故一之與二其始甚微而其治亂從此生焉君人者不可慎所一哉

世人以人之能言語活動者爲生以蓋棺者爲死此以形論淺矣無論聖賢豪傑忠臣義士精神不滅卽一技一藝有以益後世者其英靈亦長在天地間何也心不死也人之所以貴于有身者所以養此心也其貴于此心者所以能運五常故也如五常不立終日在邪徑中走則其心已死所言語活動者走鬼行尸耳何生之有如宋王荊公明嚴嵩等不死于敗事之後實死于用呂惠卿嚴年之日也蓋其主宰不立奸邪



因以中之後雖能言語活動不知其運動者乃二奸邪之游魂借二公之尸魄以肆其奸耳而二公之心實乃死矣

先儒云人之七情惟怒爲難制學者苟知怒爲難制須先制其怒之根則易矣蓋怒者慍之著慍者怒之微人當其微慍之時須窮理以解之理既明則陽光見而微陰消矣易曰履霜堅冰至戒人防微也苟不先制其微使之潛伏于幽隱之處則潛滋暗長積陰既盛奮至堅冰斯時欲制之非大力量者不能予見古今人因怒而致禍之酷者或悞國家大事或致改行敗德或致殺身忘家皆不能窮理以制其微故也卽如橫逆之來當思孟子則與禽獸何擇哉於禽獸又何難焉之語以此遣之則不惟不怒慍亦忘耳此克己之大要也

責人以備則聖人之外無全才用人以寬則一介之士有良技故美材每壞于拙工木屑不遺于良匠善用與不善用也古聖王隨器任使各



當其量夫人人各得其用則思生思生則奉法法行而天下治矣此唐虞之三代所盛以也

世人莫不欲求利而害者多矣莫不欲求得而失者多矣夫利非害也而專則害得非失也而貪則失故善求利者以道求之以儉積之斯真利矣善求得者以進取之以退守之斯真得矣此所謂無利之利無得之得無利之利無得之得可以配天可以長久

我觀乎春而我心之仁油然而我觀乎夏而我心之禮秩然我觀乎秋而我心之義井然我觀乎冬而我心之智洞然不油然而不可以觀春不秩然不可以觀夏不井然不可以觀秋不洞然不可以觀冬是春也夏也秋也冬也皆可師也師豈遠乎哉尹真人曰善師者師心子曰善師者物物皆可師何也物物皆道也物物皆道而何不可師也哉

壽文

仙學正傳

下卷

三十一

人五十曰壽。六十曰中壽。七十曰古稀。際此者。子孫皆爲慶祝。或製屏或製錦。提名公作祝文。以贊揚其福德。俗尙皆然。無足怪也。予今年七十有一。子孫密爲製錦。而不與知。知予志不在也。事旣成矣。况時習所。有亦不爲憾。然旣製錦。應如俗之提名公作祝。以贊揚其福德。予無福德可頌。無而有之。是坐受誣也。求榮反辱矣。雖然。予有一段耿耿不可滅之志在。但自有而自知之。子孫不知也。况親友乎。與其坐受誣。孰若予之自祝自贊。以道其實也哉。予少弱多疾病。瘡毒膿血不離於身。兼帶虛眩。死而復蘇者數。又多遇蹇難。雖藥餌頻加。疾不小。差年三十拾餘。讀醫書。見水火立命論。乃行保精惜氣之術。未幾藥不服而疾轉差矣。後讀孟子性善。程朱性理之說。得養性存神之道。進而行之。疾愈而體益健矣。然猶未識主人翁也。晚好讀易。始識主人翁。名猶未見面也。乾隆戊申七月。遊羅浮。觀奇山水。覺胸中昭曠如長空。皓月了無纖翳。主

人翁始得見旋隱去乃尋得主人翁居址並路引勤而行之得入其室猶隱見不常再求之見時多矣又求之全見矣翁乃爲予曰自爾捨我而墜不知其幾多劫矣今始悟幸猶未晚也盍與我遊於是相與和遊神之國中有瑤臺瓊室金城玉池珠樹琪花珍禽瑞獸不計其數其俗無晝夜常明無寒暑常煖祥風拂拂瑞藹融融頃間諸男女仙真咸至各擎盃酒向主人翁賀曰慶翁得人翁復謂予曰今爾能行我道且住世待功圓行滿予挈爾遊霄霓之野無垠之虛其景致當勝此十倍夫然則予之壽其有涯乎且予不惟自祝亦欲爲子孫親友賓客祝且欲子孫親友賓客自祝亦能保精惜氣養性存神認得主人翁常惺惺則子孫親友賓客之壽其有涯乎予又欲爲天下萬世祝亦欲天下萬世之人自祝亦能保精惜氣養性存神認得主人翁常惺惺則天下萬世之人之壽其有涯乎今延名士代祝不過百壽已耳不敢加也設有奇

仙學正傳

下卷

三十二

特之士放胆侈言曰惟吾獨知翁翁善養壽得彭祖之術當八百無疑衆莫不掩口而笑不知吾身中黃蓋童子張目擗眉而大喝曰先生言不信我主人翁不若是之天

此編論說既畢觀止矣乃復入祝壽文一首於編末近乎贅矣不知此蓋示以天地簡易之道也夫大道本易而人難之大道至近而人遠之不思故耳所以古聖不肯顯說者其義有二焉一者恐泄天機一者人心不測束之可以入理之微放之足以敗事之大道德經曰天下難事必起于易天下易事必起于難是以聖人猶難之而後無難故聖人示之以艱深之旨者欲人能就于艱難中尋求之一其氣定其志而後凝神可以入細矣此易事必起于難也苟示之以易則易心一生而苟且厭怠之心隨之即小事尙不能成何況大道此卽天下難事必起于易也有志斯道者必須于歌詩中反復研究復于

論說中細心紬繹苟通其義又得入手工夫行之不怠始則有作終則無爲由博歸約則不過保精惜氣養性存神認得主人翁常惺惺數語而已有何難哉此先生誘善士招丹友同脫苦海歸大羅之深心焉耳

瑤江後學古月氏知白敬跋

和陽子仙學正傳下卷終

仙學正傳

下卷

三十三

仙學正傳

下卷

三十三

道藏精華第五集之六  
文山遜叟蕭天石主編

性  
天  
正  
鵠

自由出版社印行





性天正鵠卷

濟一子金谿傳金銓

集陽子定遠蕭康理忝較

潛陽子麻城朱仲棠忝較

一覺便超天外。本來無佛無仙。虛空著相總成痕。人  
法雙忘卽見。究竟我心現量。橫空法界無邊。了知  
本性是心根。迷人愈測愈遠。西江月

清靜海在方寸之內。澄明湛寂自古至今。萬仙萬佛皆  
要從此過去。此是人天証果之區。仙佛起步之所。其地

性天正鵠卷

性天正鵠卷一

與苦海隣苦海卽欲海也。雖隔絕萬里而彈指可到。此海如琉璃鏡。四面通明。纖塵不染。終古皎潔。能默識而達之。有無量無邊福德。

性之爲言。不曰性理。卽曰性天。或曰不有性情乎。答曰。性而含情爲言。是氣質之性。非天命之性矣。天命之性。純清不染。在化機之表。萬象之先。無始可求。無終可測。不有中之真。何不無中之至。無擬議不到之地。猜想不及之處。騁盡學識。莫測其端。竭盡思維。難體其狀。絕邊旁無內外。咏之者曰。不無不有。不當中。外面虛無。裡面

空亦善於形容者矣。

先天元神性也。後天慾神情也。呂祖謂元神居心之上。慾神居心之下。原夫生人之始。非情慾不媾精。非媾精不胎孕而成形。任是仙佛臨凡。一人血肉之軀。不能不昧。但其根深。易覺而易醒耳。世間有形。必毀。有生。必滅。造之終。卽化之始。情復生。情慾復種。慾五濁世界。皆情慾結成。塵塵相續。劫劫相因。遍滿大千。莫測其底止矣。純是天理。毫無夾雜。卽元善也。造化非元善不生。人人無有不善。就生初而言。長而情開慾熾。背却天理。種種

不善習以性成矣。

心者萬化綱維。一身主宰。吾之帝天也。所謂君主之官。神明出焉。本無異同。其不同者。陷溺各殊耳。古聖銘盤致警。列座書箴。靜存動察。故明德曰克。明命曰顧。誕張子主敬。朱子主敬窮理。一敬則萬神聽命。無不來之官骸矣。

超躍無垠者。人之心也。豈無明達未肯息機。辯博矜誇。精神馳騖。造化卽於此中轉移之。嫩腴忽而蒼顏。青絲頓成白髮。今昔之感。歲月幾何。形瘁神枯。歸於大化。萬

年千古總只如斯。撒手懸崖。妻子何有哉。達人於此。知  
浩劫靈源在我。一心生死遺之。世外萬物等之。浮漚漢  
然與世相忘。全其天者全其神。大生之衆莫有能並之  
矣。

心只在腔子裡。語至淺而彌精。沙數衆生。有一在腔子  
裡者乎。妄心逐物。時刻無寧。再世之因。由此六道之生  
根。此塵界昏昏。奔馳競逐。不盡不止。然則二氏清修。拔  
人於火坑。其爲濟度。不亦大乎。

絕慮忘情。清心釋累。可以造道。見素抱朴。純一不已。足

性天正鵠卷

三

以知天。不知而知。不見而見。是真知見。不由乎耳目矣。  
無爲而成。不慮而獲。感之於未動。見之於未萌。非聰明  
聖智達天德者。其孰能之。

不生而生。生不化而化。化者道也。惟道無倫。無實。無虛。  
無有。無無。以言其無。充周沙界。以言其有。聲臭泯絕。獨  
修之而成。大覺雙修之。可證金仙。

一日間。整齊嚴肅。便是工夫。然嚴肅極。必易渙散。當時  
刻檢點。久之得渙散之時。少嚴肅之時。多自然。孽自消  
而福日積。性珠朗徹。上接真光。還無極矣。

日習日靜。日靜日安。以之謀事則靈。以之讀書則記。朱子半日靜坐。半日讀書。一靜則心神集而靈性昭。運心於有。致力於無。經曰。絕利一源。用師十倍。三返晝夜。用師萬倍。善師者。師心不師聖。是真能自得師者矣。

譬彼良田。亂草不除。嘉禾豈茂。愛欲貪痴。亂草也。定慧圓明。嘉禾也。彼不自愛。扶亂草而殄嘉禾。蕪穢不治。負此良田矣。

關尹子曰。事物之來。我皆對之以性。而不對之以心。性者。心未萌也。是知至常不遷之理。卽具於寂靜無思之

性天正鵠卷

四

內游泳自如。機活而神清。還我太璞未雕之真。遂初既復。純乎天而不人矣。

天無心而成化。地無心而產物。人無心而契道。世人所以有苦者。爲有心耳。真修之士。內志清高。一塵不染。忘物忘我。合乎太虛。造化雖大。能役有形。不能役無形。陰陽雖妙。能驅有識。不能驅無識。我識既無。我心何有。五行盜之不能。陰陽賊之不得。萬緣息盡。孽海波清。不知何者是幻。何者是真。返我虛元之天。無象可象。無上可上。斯之謂至人。



此身自無始以來歷幾何生死。幾何劫殺。幾何苦惱。爲男爲女。爲人爲物。爲貧賤。爲富貴。以至於今世。今生。言念及此。何以自拔。仙佛說法。出之沉淵。登之彼岸。大哉聖慈。度盡衆生。然後成佛。其所以悲憐欲界者至矣。世人不信輪迴。罔測變滅。文昌化書十七世中。不得其終者數世。關聖帝君應驗經。自云子胥五轉。武侯先世嚴子陵。再世朱文公。唐天君降筆。自言一世爲蒙恬。再世爲蕭何。三世爲馬援。四世爲吉平。五世爲駱賓王。六世爲楊椒山。總歷二十餘世。皆不得於其君若相。茫茫苦

海巨浸無邊。有過去世之因。乃有現在世之緣。有現在世之孽。卽有未來世之報。三世結繫。異劫尋仇。生滅無常。情沾意惹。別興起無邊之波。積骨成齋。獄之大生之。不得不生。死之不得不死。天地且無如何。達人於此。付之一哭。萬有皆空矣。

虛靈不昧。謂之明德。明德者。真性也。不有而有。不無而無。不得謂之有。不得謂之無。無死無生。無來無去。隨地隨處。遍滿虛空。常靜不動。所謂心有出入。神無去來。此理之在天下。古今一致。人物無殊。一人如此。千萬人

皆如此一時如此。千萬世無不如此。無一處無無一處有。執名相以窺。固謂之妄。傍清空爲說。又謂之誣。無背無面。無始無止。既有此物。卽有此理。既有此人。卽有此性。皎皎當前。常存而不失者也。

昔人比之一大海水。結而成漚。漚散復歸於水。人之成形亦猶是也。本曰靈明。但爲形所窒耳。

人同此心。心同此理。原是共心共理。其聰明奈何。若要分門別戶。自豎藩籬。二氏只自說本經自究本性。絕不言人是非。何等濶大。

性天正鵠卷一

六

欲心絕盡。欲界自空。欲境千般。自然侵擾不入。分華靡麗。無干是非。貪痴不着。不偏不倚。炯然獨存。

惟此真性。獨具於心者。心乃人之靈府。藏神之所。卽覺靈所注之地。經云。人心皆有七竅。左三右四。共合七星。上應斗樞。其靈者非心。乃空竅也。

世人每言寧心淨意。亦知心之當寧。意之當淨。曾無一寧心淨意者。蓋因名利紛紛。俗塵攘攘。障却本心。迷失真性。冥行妄作。紀過之司。毫髮必錄。往來六道。上聖悲之。著爲經咒。救濟引其入道。以超拔之。嗟彼羣蒙。終古

戴盆自圍密網可勝浩嘆

塵世中日用云爲酬酢萬變豈能如深山老衲萬有俱捐。但凡百事件不起心動念。日惟減事。收心比如宮商妙响。偶然到耳。不必其不聞也。美麗華顏。偶然觸目。不必其不見也。但心不着跡。便毫無沾滯。我與聲色無干。聲色自與我無涉矣。

上智之姿一超直入頓悟。真空是吾本體。不去尋枝摘葉。古有成案最顯。而人不察。如神秀之偈。身似菩提樹。心如明鏡臺。時時勤拂拭。不使惹塵埃。此是揩磨之工。

性天正鵠卷

七

下學上達也。六祖便直指人心本體。一超直入。曰菩提本無樹。明鏡亦非臺。本來無一物。何處著塵埃。心是地而性是王。心爲國土。性爲國王。性寄於心。無心則無性矣。煉心者。煉去欲心。現出真心。真心無欲。有欲是塵心。猶鏡也。鏡本自明。因塵而蒙。然則欲鏡之明。只要去塵。欲性之見。只要除欲。

真心本自安和靜好。所不靜好者。物欲動之耳。譬水之本源至清至潔。不動不蕩。風激之而成浪。泥淖之而始渾。

水本至靜風浪動之水本至清泥淖濁之去浪而水自靜去淖而水自清清是其本體靜是其本性真心亦猶是也

學者先求知性真本體然後施煉心養性之功庶不以賊爲子錯認識神此毫厘千里宜細辨之

煉心乃養性之真功此正路也要知正路中有岐路每見僧人說法揮塵答問總以一無字却之古人云纔說無便是有謂其不能無無如見空卽障於見着空卽滯於空永嘉禪師證道歌云着有着空病亦然還如避溺

性天正鵠卷

八

而投火。

方寸中不起一念。此是正機。若如木石。又非矣。蓋真心無知而有覺。覺者妙感之至神也。莫測其所來。不可以有心求。不可以無心覓。靈應自然。其陰陽之不測乎。

又要知茫蕩之非。茫蕩無主。客邪來舍。多致癡狂。此皆不知平常之心者。舍近求遠。古云。飯糲邊坐。餓死漢。沒頭水浸渴死漢。

平常心是道。何謂平常。當心安意定。知解未萌。此時正渾渾噩噩之際。少時一動。卽非矣。于欲體認於大塵勞。



後機心頓息之時。有此景況。

古云。纔有所重。便成窠臼。此懸虛之理。具是一心。凡具體者。無不備所忌者。執着耳。

空山寂歷。道心生。每睹清泉白石之區。秀壑重巖。山色靜深之處。則塵濁頓消。此心冰雪。蓋神本至清。囂塵日入。睹靜境而忽露本真耳。

神也者。妙萬物而爲言。不疾而速。不行而至。無方無體。莫測其始。莫究其終。經曰。萬物生皆死。元神死復生。不死不生。與天地爲一。讀九天生神經。知積氣生神之理。

性天正鵠卷一

九

悟還神攝氣之道。

無窮世界萬有千年。欲海波寬。古今不息。克欲難於克敵。夫誰致力。墨悲楊哭。昧者且笑之矣。

內修謂之功。外行謂之德。知立功立德。是真實修行。雲程九萬。非此不昇。

持戒不失。人身積功。種生天果。願天下才智。普爲利益。利益於人。卽自利也。天心無不利。人心無不自利。公私之辨。毫厘之間。積習生常。善斯成性矣。

無量無數無邊衆生。皆在佛大圓覺中。大悲憫中。見娘。

生沉淪欲海千生千死千死千生無有了期。衆生在苦海不自知而佛悲之。悲之如何設法救之。救之如何醒其迷使自甦耳。

洪福有量可量。心福無量可量。經謂大千世界七寶布施。不如此福德。恒河沙數身命布施。不如此福德。皆極言心量之大。六祖云。念念不離自性。卽是現在福田。心動而後有欲。觸境而後生情。情動欲生。勿克遂欲。則爭心起。而天下自此多事矣。三教聖人障此狂瀾。使炎火不熾於燎原。洪波不翻於靜海。佛曰寂滅。滅此欲也。

性天正鵠卷

十

老曰清靜靜此欲也。儒曰克己克此欲也。妄念起則馳其神。神馳則真主離位。不安其宅。儒者無此。何以爲仁。道者無此。何以定氣。釋者無此。何以達天。是知修心一法爲萬聖千真之總路。

世人畢生皆妄。由心僞也。語曰人死不知心。真心如太虛中存天理。至無而至有。夙世成形皆具此心。皆具此理。故智覺曰若能靜坐。迴光照。便見生前舊主人。然則愚智懸殊。巧拙迥異。何也。答曰此氣稟有清濁。非根心之謂。後天之乾慧有分。先天之本體則一。

體認而精密之曰思。計慮而測度之曰想。思淺而想深也。忽起忽滅者。念念頭憑空而來。思想用意而有主之者。皆入識。非心也。真心實不能思。不能想。無有念。果能無思想。無念慮。則輪迴之根自絕。養我真心。空洞無物。所有者。理而已。此理卽是天理。卽是道理。空寂之體。既立。則諸識無依。復我原初真常本體。虛靈洞徹。一片空明。得大自在矣。

斯事有不滯有無。不淪無。完完全全。安安適適。不加一分不減一線。所謂以此空酌彼空。此空不見其滅。彼空

不見其增。彌綸罔極。在天地之先。未有此形。先有此理。佛云。太末蟲是處能泊。獨不能泊於火焰之上。衆生心是處能緣。獨不能緣於般若之上。蓋般若性體懸虛。泯跡緣之。無可緣。此無可緣者。卽是至道。

赤子無機。猛虎不攫。彼無驚畏。故元神不動耳。孟子謂不失赤子之心。謂之大人。赤子之心。不識不知。與天地同量。與太虛同體。如何不大。人之君子。天之小人。蓋謂其沾沾有跡。不能渾化。無痕也。

天性者。卽是天理。見於事爲。事理。見於物爲。物理。物之

表裡精粗心之全體大用。皆具於此。雖無形而實有。今且爲豎一鵠。大庭廣衆之中。秉公論而持衡。彼無理者。不能不屈於以見無形之理。能縛有形之人。強梁雖狠。不及支矣。

于聖萬真。不能外誠敬。而別有心法。于經萬典。不能舍靜定。而別有工夫。正心誠意。是作聖之基。卽修真之路。未有心地未清。而可以超凡人聖者。佛卽衆生。衆生卽佛。衆生迷而佛覺耳。

萬理一理。萬神一神。無一物非理。無一物非神。我心之

性天正鵠卷

十三

理。天地之理也。我心之神。天地之神也。靜符動應。故善必知之。不善必知之。閑居爲不善。欺心卽是欺天。暗室屋漏。鬼神環矚。可不慎哉。

欲對神明。先求無過。欲求學道。先講煉心。欲得心清。先期絕欲。天心見而天理全。渾然大中。偏倚不着。神明其德矣。

栽培心上地。涵養性中天。我之天合造物之天。動而與天相應。靜而與地相符。由誠而形。而著而明。而動而變。化皆此无妄之心。積累而成耳。



理慾交戰。理不勝慾。此際大要挹持。蓋慾順而遂。心理逆而違。意故也。遏之須強忍之力。否則未有不敗。此天人之界。極要認真。舍生取義。多壞於一轉念之非。

一無之中。萬有具焉。大化含靈。泯絕聲臭。何形何名。一罔象耳。惟此罔象。性命真宗。吾循之爲實學。修之成至道。但涉名相。都成斷滅。凡聖情忘。能所俱泯。天地之道。恒久而不已也。是之謂大常。

身世蜉蝣。化機默運。悟者其誰乎。有天民者。絕智巧。以返混沌。息機心。以還赤子。人人有貴於己者。斯人共知。

性天正鵠卷

十三

之矣。

爲者必敗。得者必失。我無爲。無得。必無敗。無失矣。有無  
生死。進退。存亡。盈虛。消長。迭運不窮。推遷無跡。元會之  
興。天地尙有壞。何以知之以其有形也。然則欲無死者  
必得無生。生且不存。死於何有。入於恢漠之天。遊乎萬  
物之上矣。

情慾者。伐性之斤斧也。慾之於人。如虎。人之於慾。如戰。  
萬魔蜂起。不緝將自焚矣。操修之士。首先斷愛。愛者情  
慾之根也。愛斯着。着斯貪。貪斯妄。妄心一生。妄念卽起。

妄爲卽成。造就孽因。卽成孽報。莫可赦也。已。

人心貪欲。如蛾赴火。如蟻附膻。曉夜無停。一刻不肯放下。權利牽於外。憂慮煎於內。神爲心役。心爲物縛。得失之念。交攻貪妄之求。無已安樂國成。不靖之天矣。倩人誦經。如倩人代哭。情疏而志不專。滿腔穢惡。思慮萬端。時起時滅。心天不淨。感格無靈。蓋經藉人之誠。人藉經之靈。不誠不靈。自然之理也。何爲貯之無功。誦之有應。借人之氣。以宣洩之耳。

其嗜慾深者。其天機淺。迷昧其心。不自覺徇物之非。聖

賢立訓爲之提撕警覺。啟其迷而開其悟。澤流無窮。羣生不知其功。大造深得其力。以其有補於天地也。

縱任識見。蔽却天心。罪惡日增。苦海難出。如蠶裹絲。不自解脫。智士真觀。明善惡之本。知損益之源。體靜心閑。外絕紛華。內息意想。使靈臺皎潔。湛若冰壺。來于我者。皆明目以當之。跡雖混於污泥。心實同於罔象。

置心一處。無事不辦。元神聚則元氣生。但要志堅。不須才大。子曰。用志不分。乃凝於神。志之所在。鐵壁皆穿。無不破之堅矣。

萬類無窮皆本一氣。有知覺運動者。胎卵是也。有運動無知覺者。濕化是也。無運動并無知覺者。草木是也。人造生物。化機一至。淤污朽腐。自然成形。而有生。深山有無名之鳥。海若有難狀之魚。格物至此。亦且放下。蓋難以不知爲知也。

有真人而後有真知。真知無知。有所知。必有所不知。無所知。必無所不知。希聲者謂之大音。無味者謂之至味。六律皆起於無聲。萌蘖之前無有兆。有根於無而無不虛矣。

性天正鵠卷

十五

契心平等與人無忤與世無爭。慈和柔順藹然如春。肅然如秋。對之如萬頃清波。汪洋洋洋。或有無端橫逆非理之來。自是衆生罪孽。當生悲憐之心。不當生厭惡之心也。報復云乎。

後之聞吾說者。必謂余浸淫老佛。繩墨之士。服膺不失。知有六合之內。不知有八荒之外。知有經世之學。不知有出世之道。不讀神聖之經。烏知不測之事。拘儒蓋自畫矣。

易曰洗心退藏。書曰克念作聖。詩曰不識不知。聖經無

殊於佛典。所謂東海有聖人出此心此理同也。西海有聖人出此心此理同也。至道無奇。聖功簡易。濁可以清。愚可以智。聖賢仙佛同此一諦。

天命之謂性。言卽天命是人之性。蓋已合賦稟爲言。呂祖謂性命同出一源。無名天地之始。性也有名萬物之母。命也。性卽理。命卽氣。性極虛。無命有主宰。性是天常。命乃造化。空寂者性。無形而實有。絪縕者命。有象而實無。性は無中之真有。命是有中之真無。有無交入。玄牝乃生。聖人體常知變。體化知終。知未生以前此理充滿。

性天正鵠卷

十六

太虛一經命下。氣以成形。理卽赴之。自然面全。無少虧欠。性命者。陰陽也。陰陽合一。至道乃成。率性之謂道。謂率循其本真。毋偏毋頗。不矯不飾。淡淵冲漠。安其故常而已。

性命正也。情慾偏也。上古聖人。繼天立極。指出人心道心。人心危殆。道心精一。精一之真。微妙難見。君子密察乎此。而敬以直之。久覺悠然。心新日新不已。聖功全而神明出。迷人縱情。狗慾氣拘。物蔽。倖亡至盡。立板走丸。趨於惡道。可不畏哉。



性根不壞。乃得人身。此天語也。虛無是性。安得有根。蓋寂然不動者。心之本體。萬物備萬理。昭動作云爲。皆原於此。天下萬事。有生於無。而還於無。天地虛無。氣機宰乎其中。而成造化。人能靜虛動直。不壞此根。天地中氣早已立其極矣。

喜怒哀樂未發之謂中。惟此七情。應感而生。因觸而有。後起者也。先天未兆。實無有此中者。先天之本體中之極處是性。性之極處是天。子思子明道特爲指出。合學者追溯未發之前。夫此未發之前。清空一片。滓質不存。

性天正鵠卷

十七

了然未有識知。卽此便是大中之天。端厥性源矣。  
克已復禮。謂克去已私。復還天理。四勿之功。制之於外。  
所以安其內也。

夫子之言性與天道。不可得聞。夫子之道。天下萬世之  
常道。人道也。惟此心。天至理。湛寂靈明。謂之真性。未賦  
於物。渾然在天。謂之天道。自哇然一聲。稟賦既成。性命  
乃立。性寄於心。命藏於腎。心之本體。號曰先天。主人萬  
象主宰。卽心卽性。卽天道。分而二之。曰性命。渾而一之。  
謂之天。

盡其心者。知其性也。知其性。則知天矣。心者神明之主。覺照虛靈。體無不備。用無不周。知性知天。要自盡其心。始。夫心何由而盡。存理遏欲。性定功純。淨盡無疵。契於天矣。天非蒼蒼之天。乃自然之謂。

出人無時。莫知其鄉。惟聖人安行。天君泰然。自無出入。賢人勉行。知以義制事。以禮制心。衆人不行。謂天地虛無。鬼神茫昧。無知妄作。丁明罰。惟幽愆。轉眼異形。可畏孰甚。孟子教人養平日之氣。蓄幾希之良。職是故耳。放其心而不知求。哀哉。放心不收。有何可哀。不知此實。

性天正鵠卷

十八

人獸關頭危微之分。昇沉之界。昧者不知。不信聖賢之言。仙佛之訓。任意放失。不解收回。縱情縱慾。巔崖墜壑。不自知哀。而聖賢哀之人。當自勉。不惟聖賢之哀。斯爲傑士。

子路問死。子曰未知生。焉知死。說者謂惜乎子路不再問。不知已答盡矣。有無互爲其根。陰陽迭爲消長。生者暫有之。客形從無而有。卽自有而無。如漚還水。似性歸空。生中卽具有死。機死中實含有生意。來從恢漠去復冥。冥一性天之歸宿耳。

海枯終見底。人死不知心。蓋棺何愛子。憐孫憂窮慮。患此心自止。古至今一轍。使其能曉無知。是心講究心天真理。則此等芥蒂自然入化。人欲不存。道心基之矣。一死生齊壽夭。彭亦何長。殤亦何短。茫茫大化。同門出人千秋一瞬。夫亦何壽何殤乎。

顏子心齊坐忘。墮肢體黜聰明。離形去智。同於大通。孰謂聖賢非仙佛乎。從心地下功。真功也。從心天求理。至理也。萬法一心。心本無法。心法雙忘。契乎無上矣。

金剛經須菩提問云何應住。云何降伏其心。佛答以應

性天正鵠卷一

十九

如是住如是降伏其心。不贅一詞。已無餘蘊。夫曰降伏。是強制之矣。惟以不降降之。不伏伏之。得其旨矣。誑道歌曰。絕學無爲閑道人。不除妄想不求真。不除乃是至除。不求乃真求耳。

東方虛空。可思量。否。南西北方四圍上下虛空。可思量。否。虛空無心。何能思量。人心能如太虛。卽太虛是性真。卽虛空是本量。佛祖以真心不可形容。教人心要等於虛空。卽虛空是。若曰如之。是二其空。不虛空矣。

亦無有定法。如來可說。如來所說法。皆不可取。不可說。

佛無實法與人。卽不可說者是。此不可說之道。無定法之法。不有闡揚。何由啟悟。修道之謂教。人天表率。苟無其人。道不虛行。

我皆令人無餘涅槃而滅度之。滅度一切衆生已。而無有一衆生實滅度者。涅槃謂不生。槃謂不滅。生滅既盡。至於無餘淨盡之至。佛令衆生皆入於此而度之。究竟衆生自悟自度。書必自讀。自記路必自走。自至旁代無由。不見佛功。亦如人在世間熙熙皞皞。四大高恩不覺其有大斯至矣。

性天正鵠卷

二十

四句偈。昔有問佛當以何四句爲是。佛祖亦含糊無定解。自當以無人相四句爲是。經註真王解之。謂如夢幻泡影。四句爲空世之法。若以色見我。四句爲空身之法。無人相四句爲空心之法。亦出人意表。

朱子特眼。謂金剛經只在應無所住而生其心一句。今禪僧枯坐。是不解生心之義。性且不知。安能見性。無住者。無有住着。四面懸虛。又要不入茫蕩。一心活潑。久久於不無不有之中。忽然迸出。乾元面目。斯真能見性者矣。



儒曰默。識心通。釋云曰掛壁上。道言曰說爭如鼻說。皆是說此不可說之一物耳。殊途一致。奈何別之。

我欲說之。無可措吻。關尹子曰。言之如吹影。思之如鏤塵。聖智造迷。鬼神不識。其寄體在事物之先。其懸虛在太無之外。或謂之有。或謂之無。或謂之不有不無。或謂之亦有亦無。不知有有。忘却無無。近之矣。

水火刀兵。疫饑虎蛇。冤獄凶災。五官不全。四肢殘廢。皆人欲結成。純乎天理。見善。純乎人欲。是惡。所以念頭起處。乃善惡分途之界。係人生死之根。煞要辨真認確。福

性天正鵠卷

三

從此修。却從此造。凡人不知此理。神聖悲憐。救之無術。設立洗心之法。絕欲之功。請看諸經言救。却總是教人正心。妄者讀之。莫之覺耳。

空山野水。淘盡英雄。世換人更。悲憐孽海。逐利奔名。掙。臉面。講勢力。慕聲名。矜榮祿。自朝至暮。起滅萬端。何處得有清寧一刻耶。層霄天眼下。睇塵寰。哀之矣。

昔蒙師訓。指示心性源頭。講貫日精。知此理。真實不虛。但其托身在虛無之外。寄體在恢漠之中。測度不來。影。响不得。佛語精微。說不到其處。但能側說。反說。敲打說。

比喻說對面說。激射說。蓋此物無正面無虛實。取之則無。捨之則有。欲說不能。不說不得。一經舉意。則不相涉入矣。

功夫在克去已私。時時息念。然而已私難去。不易克也。叅同契曰。委志歸虛無。無念以爲常。又曰。無念之念。謂之正念。正念現前。識念自然。污染不得。銓昔初定志時。卽提無念二字。以鎮定此心。雖提撕甚勤。而念起不覺。雖不至想入非非。而終不能遽止。細勘此心。時出時入。忽出忽入。古人意謂之馬心。謂之猿。謂其矯捷不測也。

性天正鵠卷

三

制之如制猛獸。如縛龍蛇。工夫日深。漸次受束矣。可見人不實力用功。生龍活虎。如何克伏。又恐墮入頑空。自此以後。又書邱祖二句於壁。念念不離方寸。是真空。以誌不懈。轉思念。念念不離。豈非法縛。於是知以忘爲究竟矣。忘無可忘。乃臻於化。

妖蛟起水。神龍昇天。其飛烟走霧。雲擁風馳。觸石石裂。觸山山崩。其何故乎。道在故也。物之顯而易見者。惟蛇與狐。巨鱗通神。玄狐變化。彼無師授。蟄藏養心。數千百年。神性通明。變化從心。卽爲得道。捕蛇之法。至靈。遇巨

蛇則法爲之不應。蓋法由道生。其潛靈日久。道高法亦高矣。此物也得天地之偏氣。養神育靈。尙且如是。人靈於萬物者也。甘心物化。不肯靜修。然修之一字。惟人至易而最難。易者得天地之正氣。本來靈明。難者物無欲而人多欲。物無情而人有情。惟此情欲。實殺吾身。物專而一。所以易耳。古來高僧悟道通神。不勝指屈。良由能絕欲而精專。靜極生定。定極生慧。慧光生則聖智全。理至平常。事極容易。然終古少有英雄。果能猛奮剛刀。裂世網而斷情絲。臻大覺不難矣。

性天正鵠卷

三

蜀山人十年不起一念。遂能前知。故至誠如神。夫不動念而至十年。其誠至矣。人心如珠。瑩徹內外。世之堅志之士。克治而磨礱之耳。佛言十日工夫無間。乃懸崖撒手之時。呂祖亦曰。能七日七夜不起一念。永卽死矣。然而甚難。

佛云。若說是事。諸天及人皆當驚疑。又曰。秘密諦。秘者。秘其所不傳耳。卽不可說是也。可見佛自有真。斷非清靜。若果只默坐清修。有何驚疑。秘密有何不可說乎。龍女獻珠。地湧金蓮。佛語也。卽道祖用以成真証聖者。其

訣秘在九天。世莫得而聞。知天心至愛。不絕人登雲之  
路。著爲經典訓世。奈無真修勵志之人。黃冠千萬。學士  
萬千。心雖愛慕。力不肯行。背違聖訓。所以歷劫少有得  
傳者。聖訓云。何當立一千三百善。爲求學之階耳。銓不  
惜饒舌。敢將至妙真機。一醒迷蒙。玉皇心印經曰。存  
無守有。頃刻而成。迴風混合。百日功靈。遍六合。歷千年。  
問誰知此有無存守之法。迴風混合之機。便是蓋世神  
人。嗟嗟海宇雖寬。道脉不絕。凡我同志。尙其勉之。  
世無煉心小人。無不煉心仙佛。果能志堅行切。內修心

性天正鵠卷

三十四

外積德十年如一日。不改初誠。天神昭格。必賜奇緣。而遇真師矣。

金華宗旨云。晨起能遣盡諸緣。息心靜坐。最妙。凡應事接物。只用返照法。便無一刻間斷。如此行之一月兩月。天上諸真。必來印證。

呂祖曰。止一時之妄想。空千劫之輪迴。世人迷真逐妄。至死不覺。果能內觀精勤。大可成仙作佛。中不失人間富貴。下可免六道輪迴。現在世基此福根。未來世稟此慧靈。萬善齊修。莫有大於此者。



邱祖曰。世人百計以養身。卽百計以昧心。心昧則性迷。性迷則神沒九幽。此身之在世。不數十年。而神之迷悟。動經千劫。若真能見性。卽垂死一刻。亦能破百千萬劫。幽暗。况五官清明。四肢強健時乎。學者急須止念。念止則心定。定極則慧光生。今之學人。皆理解。非心解也。皆識光。非智光也。彼造惡之人。並無光彩。只有黑氣。眼光一落。全體皆陰。墮入惡道。千祖出世。不通懺悔。彼自無光。何能承祖光而接引哉。此光超日月。透三界。卽元始也。但能廻光。卽了生死。濟一子曰。人之外光在目。內光

性天正鵠卷

二五

在心。心以藏神。六慾牽之。而心神四出。迷於萬有。物化無常矣。句曰

守我空寂 忘形凝神

專精一志 切忌昏沉

心同太虛 廓然靈明

道藏精華第五集之六  
文山遯叟蕭天石主編

# 悟性窮源

自由出版社印行



## 原叙

嘗聞天命之謂性、率性之謂道、是知性之貴於率也。明矣。故儒曰：存心養性。釋曰：明心見性。道曰：修心鍊性。然性之欲養、欲見、欲鍊、豈易言哉！卽達才如端木氏、尙有未聞性與天道之詞。惟羲農、黃帝、堯舜、禹湯、文武、周公、孔子、聖聖相傳、方能明晰其道。心透徹乎性理者也。余於修鍊之後、沐浴之餘、莊誦往聖先賢、成佛作祖、證聖成真、諸子丹經、見有涵谷子新著悟性窮原一部、列爲八則、其中所言性命雙修鉛汞交

媾抱元守一、取坎填離、本天地升降之理、實水火既濟之功、所謂無極生太極、太極生兩儀者、此也。至若先天後天、關竅條分、縷晰悟性盡性原委、反覆詳明、掃除三千六百旁門、指歸玄關金丹大道、此誠爲仙佛之寶筏、修真之徑路矣。將見是書一出、俾入道者益加鼓舞、精進慕道者免致墮落旁門、安見非扶持名教、大振綱常、有益於世道人心者哉。余故急爲慫恿付諸剞劂以公同志云是爲叙

時順治辛丑歲陽月望日後學希真子拜譔

# 重刊悟性窮源序

從來學道之書，汗牛充棟，而直指竅妙，有條有序，有體有用者，莫若前明涵谷先生所著之悟性窮源一書，可謂詳且盡矣。蓋悟性而性實有其地，窮源而實有源，可窮間爲整綱提綱，齊襟舉領，雖佛經三藏說不到明處，中庸三十三章說不到窮處，道德五千言說不到極處者，而先生竟以八則列之，言簡不繁，理平且易，金丹奧妙，始末備陳，學者誠能玩索有得，實可爲上天之靈梯，修行之徑路，而於小道旁門，可不關而自闢焉。但恨不佞力綿，大願莫遂，不能使宇內諸公各得此書一部，共體先生慈悲救世之苦。

衷今率一二同志共勸付梓，僅得一板存我山東省會，使學道有緣得遇此書，庶心中有柄繩，此參訪明師指點靈機，窮究書中所言，築基得藥，結丹鍊已還丹，渴養脫胎，元珠神化等件，一一領取力行不倦，將見大道之真機奧妙，均於此書中得之，不誠爲慕道盡性者辨真僞之試金石，破昏黑之照路燈也哉。是爲序。

康熙十八年夏月既望日

後學純霞子孔靈謹序

山陽縣太白洞藏板

咸豐二年壬子小陽月望日深山居士汪億萬復刊



# 悟性窮源

涵谷子著

後學

明初氏  
澤圓氏

重刊

西江月八首並註

其一

自幼存心學道，訪求生死秘傳，真人不吝指幽玄，隱入蟾山習練。細閱千經萬典，無功內果難全，惝恍發誓度人緣，不枉投東一轉。

涵谷曰：吾一十七歲，看破世事，名利二字，盡是虛浮。行善積德，可以感格天地鬼神。世有一等愚迷

貪痴之人，不知性理。他言仙佛皆有分定，不是凡夫。做得到的是正所謂道不遠人。人之爲道而遠人，自暴自棄，甘墮苦海，全不思想人秉陰陽五行而生，爲萬物之首，可以行天地之全功，更可以載天地之大道。孟子曰：堯舜與人同耳。顏子曰：舜何人也？予何人也？有爲者亦若是。此皆言人人可以爲聖。賢人人可以爲仙。佛只在有志無志之分耳。有志者，不論在家出家，都能修身。在家者，妻爲朋，子爲伴。世事不能染，恩愛不能牽，以性命爲重，以

道德爲尊，借住世法而修出世法。無志者，世事看不破，恩愛擺不脫，見富貴而動心，遇患難而移志，重其假而輕其真。由是把一切爲聖賢、做仙佛的事業一概推開，全不放在心上。殊不知自古迄今，成道者數萬，拔宅者數百餘家，皆因立猛勇之志，矢長久之心，學而修苦而成，都是凡夫做到的。汝若不信，試看千經萬典，歷歷可考。聖真著書傳世，度人篇篇藏道，字字隱義，教人參悟，洗心滌慮，改惡從善，廣積陰功，刻刻省察，時時懺悔，從前過惡

自然冰消、大士云、苦海無邊、回頭是岸、孟子曰、雖有惡人、齋戒沐浴、則可以祀上帝、谷觀看悟真盡言火候、窮原返本、必有口訣、訪求明師、適至漢地、得遇炳南道人、言談性理、果有奧妙、谷進前求問生死來去、答曰、若問生來死去、鄉陰陽相隔中間長、日月會合、皈本位、吹起無孔、唱洞章、言談數月、後遇普定老人、立誓皈戒、蒙指幽玄、傳授採取烹鍊法則、谷叩頭謝恩、隱入蟾山、叅悟三載、因看各種丹書、無不言有功方得果、感應篇云、欲求天仙

者。當立一千三百善。欲求地仙者。當立三百善。悟  
眞曰。黃芽白雪。不難尋。達者全憑德行深。自古至  
今。成仙成佛者。皆體天地好生之德。能盡克己復  
禮之功。積功累行。功德無量。始成正覺。谷遂立下  
洪願。別師雲遊。普結善緣。刻刻常存度人之心。惟  
願人人忠孝節義。報答天地君親。固守本來面目。  
免墮異類沉淪。無奈世人。多被名利酒色。迷昧深  
沉。死不回心。聖賢經傳。全不觀看。好意勸他反生  
謗毀。自己不修。反勸別人。反道敗德。他言只見活

人受罪那見死鬼帶枷如此之人皆是善門已閉、天堂已絕、死後皆要墮入拔舌地獄、受無邊罪苦、所以呂祖嘆曰、苦勸人修不肯修、却將恩德反爲仇、如今回首朝天去、不管人間得自由、莊子云、畜物好度人、難度願度畜物、不度人、歷代先師難挽人心、可見衆生迷失深厚、實實可嘆可悲也、谷無奈只得著出此書、言雖淺近、辨明真假、後輩學道、免墮邪徑、明覺玄關、脫離苦海、不枉我投生東林這一轉也、

偈曰

懷抱天機駕度舟 五湖四海任遨遊

度回九二原來客 直上蓬瀛玩景幽

其二

學道今人不少誰能明覺性真血心拿定爲至珍怎  
使五行相并不把陰精煉化黃河怎得轉輪明師指  
點那谷神庶可超凡入聖

涵谷曰舉世學道者多而窮道者少雖屬學道不  
知甚麼爲道所以子夏曰君子學以致其道中庸  
曰博學之審問之慎思之明辨之篤行之此皆是

教人必先辨其道之真偽、理之是非、何爲汞來投鉛、何爲鉛來投汞、何爲鉛汞相投、何爲修性、何爲了命、的確確、方可入門。夫先天大道、三教一理、不外自身三寶。玉皇心經云上藥三品、神與氣精。世間一等作孽之輩、自高自大、假作聰明、矇迷愚人、雖看丹經、不明經中之義、陰陽之理、強解強作、或買幼女、當作鼎器、妄作胡爲、此等之人、天地憾之、鬼神怨之、死到地獄、爲第一罪人。或煉金石草木、或服天地之氣、種種假作、難叙其名、老死不悔。



深可惜也。或誦經念佛。今日敲打。明日唱唸。齋戒沐浴。雖然虔誠。不知此乃下乘之法。難了生死。不過轉世洪福。受享果報而已。大士云。念佛若能了生死。古佛當初唸何文。邱祖云。開口神氣散。舌動是非生。達摩西來一字無。全憑心意用。工夫若要紙上尋。佛法筆尖醮。乾洞庭湖。金剛經云。若以色見我。以音聲求我。是人行邪道。不能見如來。我佛著經意。在教人參悟。體貼窮究。以辨邪正。免墮旁門曲徑。必須訪求明師。解透生死。而世之學道者。

不明性根來踪去跡，一概不知，並不援經以別邪正，一味坐井觀天，盲修瞎煉，拿定血心以作黃庭，豈知血心乃死肉一團，有何靈哉？或以眼口，或以心腎，或以肝肺，或以臍輪，或以尾閭，或以穀道，或以兩腎中間一穴，或以腰前臍後，或以明堂泥丸，或以關元氣海，或以臍下一寸三分，或以膀胱，或以氣門，或以鼻準，一切種種，都是孤陰寡陽。三花怎聚，五氣怎朝，鉛汞怎投，清濁怎分？尹真人云：道法三千六百門，人人各執一苗根。惟有些子玄關

竅不住三千六百門。呂祖云只知性不知命。此是修行第一病。只修祖性不修丹。萬劫陰靈難入聖。三丰祖云無根樹。花正偏離了陰陽道不全。金隔木。汞隔鉛。陽寡陰孤各一邊。紫陽真人云陽裡陰精質不剛。獨修一物轉羸尪。勞形按影皆非道。服氣殮霞總是狂。陰精者交感之精。縱然保守不能制伏。有何爲益。大數到來。好比那螃蟹下鍋。七腳八手不得其門而出。孔子曰。誰能出不由戶。何莫由斯道也。那個知道。夫子是說臨死之時。一點靈

性當由斯道而出耶。斯道者何。卽虛靈不昧之地也。張子云。要得谷神長不死。須憑玄牝立根基。真精既返黃金室。一顆靈光永不離。古仙云。生我之門死我戶。幾個惺惺幾個悟。夜來鐵漢自思量。長生不死由人做。吾勸學道者。必先用心觀讀此書。章章領取。句句體會。此書爲學道者。試金之石。盡性者。照路之燈。是非真僞。一見可知也。總總虔誠。哀告神靈。天人感格。自有真師相遇。指點谷神。知得生死門戶。迴光返照。自然明心見性。超入涅槃。

涅槃者不生不滅者不滅所以般若心經云不生不滅  
玉皇心經云知者易悟昧者難行古經云踏破鐵  
鞋無覓處得來全不費工夫許真人云舉世學道  
講參玄參玄不識這先天五千四十歸黃道三十  
時辰定黑鉛不在乾坤分闢後本來父母未生前  
這般寶物家家有只是愚人識不全此是真人教  
人早早訪師不可遲延自誤也

偈曰

天機朗朗洩於書 不遇聖師也是虛  
若不低心求率性 輪迴異類待何如

### 其三

修煉憑何作用。當明汞與鉛投。填離折坎。實難求。必  
要眞師口授。火候須知法則。象爻時到。換抽法輪常  
轉。不停留。生死方能在手。

涵谷曰。學道修煉。須明陰陽下手之處。返復逆行。  
乾坤顛倒。世人只知順行。生男生女之理。那曉逆  
行成仙成佛之法。悟眞曰。不識玄中顛倒。顛怎知  
火內好栽蓮。牽將白虎歸家養。產顆明珠是月圓。  
慢守藥爐看火候。但安神息任天然。羣陰剝盡丹

成熟跳出樊籠壽萬年。夫修煉下手不離鉛汞。鉛汞者。卽水火也。水火卽是坎離。坎離卽是龍虎。龍虎卽是陰陽。陰陽卽是性命。千姓萬名。不外一陰一陽太極而已。悟真篇云。夢謁華西到九天。真人授我指玄篇。其中簡易無多語。只是教人煉汞鉛。呂祖云。玄篇種種說陰陽。二字名爲萬法王。一粒粟中藏世界。半邊鍋裡煮山川。青龍駕火遊蓮室。白虎興波出洞房。此個工夫真個巧。得來平步上天堂。此皆言大道至簡至易。至玄至妙。歷代聖人

無不以道爲重也。所以軒轅皇帝求拜七十二師。後遇廣成子。得授真傳口訣。何等屈已求人。苦心向道。老子云。吾非聖人。學而得之。孔子曰。我非生而知之者。好古敏以求之者也。今世後學。不明道理。多生人我。憤高執着。一概誑言私心一片。雖看三教經典。不苦窮究。又不低心求教高人。執已之見。強解強辨。妄猜妄疑。那知字中藏頭匿尾。盡是隱而不露。紫陽真人云。任君聰慧過顏閔。不遇明師。莫強猜。只是丹經無口訣。教君何處結靈胎。試



看三教聖人，無不有師。孔子師項橐，釋迦師燃燈，老子師元始。自古以來，證佛成真，莫不賴師口口相傳，脉脉相授。乃得藥苗火候，烹鍊溫養，種種法則到手，方可成功。何況汝等一點記聞之學，卽知下手，不知藥苗；知藥苗，不知火候；知火候，不知烹鍊；知烹鍊，不知溫養。古經云：言語不通，非眷屬。工夫不到，不方圓。吾勸苦志修身者，切不可強不知以爲知，強不明以爲明，自作聰明，有誤性命大事。若錯過光陰，虛度歲月，則一失人身，萬劫難復矣。

夫鉛汞相投者。返還之法。拆坎補離。顛倒之義。汞去投鉛。分清別濁。鉛來投汞。厥性復初。曾子曰。物有本末。事有終始。知所先後。則近道矣。拆補者。只因乾失中爻之陽。而成離。坤得乾中之陽。而變坎。故陰居上。而陽在下。陰陽倒置。所以火水未濟。仙佛之所以得。或仙佛者。非有異術。不過將此原失之真陽。拆出。歸還本位。復成乾坤本體。陽上陰下。變成水火既濟。而已。學道者。欲知既濟之法。須訪明師。指點虛無之火。引動四方之財。盡歸分金爐。

中用那無情女子。好好看守。將那累劫塵垢。一概  
分清。水火自濟。坎離投交。自然結成至寶。尹真人  
云。陽丹結就。陰海中。此是坎內一交。雄擒入雌內。  
溫溫養。便是神仙顛倒工。火候法則者。須知老嫩。  
火嫩則丹不結。火老則藥無用。無根樹云。托心知。  
緊固。此時恐爐中火候。非雖識老嫩。要知剛柔文。  
武之用。年老之體。三寶損傷。武火少用。文火久用。  
爲妙。年少之身。三寶足旺。文武均用。此中真訣。奧  
妙無窮。寸步有景。寸步有形。火候法則。書不傳聞。

紫陽真人云。契論經歌講至真。不將火候著於文。要知口訣通玄處。須共神仙仔細論。抽爻換象者。抽降離交。中陰換起。坎交中陽象者。景象也。水中生金。恍惚杳冥。心有景象。道德經云。恍恍惚惚。其中有物。杳杳冥冥。其中有精。儒云。仰之彌高。鑽之彌堅。瞻之在前。忽焉在後。金剛經云。三藐三菩提。般若經云。行深般若波羅密多時。照見五蘊皆空。度一切苦厄。法輪不停者。乃是十二時中。無有間斷。不舉而自舉。不交而自交。打成一片。鍊成一團。

其中之樂只可意會不能言傳。玉皇經云：綿綿不絕，固蒂深根。又云：太和充溢，骨散寒瓊。修道契友必須到得此步工夫，生死二字方在掌握之中也。

偈曰

金丹大道妙無窮 日月連珠照洞空

烹鍊牟尼無價寶 將來敬獻祖公公

其四

無極先天大道，此爲三教法門。致知格物識根原，纔算修身爲本。視不見兮歸一，聽無聞也抱元。陰陽交媾定乾坤，九曲明珠得見。

涵谷曰。無極者。鴻濛未判。陰陽未分。天地之根。萬物之母。父情母意。交媾之時。神氣將應。而恍惚杳冥。卽是無極也。旣應之候。靈性相投。精血相抱。卽成太極。而五行生焉。母呼隨呼。母吸隨吸。十月胎足。瓜熟蒂落。因地一聲。先天炁收。後天氣接。無垢子云。這點靈光道上來。只因觸妄墮塵埃。君今要見還鄉路。悟得心經道眼開。三教法門者。三教聖人皆從此始。還原返本皆從此成。儒曰執中貫一。釋曰萬法歸一。道曰抱元守一。皆是此門。教雖分

三、而成功還是一處。學道不明性理，妄分三教，各立門戶，皆爲左道。叅同契云：一者名爲不二門，得門入去，便安身。當年曾子一聲唯，悞了閭浮多少人。先天大道，自古難得，得了易成，怕人根緣淺薄，難逢難遇。無德者，就遇不識，就識不行。子思曰：苟不至德，至道不凝焉。若有德者，幸遇此道，必須立起富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈之志向。一了百當，一得永得，功圓課滿，而成正覺。凡有緣得受者，不論智愚，只要立猛勇之志，矢長久之心。

時時在道。念念不離。尤須力行不倦。如中庸云。人一能之。已百之。人十能之。已千之。果能此道矣。雖愚必明。雖柔必強。有此志氣。而又久行不忘。方不負得此大道矣。紫清真人云。人人天賦此元和。好把真常各自磨。上古仙佛成道者。皆因掘地採鉛多。此乃皆是教人不可自生懈怠。總而言之。有效無效。一味猛勇。行好事。存好心。動則利人利物。靜則修心修身。始終如一。自然感格天地。可以成功。東嶽大帝云。修善之人。如春來之草。不見其長。日



有所增格。物者陰陽之理也。知者知其當然。致者致其極處。根源者生死之門。玄牝之鄉曰天地靈根。不動道場元始祖炁至善之地。呼吸之根甚深。法界主人翁自在菩薩舍利國極樂鄉真一處。戊巳門混沌竅總持門西南鄉虛無之谷凝結之所。守一壇蓬萊島衆妙門歸根竅復命關黃庭淨土。玄關生死不相關之地鬼神覷不破之機。張真人云此竅非凡竅。乾坤共合成。名爲神炁穴。內有坎離精。此竅種種異名。還是一個一字。凡有大志者。

必須窮究此一也。道德經云天得一以清。地得一以寧。人得一以聖。又云得了一。萬事畢。修身爲本者。人稟陰陽五行之氣。以成形而有身。卽賦天地之理。以成性而爲本。此性人人本有。個個不無。不以賢而增。不以愚而減。又皆盡善而無惡。故曰人之初性本善。性相近也。習相遠也。孟子亦曰人無有不善。人之修身。無非明善復初。返本還原之義。而返本還原之用功。又必格物致知。誠意正心。以爲始。故孔氏遺書曰欲修其身者。先正其心。蓋心

爲一身之主。心正自然身修。身修則無有不善者矣。所以聖經一章結之曰自天子以至於庶人。壹是皆以修身爲本。然而修身未易言也。格至誠正。初工也。返本還原。了手也。其中次第工夫。玄妙法則。不得至人。口傳心授。雖智過顏閔。亦徒然耳。噫。至人難遇。口訣難聞。只要積功累行。天人感格。奇緣可遇也。視之不見。聽之不聞者。先天大道。無影無形。真氣所結。百鍊不銷。迺成金剛。其聚則有其散則靈。至虛至靈。變化莫測。中庸曰。語大。天下莫

能載焉、語小天下莫能破焉、如此玄妙、有甚形象、  
玉皇心經云、丹在身中、非白非青、古經云、有形有象皆  
有壞、無形無影纔是真、金剛經云、一切有爲法、如  
夢幻泡影、如露亦如電、應作如是觀、交媾者、陰陽  
會合也、陰陽相配、萬脉歸根、自然結成刀圭矣、儒  
曰、靈臺煅鍊、九曲明珠、釋曰、靈山烹鍊、牟尼寶珠、  
道曰、靈關修鍊、黍米玄珠、名雖分三、其實一也、

偈曰

口訣眞傳却不多 只須同類兩相和  
精騎白馬騰金屋 一性圓明上大羅

## 其五

若問三家會合，打開一竅，玄關陰精制伏，使逆還，纔是一陽復本。黑虎興波出海，赤龍駕火離山。龜蛇會遇黃庭間，到此陰符退盡。

涵谷曰：三家者，三寶也。天地人三寶要緊，天無三寶，混沌不明；地無三寶，萬物不生；人無三寶，色身難保。天有三寶，日月星辰，朔望同宮，交節過度，不失其時，普照大千世界；地有三寶，水火與風運用萬物，而養育秦生，無不沾恩矣；人有三寶，精氣與

神人爲萬物之靈，皆因多被七情六慾所累。三寶拆散，不能會合。元精變爲交感之精，元炁變爲鼻口之氣，元神變爲思慮之神。世人迷昧，全不顧惜。以孽爲樂，流浪生死，不求上岸。儒云：君子有三戒，無子難免。夫婦之理，有子須保父母之體。欲保體，須保精。欲保精，須戒色。戒此色慾，非大英雄、大豪傑，看不破，斬不脫。何也？人因色慾而生，故從色慾而死。呂祖曰：二八佳人體似酥，腰中仗劍斬愚夫。雖然不見人頭落，暗裡教君骨髓枯。此詩皆言色

中有毒。慾中有害。吾勸汝等早早看破。畏色如同  
畏虎。防慾如同防賊。戰戰兢兢。時時緊防。久久固  
守。可以到得自然之地也。古經云。精滿不思淫。氣  
滿不思食。神滿不思睡。邱祖云。從正修持。須謹慎。  
掃除色慾。自歸真。若有大志。體貼遵依。必有善根。  
有此善根。自有真師相遇。指點三家。會合奧妙之  
理。一竅玄關者。乃人生死之門戶。自從母腹之中。  
一個筋斗落地。四門打開。迷却此竅。不得至人指  
示。所以生生死死。輪迴不息。故吾爲爾重重可嚀。

必要低心下氣，求教高人，指明此關，方可下手。凡學道者，若不打開這個關口，三家難會。三丰祖云：關未開，鎖未動，休在人前說鉛汞。此一關竅，非容易得開。其中有一烈性女子，把守關口，自古至今，超出三界，不入輪迴者，皆從此出。玉皇經云：出玄入牝，卽此關也。開得此關，三家可會。吾今洩露，仔細參詳，須用七寶常常敬奉，買和那烈性女子。諺云：清酒紅人面，財寶動人心。他見此寶，必定開關，由身不動，萬塵不染，而元精自凝，由心不動，清濁



自分而元炁方聚。由意不動。三昧大定而元神混合。此際三家相會。打成一片。結成一團。如此景象。而大丹成矣。所以顏回。簞瓢陋巷。不改其樂也。呂祖云。要識汞根。尋蒂子。方求鉛本。問仙姑。悟真曰。戊巳之中。生數五。三家相見。結嬰兒。嬰兒太乙含真炁。十月胎完。入聖基。陰精者。後天之濁精也。男女修煉。皆是一樣。男子煉精。女子煉血。世有盲修者。只知心火。他言可以煉化而成丹砂。豈知必用君火。臣火。民火。三火相湊。始能制伏。駕起三車。車。

上崑崙轉入方寸。方寸之地實實不敢洩明。天有  
譴責其罪非輕。須要求師盟誓。口傳心授。尹真人  
云。金滿三車奪聖基。衝開九竅過漕溪。迢迢運入  
崑崙鼎。萬道霞光射紫微。一陽復本者。乃是陰陽  
顛倒。海水逆流之時。世人只知天一生水。那曉仙  
佛玄妙。逆水生天。呂祖曰。一陽氣發用工夫。日月  
精華照玉壺。到此緊關休動。恐防墮落洞庭湖。  
黑虎者。因北方屬水。水返於上。故曰黑虎。與波出  
海。赤龍者。因南方屬火。火降於下。故曰赤龍。駕火

離山尹真人云降龍未得豈成仙。降得真龍丹可圓。須信神仙活手段。一毫頭上見龍天。龜蛇會遇黃庭間者。龜真陽也。蛇真陰也。黃庭者丹房也。龜蛇會遇正是陰陽交媾。其時必有陰符發生。致人神昏。此乃子進陽火。午退陰符也。務要高舉松木慧劍。振作精神。將這陰符好好退盡。率煉含養。則將來大丹可還矣。

偈曰

會合三家妙最玄  
龜蛇二物吐砂鉛  
學人識得其中理  
眼下苦修學日連

其六

若問移爐換鼎，須明子午抽添，庚寅時候虎龍潛，金木自然合並，煉得無人無我，臨門卯酉勿潦，綿綿不絕，益精嚴到此，神仙不遠。

涵谷曰：鼎爐二物，妙義難言。鼎者，生身之處。爐者，保命之鄉。凡修道者，須要知覺性而明覺命。既曰學道，所學何事？莫非儒之存心養性，佛之明心見性。道之修心煉性，學道要明鼎者，鼎居南離之位，其性屬火，光發於外，外明內暗，故中虛焉。爐居北

坎之鄉。其性屬水。光藏於內。內明外暗。故中滿焉。所以陽內有真陰。陰內有真陽。只因陰陽倒置。火水不濟。凡學道者。要想長生。做個世外之人。必先立世外之志。存世外之心。把一切輪迴之心除却。而輪迴之心。卽人我心。憤高心。執着心。惡毒心。嫉妬心。損人心。利己心。假知心。暴棄心。好殺心。種種不良之心。一刀斬斷。陰騭文。感應篇。覺世經。句句體貼。篇篇遵依。方可爲天地之完人。聖賢之流亞。必有真師指示。鼎之方向。爐之地位。明覺子午抽。

添法則。抽者。抽鼎中真陰。烏肝八兩。引入爐中。黃  
婆看守。陰極必定陽生。自有白氣發現。乃爲兔髓。  
半觔。好好提出。玉爐。添入金鼎之中。復其乾體。養  
成嬰兒。三丰道祖云。無根樹。花正明。月魄天星逼  
日魂。金烏髓。玉兔精。二物撥來一處烹。陽火陰符  
分子午。沐浴加臨卯酉門。守黃庭。養谷神。男子懷  
胎笑殺人。尹真人云。原來一味坎中金。未得師傳  
枉用心。忽聞打開多寶藏。木非土也不成林。指玄  
篇云。鼎爐安立守其心。八兩硃砂八兩金。和合天

平兌定了，必須仔細定浮沉。龍虎相潛者，必有時節。時節者，火候也。故曰：修煉要識火候，消長剛柔之訣。知下手，不知採取，亦不能成丹。知採取，不知時節，亦不能成丹。知時節，不知配合，亦不能成丹。知配合，不知升降，亦不能成丹。知升降，不知剛柔，亦不能成丹。古經云：長生二字，奧妙千層。若求返本，嘗親至人。庚寅者，庚乃天癸初生，真陽發動，試看天邊之月，每逢初三出於庚方也。寅乃三陽開泰，春和之氣，龍虎大交，金木合並。參同契云：九六

週天度數。龍頭虎尾擒拿。以鉛烹汞結成砂。方許還丹造化。玉皇經云。回風混合。百日功靈。至聖曰。居其所而衆星共之。最上經云。三昧大定後。杳冥一點靈。悟真曰。鉛遇癸生須急採。金逢望遠不堪嘗。送入土釜牢封固。次入流珠斯配當。藥重一觔須二八。調停火候托陰陽。金木合並者是陰陽會。合之時。必須忘却鼻口之氣。運動無縫。真炁好好調息。般若經云。色卽是空。空卽是色。受想行識亦復如是。鍊者。猛火烹煉也。三心自掃。四相自飛。故



無人無我。正聖人發憤忘食，樂以忘憂時也。卯酉者，兔雞也。臨門者，金雞闢玉兔也。綿綿不絕，益精嚴。乃是東家之女，不捨西家之男。西家之男，不離東家之女。二人念念不離，情意相交。故爾二六時中，綿綿不絕。凡修道者，功行到此，必要外功栽培，則大丹可成，而神仙不遠矣。

偈曰

移爐換鼎大丹成，三寶同來入火城。  
結就靈胎脫苦海，縱橫自在任君行。

其七

修道不分男女，鍊丹那在富貧。誠能堅志守谷神，必定明心見性，請看觀音老母，紅塵不戀，修真道成，魔滅證金身，永享西方勝境。

涵谷曰：先天大道，修煉下手，男子降白虎，女子斬赤龍，作用之法，原屬一樣。故曰：修煉無男女之分耳。那在富貧者，金丹乃是自身三寶五氣結成，富貧賢愚，皆同一體一性，所以富貧無有異也。雖然，煉丹一理，而了道果位，各有高低。富者皆因前劫行善積德，故爾今生受享其福。因果經云：要知前

世因。今生受者身。要知後世果。今生作者心。正陽翁云。種蔴得蔴。種黍得黍。曾子云。仁者以財發身。不仁者以身發財。歷代仙佛聖賢。皆是教人積功累行。將天地之財。成自己之功。何等便宜。易曰。聖人能以美利利天下。亦此意也。或買物放生。能解累劫殺冤。或刊刷善書。喚醒固執迷人。聖賢無不爲所欲爲也。或搭橋樑。以利人行。或施茶湯。以解人渴。或施藥方。救人之難。或施棉衣。禦人之寒。或施粥飯。充人之飢。或修佛像。增人之敬。有此外功。

因果自不難也。有等富貴，就忘前因，並不思想我今受此富貴，皆從前劫陰功而來。今生必要加功，猛勇訪求，至人指我生死之路，借此財緣，修出苦海。許多便益，總奈迷昧者甚多，寸善不積，片德不修，不信因果，不怕報應，事事刻薄，殊昧天理，死積財物，留與子孫，那知人人所怨，天地所憾，天降孽子，投入他家，耗他之財，敗他之名，出他之醜，害他之身，一日三寸氣斷，死入地獄，孽鏡臺前，考問功果，無言可答，累劫因緣，一剗而滿，所殺生靈，算賬

醉還因一世迷日。造萬劫深冤。此皆是不仁者以  
身發財。認假棄真。以虛爲實。吾勸凡有富貴。務必  
早早看破。難修務必。要修難行。務必。要行莫等無  
常到來。三寸氣斷。功名富貴。盡不能帶去。就是這  
個臭皮色殼。皆要藏於荒圯。肉化清風。骨化污泥。  
何況財物度外之事乎。悟真云。不求大道出迷途。  
縱負賢才豈丈夫。百歲光陰石火爍。一生身世水  
泡浮。只貪利祿求榮顯。不顧形容暗悴枯。試問堆  
金等山岳。無常買得不來無。諺云。兒孫自有兒孫

福勿替兒孫作馬牛。夫先天之道，貧者亦屬可爲。古經云：良田萬頃，日食二升。大廈千間，夜眠八尺。又况八尺二升，不過受享百年而已。既有緣得遇大道者，必要信心堅固。古言：人身難得，中華難生，既得人身，又生中華，大道難遇。今既遇着，佛法難聞，今已聞着，若爲貧苦，自生暴棄，墮入苦海，豈不得緣失緣？有語性命大事。儒曰：素富貴，行乎富貴；素貧賤，行乎貧賤；素患難，行乎患難。聖人無非以道爲重，以德爲貴，一切艱難困苦，各有來因，切不可

可退志生死二字上方自有一定一味行好事存  
好心敬惜字紙除當途之瓦石剪碍道之荆蓁勸  
人行善教人放生寸善莫丟分惡莫作有此恒心  
孽冤可消上蒼默佑而大功自然成矣古仙云萬  
劫千生得個人須知先世種來因此身不向今生  
度更向何生度此身白玉祖云玉母原是凡人女  
葛洪家道十分貧三仙有樣皆當學苦口良言不  
悞人堅志守谷神者時時在道念念不離孔氏遺  
書曰道也者不可須臾離也可離非道也孟子曰

君子深造之以道，欲其自得之也。學人讀聖賢之書，須體聖賢之行，久行不怠，自然明心見性得見玄妙。凡學道者，須學觀音大士，生於皇宮，不昧天性，窮究性理，不願招親，捨身向道。莊王惱憾趕在花園，魔他退道。那知菩薩根深蒂固，次又送到白鵲寺，伺候五百尼僧，勞得口吐青煙，心中全無半點怨憾。莊王見他如此，十分煩惱，吩咐將兵圍住寺院，放火焚燒。滿寺佛像人衆，盡化灰塵。惟有大士德深，逃出性命。莊王反言此是妖孽，賜下紅綾。



絞死歸陰觀看諸獄、善惡報應還陽、逃至香山、加修數載、脫凡體而證金身、十二圓覺、有富有貧、有善有惡、富者李道成、傳天眞家財萬貫、一旦捨却而成聖位、貧者李氏、翁故夫亡、守節不嫌貧苦、尋菜根而孝恩姑、遇着抄寇、強逼爲婚、捨命不從而謹守節孝、感化抄寇、李氏兄弟、大士指引、修煉成佛、善者周氏、割肝救姑、苦勸丈夫、鄧桂芳同修證果、惡者李忠、李孝、落從抄寇、攔路劫搶、殺人放火、得遇李氏、感化回心、改過遷善、入山修煉而成正

覺貴者陳天德大夫之子劉素貞宰相之女乃是金枝玉葉一十六歲看破紅塵臨期不婚棄名利而證佛魁凡此富貴貧賤只要改過遷善誠意正心皆可證佛成真矣

偈曰

男女修持一樣功 五行四相一般同  
靈明地上勤勤掃 得見當來舊主人

其八

修道莫言貧苦一心那怕考懲三皈五戒爲準繩自有祥星照應試看龍門邱祖十分困苦不勝道成脫

體付飛昇，幾見虧人半點。

涵谷曰：修道之人，莫畏貧苦。既向空門，聽天由命。想作天外之客，就要立超羣拔萃之志。而超羣之志，要人之難捨，我能捨；人之難行，我能行；人之難苦，我能苦；人之難屈，我能屈；人之難受，我能受。有此一心，自然不爲色身所累，名利恩愛所牽。方可以聞道，可以修道，可以行道，可以成道，可以了道。觀音心經云：無有恐怖，遠離倒顛夢想，究竟涅槃。孔子嘆顏回：一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其

憂回也不改其樂。此皆只知有道。不爲外物所擾也。故君子憂道不憂貧。小人謀食而以求富。請看伯夷叔齊得受大道真傳口訣。兄弟二人萬里洪基。猶棄敝蹤。隱入山林。飢食松柏。渴飲清泉。死於首陽之下。皆是明覺生死。得成聖道。凡人不知其中。寓有妙義。蓋人之身盡皆屬陰。玄關一竅。乃是真陽。是故爾夷齊餓於首陽。所以聖賢只知窮理盡性。而死生之命。非所計也。愚夫愚婦只知惜命。不知窮性。豈知命有成敗。難免不壞。這點真性。亘

古常存。成仙成佛皆此性。改頭換面，墮入鳥獸類，亦是此性。世間一等糊塗之人，迷昧不知，日在幻境，不知其幻，身入苦海，不知其苦，一概夢裏行事，苦中作樂，見有利己之事，鑽頭覓縫，捨身向前，凡要出財，利人利物，與世有功之事，就要退步藏身，卽有至人言談，陰功果報，他言人死，猶如燈滅，有甚苦楚報應，獨不思想，睡在床上，做夢驚慌，又是何人，故三教聖人，一片道心，著留千經萬典，教人口誦心維，身體力行，超出苦海，同登彼岸，吾勸世

人。早早覺悟。求個出世法則。掃除三心。飛却四相。三心者。凡心。血心。色心。若不除此三心。難出三界。心經註云。三點如星像。橫鈎似月斜。披毛從此得。作佛也由他。神秀曰。身是菩提樹。心如明鏡臺。時時勤打掃。免得惹塵埃。四相者。眼耳口鼻。若不飛却。難逃四大苦海。胎卵濕化。四地獄也。眼觀色而思邪。墮入飛禽之中。身披色毛。此爲卵生地獄。耳聽聲而思邪。墮入走獸之中。此爲胎生地獄。鼻聞香而思邪。墮入魚蝦之中。此爲濕生地獄。口貪味

而思邪墮人蟲蟻之中。此爲化生地獄。故孔子曰。非禮勿視。非禮勿聽。非禮勿言。非禮勿動。金剛經云。無人相。無我相。無衆生相。無壽者相。心經云。無色聲香味觸法。凡學者必先降伏四相。返照道心。自然得見本來面目。無垢子云。識破回頭便下功。了然脫灑。悟心空。任他四大都零落。其中別有一神通。三皈者。皈依佛。皈依法。皈依僧。皈依佛。體佛而行。常存元神。不可妄動思慮。皈法。務必常養元炁。不可耗散。皈僧。固守元精。不可走洩。當常烹鍊。養

成舍利。無價之寶。日月雖明。難比其光。乾坤雖大。難包其體。呂祖云。世人宜假不宜真。難度長生上品。經不免天機重洩露。靈丹只是氣和精。五戒者。仁義禮智信。一戒殺。仁也。若不戒殺。有何仁德之心。禮云。天子無故不殺牛。大夫無故不殺羊。士庶人無故不殺犬豕。孟子曰。見其生。不忍見其死。聞其聲。不忍食其肉。此皆聖賢教人。無故不可殺生也。二戒盜。義也。若不戒盜。成何義耶。一草一木。各有其主。不問清白。由我所取。是無義也。三戒淫。



禮也。若不戒淫，無禮極矣。夫婦交媾，雖屬正禮，然必有時，非時而交，卽是邪淫。有時者，乃是婦人徑淨，可以受孕之時也。况學道者，既投佛門，望超三界，若不斬斷，金丹怎還。相子云：顧精神，養精神，顧養精神，保自身。精神本是靈丹藥，不與韓門度子孫。四戒酒肉，智也。若不戒酒，除腥焉得爲智。酒乃穿腸毒藥，飲之令人亂性，傷神耗氣，燥精有損，無益。所以禹惡旨酒，肉味陰濁污穢，本性不戒，不能明心見性。故言肉食者鄙，兼之食他四兩，要還半。

斤。智者誰肯墮入穀中。古詩云我肉衆生肉名殊。體不殊。原同一種性。只是別形軀。苦惱從他受。肥甘爲我須。莫教閻老斷。自揣應何如。五戒妄語。信也。若不戒除妄語。成何信實。至聖曰。人而無信。不知其可也。大車無輓。小車無軌。其何以行之哉。此聖人教人必要誠實無妄。說得十分行十分。說得五分行五分。言要顧行。行要顧言。事事體貼。件件遵依。有始有終。自然逢凶化吉。遇難成祥。凡學道者。須體龍門邱祖家貧困苦。十分可憐。嘗懷仁德。

之心遇路填補逢溝度人不願酬謝只求孽消懷  
抱大道餓死七次心甘情願毫無悔念苦行數載  
功德無量了凡成聖玉帝封爲天仙狀元逍遙天  
境永受無疆之樂自古仙佛皆是苦其心志勞其  
筋骨餓其體膚空乏其身千魔不改萬難不退方  
可脫體而昇天界後世學道諸友體貼前聖先賢  
功圓課滿三官簿上寸功寸果絲毫不漏吾著此  
書原慮苦志修身者雖看丹經千篇萬卷多是藏  
頭匿尾隱語譬喻難免有始無終錯解悞會之虞

雖教人訪師而後學心無嚮柄憑何辨別師之真  
僞道之邪正更難免是非莫辨邪正難分之歎墮  
入旁門良可太息此書一出將見正道旁門一目  
瞭然不致錯行邪徑矣

偈曰

從來佛祖熱心腸 爲度賢良苦備嘗  
但願人人明率性 功圓果滿會爹娘

## 指玄訪道篇

堪歎世間學修行  
先天三寶拆散了  
閉目枯坐假裝像  
自己盲修自昧自  
那裡是你生死竅  
冬至一陽在何地  
離明二字怎麼講  
拆坎補離怎下手

不明性理說妙玄  
金木水火不相生  
不知採取亂胡行  
將錯傳人問自心  
誰個纔是本來真  
夏至一陰怎麼生  
返本還原怎樣行  
清濁二氣何處分

爻珠老嫩甚物件  
修行不明此中理  
守死血心默景意  
大限來時無常取  
勸君早究生死處  
悟真參同爲憑據  
玉皇心經藏妙義  
三教聖經同一理  
吾把下手來洩諭

織女牛郎怎相逢  
切莫人前談坎離  
現出幻景當寶貝  
憑何本領避凶吉  
訪求明師指靈機  
大學中庸言貫一  
金剛寶典醒愚迷  
並非分門別有奇  
仔細參詳訪聖師

無縫塔前收神炁  
蘆茅穿膝濁撥出  
居其所止歸善地  
四句偈語七寶佈  
松木慧劍高舉起  
十惡八邪歸正處  
六百卦足結靈體  
離兌震數純陽聚  
萬法歸一十六句

譬如北辰一真機  
存無守有恍惚時  
衆星共之朝紫微  
虎歸龍穴現明珠  
降伏邪魔把頭低  
四大苦海返太虛  
千八二六養胎息  
不增不減是真如  
得受平步上天梯

悟性窮原

若問此篇誰人著

六十四

單傳直指號涵谷





